



mwoff 

MALLORCA WORLD FOLK FESTIVAL

PROGRAMA

DEL 2 AL 6 D'ABRIL





mfff 

MALLORCA WORLD FOLK FESTIVAL

El **Mallorca World Folk Festival** neix amb la intenció de ser un festival de referència en el món de la música i la dansa d'arrel tradicional, un festival de qualitat dins el circuit de la FIDAF. Mallorca serà el punt de trobada en què catorze grups de diferents països competiran per aconseguir els premis atorgats per un jurat professional internacional. Al mateix temps, coneixeran la música i el ball tradicional de l'illa gràcies a vint-i-sis grups locals. Per a aquesta primera edició, el festival compta amb la col·laboració de Palma, seu que acollirà la majoria d'actes i activitats, i dels municipis agermanats de Felanitx, Inca, Lluçmajor, Muro, Santanyí i Valldemossa, on se celebraran algunes de les trobades més especials de la setmana.

El Consell de Mallorca organitza aquest gran esdeveniment, en què l'illa es convertirà, la primera setmana d'abril, en una festa, gràcies a la música i a la dansa folklòrica com a eina d'agermanament entre pobles, en un referent mundial de primer nivell, en el qual la societat i les associacions mallorquines se sentin identificades i representades. Aquí trobareu tota la informació de les actuacions, de les activitats i dels grups participants.

Mallorca World Folk Festival started off with the intention of becoming a key festival in the folk and traditional dance scene. The festival is now a referent within the FIDAF circuit.

Thus, Mallorca becomes the meeting point for fourteen groups from all over the world which will be judged by professional judges. Meanwhile, twenty-six local groups will perform, showcasing Mallorquin traditional music and dances for both audience and judges. This first edition has the support of Palma, a city which also hosts the vast majority of the activities and performances. The neighbouring towns of Felanitx, Inca, Lluçmajor, Muro, Santanyí and Valldemossa will also host very special acts during the week.

The Consell de Mallorca has proudly organized this first edition, where music and dances from all over the world will take over the island during the first week of April. A festival where folk culture creates a strong bond among regions, towns and cultures. Mallorca World Folk Festival is now a world-wide referent in which Mallorquin society and associations can mirror themselves and feel represented. You can find more information on activities, performances and participants here.

2 d'abril

10 h Cercavila del passeig del Born a la plaça d'Espanya

15-18 h Gala de competició Teatre Xesc Forteza

Turquia, Itàlia, Portugal, Índia,
Bulgària, Lituània, Colòmbia

16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

Grècia, Brasil, Polònia,
Coques Bambes (Mallorca),
S'Eixam (Mallorca)

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

Inauguració de la gala: Es Raiguer (Mallorca),
Romania, Holanda, Rússia, Eslovàquia,
Grècia, Brasil, Polònia

3 d'abril

10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

Turquia, Itàlia, Portugal, Índia,
Bulgària, Lituània, Colòmbia

15-18 h Gala competició Xesc Forteza

Polònia, Brasil, Grècia, Eslovàquia,
Rússia, Holanda, Romania

16-18 h Plaça Espanya, passeig del Born i plaça Major

Eslovàquia, Rússia, Holanda, Romania,
L'Assumpció (Mallorca),
Sa Sínia (Mallorca)

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

Inauguració de la gala: Aires d'Andratx (Mallorca),
Colòmbia, Lituània, Bulgària, Índia,
Portugal, Itàlia, Turquia

PROGRAMA

5 d'abril

18 h

Felanitx

Abeniara (Mallorca), S'Estol des Gericó (Mallorca),
Rússia, Portugal, Colòmbia

Inca

Sa Revetla d'Inca (Mallorca),
Revetlers des Puig d'Inca (Mallorca),
Cofre Antic (Mallorca), Eslovàquia, Itàlia

Llucmajor

Dit i Fet (Mallorca), Xeremiers de sa Marina (Mallorca),
Aires des Pla (Mallorca), Ben Ballat (Mallorca),
Calabruix (Mallorca), Castanyetes en Festa (Mallorca),
Romania, Índia

