

Identificació de l'element

Denominació: ESCUT DEL TEATRE MUNICIPAL

Clau: -

Codi: INC- B035

Grau de protecció: A1

Tipologia: escut

Ús actual: decoratiu

Autoria: -

Estil o corrent: contemporània



Identificació espacial

Municipi: Inca

Situació: C/ del Teatre, 10

Coordenades UTM: X: 492310 / Y: 4397166

Altitud: 130 m

Entorn: urbà

Referència cadastral: 2371412DD9927S0001TZ

Notes històriques

El Teatre Principal és una obra modernista de 1913 projectada per Guillem Reynés Font (1877-1918), que utilitzà elements estructurals de ferro per aconseguir un gran espai funcional per a

la sala de teatre. El ferro vist també era un element decoratiu. No queda casi res del teatre original, ja que es va modificar completament el 1945 amb el projecte de Francesc Casas.

Juntament amb Francesc Casas, intervingueren al teatre l'aparellador Antoni Planas i Crespí (natural de Palma) i el mestre d'obres Francesc Serra de Can Pelat. La memòria íntegra de la reforma es conserva a l'Arxiu Històric Municipal, així com la petició del representant dels propietaris del teatre, que demanaven a l'Ajuntament l'aprovació del projecte. Al document apareix la seva data d'inauguració: 17 de gener de 1946.

És un dels locals pioners pel que fa a les mesures de seguretat, amb 5 sortides al carrer (ja obra de Reynés), però Casas projectà un eixamplament d'aquestes.

La memòria contemplava també la decoració interior: es va dur a terme un estudi escenogràfic espectacular, amb parets folrades de teles vermelles per amagar l'estructura dels murs de contenció. La decoració està feta a base de guix i representa una arquitectura triomfal de petites motlures amb motius florals.

El Teatre ha patit múltiples reformes des de 1968 fins a l'actualitat per adequar el local a les noves tecnologies.

Descripció de l'element

Descripció estructures: escut situat a la façana principal del teatre municipal, de grans dimensions, que representa l'escut del terme municipal d'Inca, envoltat per una sèrie de motius ornamentals que contribueixen a donar-li monumentalitat.

Cronologia: contemporània (segle XX)

Criteris de datació: estilístics

Classificació general: escultura monumental

Accessibilitat: a peu, vehicle ordinari

Funcionalitat: serveis

Materials i tècniques de construcció: marès cisellat

Bibliografia

Martínez Oliver, B.: L'obra arquitectònica de Francesc Casas Llompart (1905-1977) a Inca a V *Jornades d'estudis locals: Inca 3 i 4 de novembre de 2000*. Ajuntament d'Inca, 2005. P. 103-117.

Rayó Bennàssar, P.: *Itineraris urbans per la Ciutat d'Inca*. Ajuntament d'Inca, 1993. P. 60- 61.

Rayó Bennàssar, P.: L'arquitectura a Inca durant el segle XX (1900-1940), a *Primeres Jornades d'estudis locals: Inca*. Ajuntament d'Inca, 1994. p. 223-238.

Estat de conservació

Estat de conservació: bo

Causes del deteriorament: -

Defectes de conservació: -

Perills eventuais: possibles modificacions a la façana que afectin a l'estructura de l'escut

Treballs realitzats: no es coneixen

Protecció de l'element

Grau de protecció: A1

Protecció proposada: conservació íntegra de l'escut

Usos permesos: investigació i divulgació del patrimoni

Elements destacats a preservar: -

Intervencions preferents i admissibles: només es permetran tasques de manteniment i conservació a l'escut

Propietat: municipal

Classificació del sòl: urbà

Protecció existent: -

Altres / Observacions: el teatre municipal també està catalogat, amb el codi INC- D030.

Zona de protecció de l'element

Àmbit d'influència:

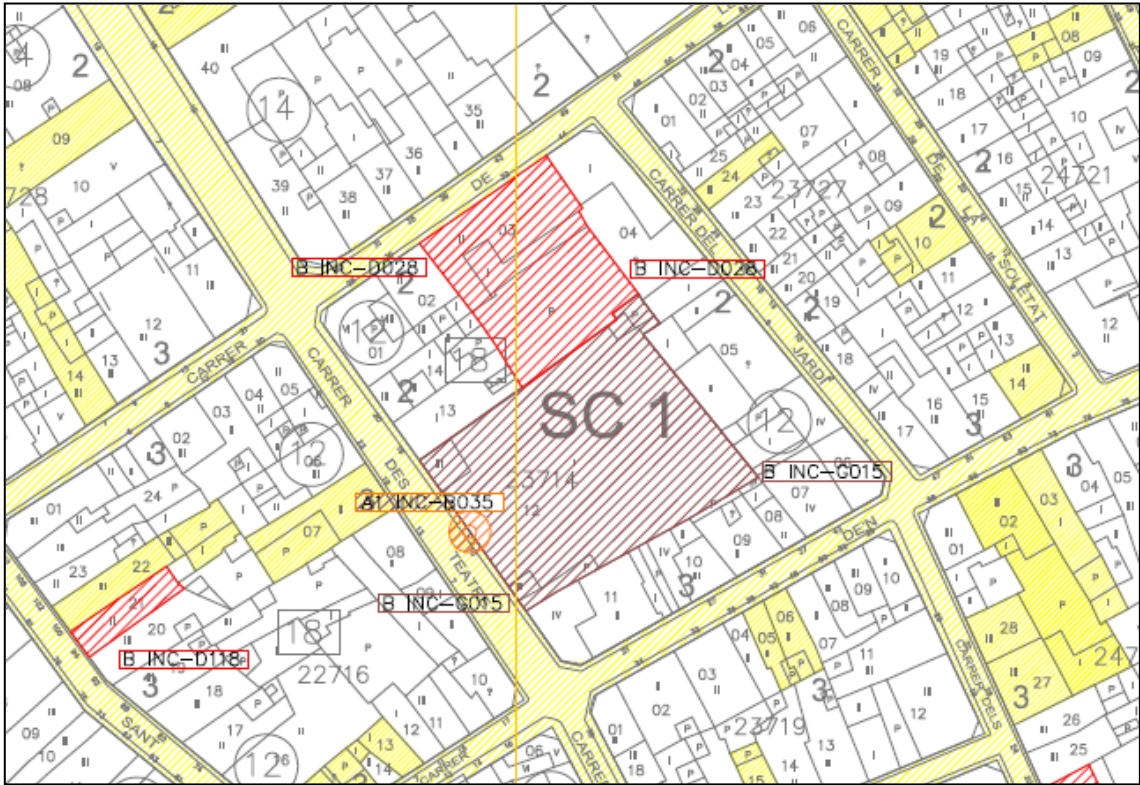
Definició de les intervencions preferents sobre l'entorn de l'element:

Plànol de delimitació de l'àmbit d'influència:

Galeria



Plànol de situació



 Element a protegir