



Departament emissor:	Secretaria
Núm. d'expedient:	CM2018/000011
Assumpte:	Publicació en el perfil del contractista de l'adjudicació del Contracte menor pel disseny, producció i muntatge de l'exposició permanent del Museu del Calçat i de la Pell

La Junta de Govern, a la seva sessió de dia 28 de febrer de 2018, va aprovar la següent proposta:

PROPOSTA DE LA REGIDORA DELEGADA DE FIRES, DIJOURS BO I DEL MUSEU DEL CALÇAT I DE LA PELL per a l'adjudicació del contracte menor pel disseny, producció i muntatge de l'exposició permanent del Museu del Calçat i de la Pell

En compliment del que disposa l'article 22 del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, es fa constar que resulta necessari la contractació del disseny, producció i muntatge de l'exposició permanent del Museu del Calçat i de la Pell d'Inca, tal com consta a l'informe emès per la Directora del Museu del Calçat i de la Pell, Sr. Aina Ferrero-Horrach, en data 22 de desembre de 2017, el qual consta a l'expedient i es transcriu a continuació:

*“El Museu del Calçat i de la Pell d'Inca va ser inaugurat l'any 2010 i consta d'una col·lecció de més de 200 eines preindustrials, 90 màquines per a la fabricació industrial de la sabata, més de 100 parells de sabates i productes de pell, fotografies i documentació relativa al procés de fabricació del calçat.*

*Malgrat la seva important col·lecció, l'exposició permanent del museu, situada al pis de dalt del mateix, necessita amb urgència una reestructuració de continguts i un nou disseny museogràfic ja que l'exposició actual no s'adapta als estàndards mínims d'exhibició d'una col·lecció museogràfica.*

*La finalitat fonamental del contracte doncs, és renovar la museografia amb el nou discurs expositiu, tot aprofitant, si escau, alguns dels elements ja existents a l'actual exposició: vitrines, peanes, il·luminació, audiovisuals, fotografies impreses de gran tamany, etc.*

*Aquesta acció s'emmarca dins les accions urgents previstes per a l'any 2018 perquè el Museu del Calçat i de la Pell sigui reconegut oficialment com a museu i pugui optar a tota una sèrie d'ajudes i subvencions.*

*Segons la Llei 12/1998 de Patrimoni Històric de les Illes Balears de 21 de desembre, desenvolupada en la Llei 4/2003 de museus de les Illes Balears de 26 de març, perquè el nostre centr pugui ser reconegut oficialment com a museu se li exigeix:*

*«La conservació, l'inventari, la catalogació, la restauració i l'exhibició ordenada dels béns culturals i de les col·leccions al seu abast».*

*Així mateix, a l'article 5 del títol II de la Llei 4/2003 de 26 de març de museus de les Illes Balears, s'especifiquen els requisits que han de complir els museus per tal de poder ser reconeguts oficialment com a tal i entrar així dins la Xarxa de Museus del Consell de Mallorca, i els beneficis que això implica.*

- 1. Pla Director*
- 2. Béns mobles i/o col·leccions suficients i adequats a l'àmbit i als objectius del museu i al seu projecte museogràfic*
- 3. Immoble adequat destinat a seu del museu amb caràcter permanent*



4. *Pressupost i personal suficients*
5. *Direcció, conservació i manteniment*
6. *Inventari dels fons*
7. *Exposició ordenada de les col·leccions*
8. *Fons accessibles per a la investigació*
9. *Horari de visita pública*
10. *Mesures de seguretat suficients*
11. *Organització d'activitats*
12. *Estatuts o normes d'organització i govern*
13. *Pla anual d'activitats*

*De nou, l'exposició ordenada dels fons és un dels requisits indispensables per poder optar al reconeixement com a museu, i sobretot, poder oferir un servei cultural satisfactori als visitant. (...)».*

**VIST** què en data 22 de gener de 2018 es va dictar providència de la Batlia per a l'inici del corresponent expedient de contracte menor.

VIST què per la intervenció municipal es va realitzar l'oportuna Retenció de Crèdit (RC) en data 23 de gener de 2018, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 000.420.22775 per l'import de 12.100.-€, IVA inclòs.

VIST què en data 2 de febrer de 2018 es va realitzar la convidada a la present licitació a les següents empreses:

- ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY DE LES ILLES BALEARS.
- XICARANDANA.
- TATÚM & GOLOMB.
- TRES SERVEIS CULTURALS.
- AINA BAUÇA I ÒSCAR TORNEL
- RÒTULS MANACOR
- DCP3
- LIQUIDMAPS / CROQUIS.CV1
- LAVOLA COSOSTENIBILITAT (PROJECTES EXPOSITIUS A MIDA)
- EXPOMON PRODUCCIONS I MUNTATGES, S.L.
- TAT LAB
- DOSDENOU
- STEMMUSEOS
- ESPAIE
- VARIS ARQUITECTES
- MUSEOGRAPHIA. DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE ESPACIOS EXPOSITIVOS

Així mateix, es va publicar al perfil del contractant de la pàgina web de l'Ajuntament per aquelles empreses que estiguessin interessades.