Muro

Revetla d'Algebelí (Mallorca),
Holanda, Lituània

Santanyí

Es Revetlers (Mallorca), Escola de Ball de Bot
de Cala d'Or (Mallorca), Ordi Broix (Mallorca),
Sa Mitja Lluna (Mallorca), Es Majoral (Mallorca),
Brasil, Bulgària

Valldemossa

Es Parado de Valldemossa (Mallorca),
Escola de Ball de Valldemossa (Mallorca),
Grècia, Polònia, Turquia

6 d'abril

12 h

Ballada Popular al passeig del Born

18 h

Gala final a l'Auditori de Palma

BRASIL

Aldeia dos Anjos

2 d'abril, 16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Santanyí

Fundada el 1956, el Centre de Tradicions Gautxes Aldeia dos Anjos és un dels grups del Brasil de major prestigi, fins al punt que ha estat reconegut per llei com un element del patrimoni històric i cultural de l'estat de Rio Grande (2006). Ha participat en nombrosos festivals internacionals i disposa d'una Medalla d'Or preuadíssima, del Festival de Büyük Menderes, de Turquia (2014); el Temple d'Or del Festival d'Agrigento, d'Itàlia (2016), o el Grand Prix del Cheonan World Dance Festival, de Corea del Sud (2017). El repertori consta d'una representació de danses tradicionals de regions diferents del país, entre les quals destaquen els gautxos del sud del Brasil i la samba de la zona de Rio de Janeiro.

Founded in 1956, The Gaucho Tradition Center Aldeia dos Anjos is a well-known Brazilian folk ensemble that has been recognized as part of the Rio Grande Cultural and Historical Heritage (2006). They have performed at many international folk and dance festivals and won many awards, among them the Gold Medal from the Büyükçekmece Festival, Turkey (2014); the Gold Temple from the Agrigento Festival, Italy (2016); and the Grand Prix from the Cheonan World Dance Festival, South Korea (2017). Their performance encompasses dances from different regions across Brazil, which include gauchos from southern Brazil but also samba from Rio de Janeiro.



BULGÀRIA

Ensemble Pirin

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Santanyí

Fundada el 1954, l'Ensemble Pirin és un dels grups folklòrics de més renom del país. La tasca de recerca i revitalització de la música i el cant tradicional, juntament amb el ball, els ha dut per nombrosos escenaris dels cinc continents; entre aquests, el del Carnegie Hall, de Nova York, o el teatre Txaikovski, de Moscou. La discografia depassa la vintena de títols. El 1990 rebé el premi Grammy per la participació a *Mysteri of Bulgarian Voices* de Marcel Cellier. L'Ensemble Pirin ofereix una recreació del folklore búlgar en el qual participen músics, poetes, dansaires i altres artistes, i interpreten un gran repertori, amb balls en línia (Trite pati, Ginka) i circulars (Pravo horo), entre molts d'altres.

The Pirin Ensemble, founded in 1954, is a much celebrated Bulgarian folk group. They are committed to recover and revitalize the traditional Bulgarian music and dances and with that mission, they have been able to perform in many international theatres, such as the Carnegie Hall at New York or the Tchaikovsky theatre at Moscow. Their discography is equally impressive, having published more than twenty records between LPs and CDs. In 1990 they were awarded with the Grammy for their contribution to the "Mysteri of Bulgarian Voices" of Marcel Cellier. Ensemble Pirin offers a taste of the Bulgarian folklore where musicians, poets, dancers and others artists play and dance a suite of line (Trite pati, Ginka) and circle dances (Pravo horo), among others.



COLÒMBIA

Ballet Folclórico del Llano Colombia

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major
20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Felanitx

Companyia de dansa folklòrica creada el 1987, que treballa per a la difusió del folklore de les diferents regions del país. En el transcurs de la seva trajectòria han actuat a Veneçuela, al Perú, a Xile, al Brasil, a Mèxic i a quasi tots els festivals de Colòmbia. També participen activament en el Carnaval de Barranquilla. En el repertori, hi podeu trobar cúmbies, bullerengues, malapés, joropos, guabines, salses, així com balls de la regió amazònica. També presenten la indumentària característica de cada una de les regions de Colòmbia. Els balls destil·len el mestissatge entre les cultures indígenes, criolles i l'africana, tan típiques de les riberes del Carib.

