

Identificació de l'element

Denominació: CAPELLA PÚBLICA DEL CEMENTIRI

Clau: -

Codi: INC- C011

Grau de protecció: A2

Tipologia: cementiri

Ús actual: religiós

Autoria: Bartomeu Ferrà

Estil o corrent: tipologia tradicional



Identificació espacial

Municipi: Inca

Situació: C/ dels Ferrers

Coordenades UTM: X: 492378 / Y: 4396048

Altitud: 117 m

Entorn: urbà

Referència cadastral: 2460001DD9926S0001UR

Notes històriques

El 20 de novembre de 1909 va ser beneït l'actual oratori, essent el bisbe de Mallorca don Pere Joan Campins. La construcció de l'oratori va ser dirigida per l'arquitecte Bartomeu Ferrà. El

batle, Joan Alzina i Llobera i la seva esposa, Margalida Llinàs i Llabrés, varen sufragar les despeses de la construcció i foren els padrins el dia de la seva benedicció.

Descripció de l'element

Descripció estructures: capella de nau única, elevada sobre un basament d'escales de pedra, i amb un pòrtic davant aquesta, amb un portal d'ansa-paner i un obertura a cada costat, en forma de finestra. A la dovella clau del portal trobam l'escut de la ciutat, amb la data d'execució de l'obra (1909). A més, es pot destacar el campanar de paret o espadanya, situat sobre la coberta de la capella, i coronada per una creu.

Ja a l'interior del pòrtic, cobert per un tram de volta de creueria, podem veure dues inscripcions que fan referència als donants, dos bancs de pedra que es troben adossats als laterals (baix les làpides), i un portal de llinda que dóna accés a la capella.

L'interior de la capella és de reduïdes dimensions, de nau única i cobert amb una volta de creueria amb la imatge de l'anyell místic a la clau. En el centre podem veure un petit altar, adossat a la paret, amb una imatge de Crist a la creu a la part superior, a manera de retaule-cambriol. A cada lateral de la capella hi ha un portal de llinda al qual s'accedeix a un espai on hi ha unes escales que puguen a l'espai on es situa la figura de Crist Crucificat.

La capella està realitzada amb carreus de marès i presenta una coberta a dues vessants, amb teula àrab. L'alçada del pòrtic és inferior a la de la capella.

Cronologia: contemporània (1909)

Criteris de datació: estilístics

Classificació general: arquitectura religiosa

Accessibilitat: a peu

Funcionalitat: funerària

Materials i tècniques de construcció: marbre, pedra viva, marès, morter i teula àrab; carreus de marès units amb morter

Bibliografia

Pieras Saloms, G.: *Rehabilitació de l'oratori del cementeri d'Inca. Conservam el nostre patrimoni*. Ajuntament d'Inca. 2006. Fulletó.

Estat de conservació

Estat de conservació: bo

Causes del deteriorament: -

Defectes de conservació: -

Perills eventuais: modificacions que afectin l'estructura; malifetes

Treballs realitzats: alguns elements de la capella han estat rehabilitats: el rosetó, el campanar i la teulada.

Protecció de l'element

Grau de protecció: A2

Protecció proposada: conservació íntegra

Usos permesos: religiosos

Elements destacats a preservar: l'escut de la façana, les inscripcions del pòrtic, la clau de volta o els elements litúrgics que hi ha a l'interior.

Intervencions preferents i admissibles: manteniment i conservació de la façana, coberta i de l'estructura de l'edifici. S'ha d'eliminar el referit de ciment de la part darrera de la construcció i adequar-ho als materials tradicionals.

Propietat: municipal

Classificació del sòl: urbà

Protecció existent: -

Altres / Observacions: l'escut ha estat catalogat com a fitxa a part, amb el codi INC-B034.

Zona de protecció de l'element

Àmbit d'influència:

Definició de les intervencions preferents sobre l'entorn de l'element:

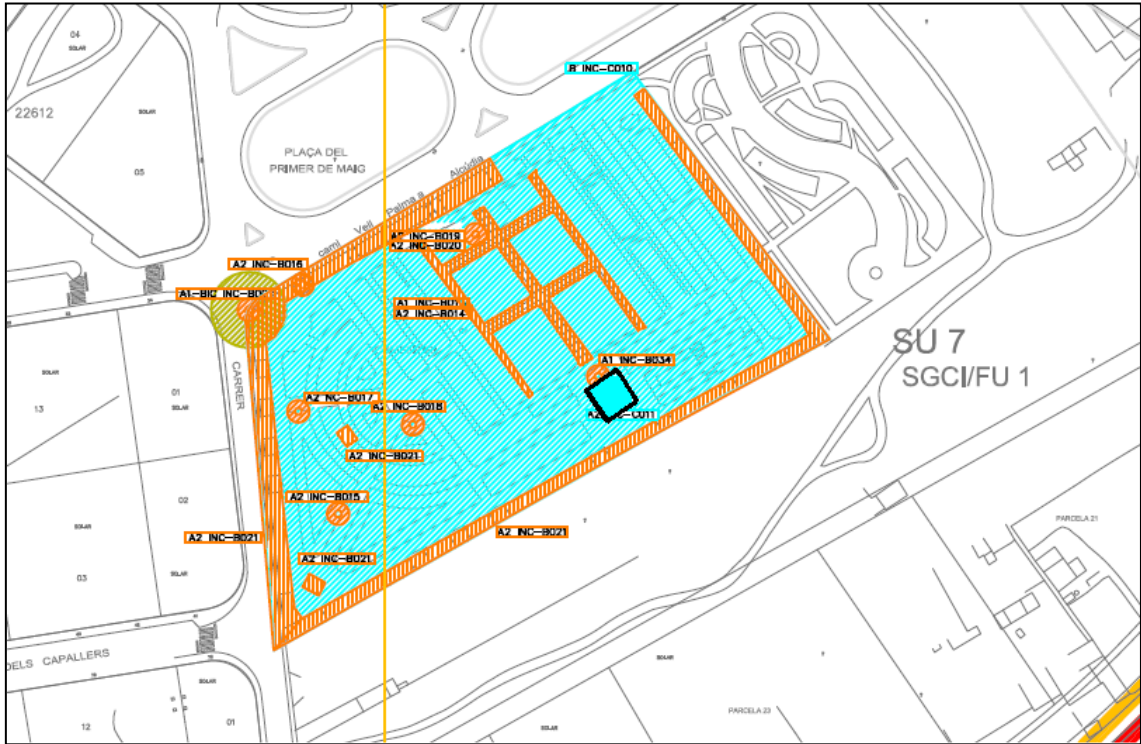
Plànol de delimitació de l'àmbit d'influència:

Galeria





Plànol de situació



 Element a protegir