Segons informa l'empleada pública, Sra. Lidia Jiménez Pérez, consta al Registre d'Entrades de l'Ajuntament d'Inca que es van presentar les següents empreses:

- GO MAS GO PROJECTES I PRODUCCIONS S.L., núm de registre d'entrada 2018002449 (26/02/2018).
- MIQUEL DURAN AMER- AINA BAUÇA, núm. de registre d'entrada 20180002451 (26/02/18).



VIST què, una vegada finalitzat el termini de presentació de proposicions, es va emetre informe per part de la Direcció del Museu del Calçat i de la Pell d'Inca, el qual consta a l'expedient, del següent contingut literal: «Per al concurs per la contractació menor d'una empresa pel disseny, producció i muntatge de l'exposició permanent del Museu del Calçat i de la Pell d'Inca es va convocar una licitació a la que s'han presentat dues empreses:

- Gabriel Golomb Mapelman, representant legal de GO MAS GO projectes i produccions S.L., amb registre d'entrada 2449.
- Miquel Duran Amer – Aina Bauçà, amb registre d'entrada 2451.

La primera empresa (GO MAS GO projectes i produccions S.L.) ha presentat una oferta econòmica de 9.991,25 EUR (IVA apart).

La segona empresa (Miquel Duran Amer – Aina Bauçà) ha presentat una oferta econòmica de 10.000 EUR (IVA apart).

El 28 de febrer de 2018 es va reunir una comissió d'avaluació formada per Antònia M. Sabater (regidora del Museu del Calçat i de la Pell), Aina Ferrero-Horrach (directora del Museu del Calçat i de la Pell), Bernat M. Morro (tècnic del Museu del Calçat i de la Pell), Cristina Sancho (historiadora de l'art) i Carlos Pozas (historiador) per valorar les dues propostes presentades a la licitació.

Analitzades les dues propostes, es va decidir atorgar el contracte a l'empresa GO MAS GO projectes i produccions S.L. per la seva capacitat per reutilitzar de manera original i creativa el mobiliari expositiu actual, per haver proposat un disseny amb solucions originals per a compartimentar l'espai i diferenciar els diferents àmbits de l'exposició conservant l'essència de l'espai diàfan de la sala, i per haver proposat, en definitiva, el projecte que millor s'adapta als requeriments i necessitats formulats per la direcció del Museu del Calçat i de la Pell d'Inca.

I per que així consti, la direcció del Museu del Calçat i de la Pell d'Inca signa aquest document a Inca, el 5 de març de 2018.»

VIST què en data 12 de març de 2018 es va requerir a l'entitat «GO MAS GO PROJECTES I PRODUCCIONS S.L.» perquè presentés la documentació preceptiva per a la celebració de contractes menors.

VIST què en data 14 de març de 2018, registre d'entrada núm. 3.092, l'entitat, complint el requeriment, va presentar la documentació preceptiva, comprovat que aquesta és correcta.

En definitiva, per tot l'exposat, es proposa com a adjudicatària del contracte menor pel disseny, producció i muntatge de l'exposició permanent del Museu del Calçat i de la Pell, l'entitat «GO MAS GO PROJECTES I PRODUCCIONS S.L.», amb CIF núm. B-57361677, per un preu de 9.991,25.-€, IVA exclòs (12.089,41.-€, IVA inclòs) -recordar que el pressupost base de licitació era de 10.000.-€, IVA exclòs.

Per la qual cosa, es sotmeten a la consideració de la Junta de Govern Local, òrgan competent per resoldre per delegació del Batle, les següents **PROPOSTES D'ACORD**:

**PRIMERA.- ADJUDICAR** el contracte menor pel disseny, producció i muntatge de l'exposició permanent del Museu del Calçat i de la Pell d'Inca a l'entitat «GO MAS GO PROJECTES I PRODUCCIONS S.L.» amb CIF núm. B-57361677, baix les següents condicions:



1.- Condicions econòmiques: El contractista percebrà com a preu del contracte la quantitat oferta de 9.991,25.-€, IVA exclòs, al que li correspon l'import de 2.098,16.-€ en concepte d'IVA (21%), el que fa un PREU total de 12.089,41.-€, IVA inclòs.

2.- Altes condicions: el contracte s'executarà amb estricta subjecció al previst al Plec de prescripcions tècniques i al projecte presentat i adjudicat.

La duració del contracte serà:

- Pels treballs de disseny museogràfic: un mes, des de l'adjudicació del contracte.
- Pels treballs de producció: han d'estar finalitzats abans de la inauguració de l'exposició al setembre de 2018.

**SEGONA.- AUTORITZAR I DISPOSAR (AD)** el crèdit amb càrrec a l'aplicació pressupostària 000.420.22775 per l'import de 12.089,41.-€, IVA inclòs.

**TERCERA.- COMUNICAR** aquesta adjudicació a l'empresa adjudicatària."

La qual cosa es publica al perfil del contractista de conformitat amb el que disposa l'art.137 de l'LCSP.

Inca, 11 d'abril de 2018

El batle-president,  
Virgilio Moreno Sarrió