Created in 1987, Ballet Folclórico del Llano main goal is to promote the Colombian folklore. During their career they have performed all along Venezuela, Peru, Chile, Brazil and Mexico, not to mention their participation in almost all folk competitions in Colombia. They are highly involved in the famous Barranquilla's Carnival. In their repertory you can find cumbias, bullerengues, malapes, joropos, guabines, salsa and other dances from the Amazonas region. Their act goes beyond music, taking special care and pride of their traditional outfits, always representing the traditional clothing of each Colombian region. Their dances embody the fusion among African, Indigenous and criollo cultures.



ESLOVÀQUIA

Ifjú Szivek Dance Theatre

2 d'abril, 20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

5 d'abril, 18 h Inca

És una de les companyies més significatives del moviment de renovació de la dansa tradicional hongaresa i de la vida cultural d'Eslovàquia. A través de les danses teatralitzades volen mostrar i enfortir l'apreciació social de la dansa tradicional i la cultura musical de l'Europa central, tant dins com fora d'Eslovàquia.

El seu repertori està format per diversos gèneres: representacions teatrals basades en la cultura de la dansa tradicional.

Amb les seus actuacions tradicionals i espectacles teatrals, el grup ha actuat a festivals i ha recorregut un llarg recorregut des de Nova York fins a Estocolm, Avignon i Sydney.

La companyia també participa activament en l'organització d'esdeveniments relacionats amb la dansa a tot el país i en l'enfortiment del paper de l'educació tradicional de la dansa a Eslovàquia.

Ifjú Szivek Dance Theatre is one of the most significant companies in the Hungarian traditional dance revival movement and in the Hungarian dance and cultural life of Slovakia. The company's work focuses primarily on setting traditional Slovak Hungarian dance and music to stage. This includes the documentation, organisation and sharing of archive dance and music recordings collected throughout the 20th century and the encouragement and strengthening of the role of traditional dance education in Slovakia. The group has performed at festivals and toured extensively from New York to Stockholm, Avignon to Sydney.



GRÈCIA

Lykion Ton Ellinidon of Larissa

2 d'abril, 16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Valldemossa

Fundat el 1979, el grup de ball del Club de Dones Gregues de Larissa ha estat una de les ànimes de l'associació i ha dinamitzat la investigació i el ressorgiment de les danses i la música, així com la recuperació de la indumentària tradicional grega. El grup de ball i música és un dels de més anomenada a Grècia i ha actuat arreu d'Europa, Amèrica i Àsia. Ha fet espectacles per a la televisió francesa, italiana i nord-americana. Entre d'altres, té reconeixements internacionals, com la Medalla d'Or (1988), el de millor indumentària i coreografia (2011) del Festival d'Agrigento, Itàlia. Syrtos, kalamantinos, pyrrhichios o hasapikos són algunes de les danses incloses en el repertori.

Founded in 1979, the Lyceum Club of Greek Women of Larissa has been researching for 40 years with the aim of preserving and promoting Greek cultural heritage, from folk dances and songs to Greek garments and traditions. They are an internationally acclaimed folk group and they might be one of the most reputed in Greece. They have performed all around Europe, America and Asia and have played in TV shows from French, Italian and USA channels. They have been awarded with the Gold Medal (1988) and custom and choreography prizes (2011) at the Agrigento Festival, Italy. Syrtos, kalamantinos pyrrhichios and hasapikos are some dances from their repertory.



ÍNDIA

Sparsh Foundation Singrauli Samiti

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

ONG on es combina la recuperació i la difusió de la cultural tradicional amb la lluita pels drets i per la igualtat de les dones, i contra la pobresa infantil. La va fundar el 2000 la ballarina i coreògrafa Ratna Dutta, exponent del Bharatnatyam. La Fundació fa una tasca important de difusió a l'Índia i també ha participat en festivals internacionals diversos. Les actuacions incorporen diferents danses tribals, amb la indumentària corresponent. Bharatnatyam, Goudiya Nritya, Kathak, Odissi o Manipueri són alguns dels estils i balls que interpreten, al so d'instruments de percussió com la Gudumbaja.

