

**Identificació de l'element**

**Denominació:** MONUMENT A ANTONI FLUXÀ

**Clau:** A-045

**Codi:** INC- B009

**Grau de protecció:** A1

**Tipologia:** escultura monumental

**Ús actual:** decoratiu

**Autoria:** arquitecte Lluís Fuster, escultors Joan Borrell Nicolau i Horacio de Eguía

**Estil o corrent:** -



**Identificació espacial**

**Municipi:** Inca

**Situació:** Plaça de la Llibertat

**Coordenades UTM:** X: 492150/ Y: 4396835

**Altitud:** 127 m

**Entorn:** urbà

**Referència cadastral:** -

**Notes històriques**

Monument realitzat l'any 1952 per recordar l'iniciador de la indústria moderna del calçat a Inca, Antoni Fluxà Figuerola (1853-1918).

La sol·licitud, presentada al batle el 12 de febrer de 1952, va ser remesa pel banquer Antoni Perelló Moragues, l'industrial Antoni Beltran Ramon, el comercial Bartomeu Fluxà Mut, el misser Antoni Rotger Mateu i el productor de calçat Jaume Seguí Munar.

L'arquitecte Lluís Fuster va remetre a l'Ajuntament i a la Comissió una memòria descriptiva del monument en la que se detalla tot el procés constructiu d'aquest i els materials a utilitzar.

L'encarregat de realitzar el monument havia de ser l'escultor Joan Borrell Nicolau (Barcelona, 1888- 1951), però aquest va morir abans de finalitzar l'obra i sembla que només realitzà el bust del Mestre, en bronze, situat sobre el monument. La resta (els relleus del monument, també en bronze, i la figura de marès) són obra de Horacio de Eguía (Guernica, 1914- Palma, 1991).

### Descripció de l'element

**Descripció estructures:** monument de base rectangular de marès, sobre el qual s'aixeca un pedestal constituït per diferents cossos superposats, on es situen una escultura al·legòrica, dos relleus de bronze relacionats amb la indústria sabatera i una inscripció commemorativa, tot rematat per un bust de bronze del senyor Antoni Fluxà.

**Cronologia:** contemporània (1952)

**Criteris de datació:** fonts bibliogràfiques

**Classificació general:** escultura monumental, religiosa i heràldica

**Accessibilitat:** a peu

**Funcionalitat:** commemorativa

**Materials i tècniques de construcció:** marès i bronze

### Bibliografia

Pieras Salom, G.: "L'any 1952 el gremi de sabaters i la ciutat d'Inca aixecaren un monument a mestre Antoni Fluxà Figuerola –Apunts històrics–", a *Festes d'Inca. Sant Abdon i Sant Senén 2011*. Ajuntament d'Inca, p. 5- 9.

Rayó, P.: *Itineraris urbans per la Ciutat d'Inca*. Ajuntament d'Inca, 1993

### Estat de conservació

**Estat de conservació:** bo

**Causes del deteriorament:** -

**Defectes de conservació:** -

**Perills eventuais:** pintades, malifetes

**Treballs realitzats:** modificació de la plaça i de l'espai que l'envolta

### Protecció de l'element

**Grau de protecció:** A1

**Protecció proposada:** conservació íntegra de l'escultura

**Usos permesos:** els mateixos de la zona o els que es detallen en el Pla General d'Ordenació urbana (PGOU), d'acord a la seva qualificació

**Elements destacats a preservar:** -

**Intervencions preferents i admissibles:** tasques de manteniment i conservació de l'escultura i de l'espai que l'envolta. Neteja de les plaques de bronze, del bust i de la figura de marès.

**Propietat:** municipal

**Classificació del sòl:** urbà

**Protecció existent:** element inclòs en l'anterior catàleg de patrimoni del municipi, realitzat el 1998.

**Altres / Observacions:**

### Zona de protecció de l'element

**Àmbit d'influència:**

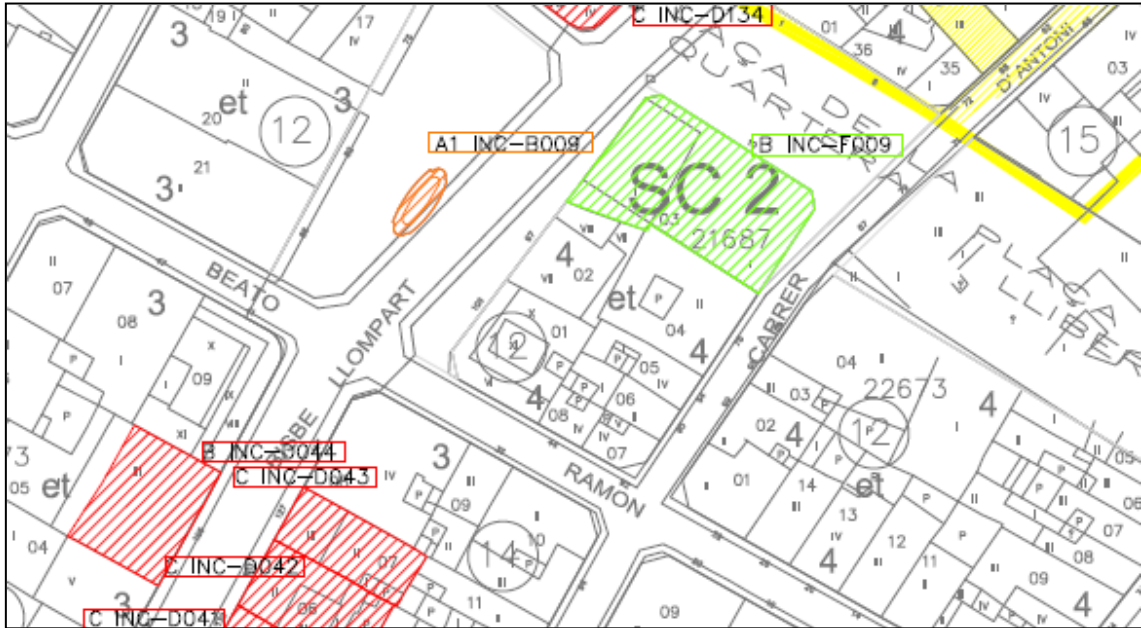
**Definició de les intervencions preferents sobre l'entorn de l'element:**

**Plànol de delimitació de l'àmbit d'influència:**

Galeria



Plànol de situació



 Element a protegir