Sparsh Foundation is a non-governmental organization which aims to preserve Indian heritage, culture, tradition and Folklore, while also fighting for women's right and against child poverty. The Sparsh Foundation was created in 2000 by the dancer and choreographer Ratna Dutta, a classical Bharatnatyam exponent. They have participated in many international festivals with their performance, which encompasses different tribal dances and customs. Bharatnatyam, Goudiya Nritya, Kathak, Odissi or Manipueri are some of the dances they showcase, also accompanied by tribal instruments such as the Gudumbaja.



ITÀLIA

Akragas Folk Dance Group

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Inca

La formació siciliana nasqué gràcies a la iniciativa d'un grup de joves amants de les tradicions populars i amb l'objectiu d'estudiar i de difondre les manifestacions folklòriques del poble sicilià. Ha participat en diferents festivals folklòrics internacionals als cinc continents i disposa de nombroses distincions. En el repertori s'hi poden trobar les típiques tarantelles, marrazanates, polques, masurques o el pintoresc «U chiovu». Entre els instruments, crida l'atenció la quartara (una gerra emprada com a instrument de vent), el tammuru di San Calo (tambor típic d'Agrigento) o la ciaramedda (de la família de les xeremies).

The Akragas Folk Dance Group was founded by a group of young people who were really keen of popular traditions. Their main idea was to research, spread and share Sicilian folklore and culture in general. They have participated in a long list of international festivals all around the five continents and the awards achieved for it goes on and on. They act includes the typical tarantella, marrazanata, polkas, mazurkas and the always peculiar "u chiovu". Among the instruments they play, the quartara always stands out (a terracotta jug used as bass), as well as the tammuru di San Calo (a typical drum from Agrigento) and the ciaramedda (A type of bagpipe).



LITUÀNIA

Folk Ensemble “Saule”

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Muro

Aquesta formació vinculada a la Universitat de Siauliai fou fundada el 1972 i la seva tasca és recuperar el ball, la cançó, els instruments i la indumentària tradicional de la ruralia de Lituània. Saule té un llarg currículum de participació en festivals internacionals, en els cinc continents, i són els amfitrions del Festival Internacional Saulės Žiedas. En el repertori, hi trobareu des d'antics balls de cadena i línia, executats amb cant a cappella, fins a les més enèrgiques contradanses, vals i polques típiques del nord d'Europa. Juntament amb les danses, destaquen alguns instruments, com són: un tipus particular de xeremies (birbynė), les ocarines (skudučiai) o els flabiols (lamzdelis).

The ensemble, linked to the University of Šiauliai, was created back in 1972 with the aim of preserving Lithuania traditional music and songs, as well as their original clothing. The group is celebrated both in Lithuania and abroad and they are the host of the International Folk Festival “Saulės Žiedas” (Flower of the Sun). In their show one can enjoy line dances in sync with a capella singing, polkas, quadrille dances or waltz; all of them are key elements on their performance. Regarding the music, they use different instruments too, including the birbyne (reed-pipes), skudučiai (pan flutes) and lamzdelis (a type of recorder).



HOLANDA

Dance Group Paloina Amsterdam

2 d'abril, 20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

5 d'abril, 18 h Muro

La formació neerlandesa Paloina fou fundada el 1971 i de llavors ençà desenvolupa una intensa activitat en la difusió dels balls, la música i la indumentària tradicional dels Països Baixos. Ha participat en nombrosíssims festivals internacionals de prestigi a Europa, Àsia o els Estats Units d'Amèrica i disposa, entre altres, dels guardons a la millor indumentària tradicional dels festivals internacionals de folklore de Büyük Menderes (Turquia) i Cheonan (Corea del Sud). En el repertori integra balls típics tant de la zona de costa, com de les regions d'interior, entre els quals destaquen diferents tipus de polques, vals, cadenes, veletes o skotses.

Paloina is a dance group founded in 1971 and ever since has been actively involved in the promotion and showcasing of the Dutch music and dance, wearing traditional Dutch outfits too. They have participated in several international festivals in North America, Europe and Asia and have been awarded with the award for best clothing in both Büyükçekmece (Turkey) and Cheonan (South Korea) Folk Festivals. They work with different types of dances, from different Dutch regions, from the coastal villages to the inlands ones. Their performances encompass polkas, waltz, chains, veletes and skotses.



POLÒNIA

Folk Song and Dance Ensemble Jantar

2 d'abril, 16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Valldemossa

Aquesta formació vinculada a la Universitat de Gdansk es creà el 1970, per l'interès dels estudiants en les manifestacions de la cultura d'arrel tradicional del país. Jantar és un dels referents del folklore polonès i amb les seves polques, masurques, cracovianes i poloneses, entre d'altres, aporten un repertori vibrant, que els ha fet mereixedors de diferents distincions als festivals internacionals de més anomenada Büyük Menderes a Turquia (2014) i Cheonan a Corea del Sud (2016). El concert de Nadal que fan ha esdevingut una de les fites de les celebracions nadalenques de Gdansk. El vestuari i les danses que porten són un recull de les diferents regions i tradicions de Polònia.

This ensemble, closely linked to the University of Gdansk, was created in 1970 by students interested in Polish folk music, its dances and customs. It is well-known in Poland and abroad as well, since they are quite active when it comes to participating in festivals, showcasing their polkas, mazurkas, and polonaises. Their performances have been awarded by some of the most prestigious folk festivals such as the Büyükçekmece, Turkey (2014) and Cheonan, South Korea (2016). Jantar Carol Concert, their Christmas concert, is now considered a key date during the Gdansk Christmas celebrations. Their show is a significant representation of Polish customs and traditional dances from different regions of the country.



PORTUGAL

Grupo Etnográfico de Areosa

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Felanitx

Fundada el 1966, aquesta associació cultural té per objectiu preservar i divulgar les tradicions i la indumentària de la regió de l'Altho Minho. A més a més de participar en nombrosos festivals, amb les coreografies que representen les tasques del camp i del cicle vital de la ruralia de l'Altho Minho, són els amfitrions del Festival Internacional de Folklore de l'Altho Minho, en el qual han participat més de 55 grups dels cinc continents. Disposa de diferents reconeixements, entre els quals el Golfinho Dourado de Marosinhos, de Portugal (1980); el primer premi d'Agrigento, d'Itàlia (2000) o una de les mencions del Flower of the Sun de Šiauliai, de Lituània (2017).

Founded in 1966, the Grupo Etnográfico de Areosa is a cultural association that preserves and promotes the traditions, uses and customs of the Altho Minho region. They have performed in many international Folk Festivals and participate actively in the Festival Internacional de Folklore Altho Minho. They have been awarded with the "Golfinho Dourado" de Marosinhos, Portugal (1980), as well as the Gold Medal from Agrigento, Itàlia (2000). Not to mention the special recognition obtained during the festival Flower of the Sun from Šiauliai, Lituània (2017).



ROMANIA

Folk Dance Group Dorul

2 d'abril, 20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

Dorul és una de les formacions folklòriques de més anomenada de Romania. Fundada el 1957, ha participat en una llarga llista de festivals internacionals i de produccions televisives de diferents indrets. Els espectacles incorporen danses de les regions de Muntènia, Moldàvia, Oltènia, Transsilvània i Maramureş, de les quals també en presenten les indumentàries respectives. La seva activitat ha valgut diferents reconeixements internacionals, com el primer premi de la Sagra del Mandorlo in Fiore (Agriento, Itàlia) el 1985; el primer premi de Cheonan (Corea del Sud) el 2012; el primer premi del Festival de Jakarta (Indonèsia) el 2013 i el Gran Premi del Festival de Vitosha, a Sofia (Bulgària) el 2018.

Dorul is one of the most acclaimed Romanian Folk ensembles. Founded in 1957, they have participated in a never-ending list of folk festivals and have appeared in countless TV productions as well. Their show is a mixture of dances from different regions of Romania (Muntenia, Moldavia, Oltenia, Transilvania, Maramures), including amazing dresses. Their awards include the Gold Medal at Sagra del Mandorlo in Fiore (Agriento, Italy) in 1985; the First Prize at Cheonan (South Korea) in 2012; the first prize from Jarkarta Festival (Indonesia) in 2013 and the Grand Prize at Vitosha Festival (Sofi, Bulgària) in 2018.



RÚSSIA

Folk Dancing Group Surprise

2 d'abril, 20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

3 d'abril, 15-18 h Gala competició Xesc Forteza

16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

5 d'abril, 18 h Felanitx

Formació russa fundada el 1994 i centrada en la difusió de la dansa tradicional entre els infants i el jovent. Centra l'activitat en les danses tradicionals eslaves, la dansa russa teatralitzada i els balls russos d'influència hebrea. Les coreografies malden per donar vitalitat i expressivitat a l'estil de ball imperant a Rússia, fet que els ha valgut distincions a diferents festivals internacionals de França, Rússia, Israel, la Xina, Corea del Sud, Malàisia, entre d'altres.

Folk dancing group founded in 1994 that specializes in Russian traditional dances, theatre dance, and Russian Jewish folk dances with young people, aged 7 to 18 years old. Their choreographies try to provide vitality and expressivity to the traditional features of the Russian folk compositions. They have participated and have been awarded in several internationals festivals from France, Russia, Israel, China, South Korea and Malaysia, among others.



TURQUIA

Büyükçekmece Municipality Golden Bridge Folk Dances Ensemble Sport Club

2 d'abril, 15-18 h Gala competició Teatre Xesc Forteza

3 d'abril, 10-12 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major
20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

5 d'abril, 18 h Valldemossa

El grup Golden Bridge Folk Dances Ensemble forma part del club esportiu municipal de Büyük Menderes i té per objectiu recuperar i promoure la cultura tradicional de Turquia i, especialment, de la regió de l'Egeu entre el jovent i l'estil de vida d'aquest. La formació ha participat en més de 40 festivals d'abast estatal i internacional i ha representat el municipi de Büyükçeme i Istanbul a Turquia, Grècia, Bulgària, Hongria, Itàlia, Portugal, Corea del Sud i Xipre. Entre les danses que interpreten, en destaquen tres: Horon, de la regió del mar Negre; Hora, de Tràcia, i els espectaculars Zeybeks, de l'Egeu.

The main goal of the Golden Bridge Folk Dances Ensemble is to promote and endorse the Turkish youth to be able to protect and promote its own culture and folk dances as part of their life style. The group has successfully represented Büyükçekmece and Istanbul in folk festivals in countries like Greece, Bulgaria, Hungary, Italy, Portugal, South Korea and Cyprus, among others. They perform different dances: Horon from the Black Sea region, Hora from Trakia and the impressive Zeybeks from the Aegean.



ABENIARA

5 d'abril, 18 h Felanitx

L'agrupació Abeniara nasqué a Felanitx fa quinze anys i des de llavors reinterpreta i difon les músiques, els balls i les indumentàries pròpies de Mallorca.

Ha actuat arreu de les Balears i en diversos indrets de la Península.

El seu repertori començà sent tradicional, però amb el temps decidiren emprendre l'aventura de crear lletres i músiques noves. El desembre de 2009 presentaren el primer disc, *Abeniara*, que recull vint-i-dues cançons de creació pròpia.

Des dels inicis és l'organitzador de la Mostra i Ballada de la Fira del Pebre Bord a Felanitx.

Aquesta formació ha oferit també exposicions d'indumentària tradicional, tallers de ball i recitals de música popular de nades i romanços.

AIRES D'ANDRATX

3 d'abril, 20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

L'agrupació folklòrica Aires d'Andratx es va fundar el 1986.

Avui en dia, un centenar de socis componen l'entitat.

El grup ha rescatat d'arxius particulars les partitures de melodies antigues i ha recopilat peces que només recordava la gent gran. El grup s'ha obert al folklore de la resta de l'illa i ha adoptat moltes cançons variades i temes instrumentals. S'inclouen en les seves actuacions jotes, boleros, fandangos, copeos i mateixes.

Per interpretar les danses del nostre folklore, Aires d'Andratx s'acompanya dels instruments més tradicionals i populars de Mallorca: xeremies (gaita), flabiol (flauta mallorquina), tambor, bandúrria, llaüt, violí, guitarra...

Aires d'Andratx defensa l'esperit de la dansa com a expressió festiva on el gaudi, la improvisació i les dones tenen un poder important.

AIRES DES PLA LLUCMAJORER

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

Aires des Pla Lluçmajorer el va fundar va fundar l'any 1959 el mestre mestre Pere Antich Pons i la seva esposa Maria Ferrer Torrens.

Des de sempre ha participat a moltes festes i actes populars arreu de Mallorca, com són la Festa Popular Mallorquina de Son Ferriol, la Festa d'Agrupacions a Artà i Porto Cristo, la Trobada d'escoles de ball, el Dia de les Illes Balears i les festes de la Beata. Per altra banda, fa actuacions a diversos hotels i sales de festa de Mallorca.

També ha actuat diverses vegades a Eivissa i a Algèria, Tizouzou, Skikda, Constantine, Elida, Medea, Pipasa i Oran. El 1995 va viatjar a Hermannsburgs (Alemanya), el 1996 va visitar Polònia. L'any 2008 tornaren a viatjar a Hermannsburgs (Alemanya), on va participar a la festa del vestit Trachtenfest.

BEN BALLAT

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

L'Agrupació de Ball de Bot Ben Ballat es crea el gener de 2019, però té el seu origen a l'octubre de 2016 en el marc d'una activitat extraescolar que es va fer al CEIP Badies i organitzada per l'Amipa Corb Marí.

L'objectiu de l'agrupació és fomentar la cultura i les tradicions populars mallorquines mitjançant l'ensenyament del ball de bot.

Està formada per un total de 30 balladores i balladors, petits i grans, que, guiats per na Cristina Valeriano, s'ho passen bé aprenent a ballar i mostrant a plaça el que han après.

CALABRUIX

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

L'Escola de Ball de Bot Calabruix es creà l'any 2006 i, actualment, té diferents cursos amb diferents nivells d'ensenyament. Està formada per alumnes de totes les edats a partir de 5 anys, que li donen un caràcter obert i totalment popular. Compta amb escola a Palma, Lluçmajor i Ses Salines.

El programa artístic de l'escola és molt variat: boleros, jotes, de llevant, fandangos, mallorquins, menorquins, mateixes, contradanses i balls bàsics.

Ha participat en diversos festivals internacionals a Alemanya, Bèlgica, Holanda, França, Croàcia, Xina, Polònia, Rep. Txeca, Hongria, Àustria i Eslovàquia.

CASTANYETES EN FESTA

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

El grup de ball de bot Castanyetes en Festa, de S'Arenal, es va crear fa 25 anys amb un grup de joves que sotiren de l'escola Sant Vicenç de Paül amb la il·lusió de fomentar la cultura popular al poble.

Actualment, compten amb 15 components i ballen jotes, boleros i fandangos.

COFRE ANTIC

5 d'abril, 18 h Inca

Agrupació fundada l'octubre de 1990 a Inca amb l'objectiu de difondre la cultura mallorquina a través de la música i el ball.

Han actuat a pràcticament tots els pobles de l'illa, però sobretot a Inca d'on són originaris. L'any 2008 editaren un CD titulat *Llum i Color*, amb peces populars i alguna peça de creació pròpia.

L'any 2015, coincidint amb el 25è aniversari, editaren un altre CD titulat *D'on Som*, en el qual totes les peces són de creació pròpia.

Actualment, estan en procés de composició de noves peces i pensant en la proximitat de la celebració del seu 30 aniversari.

COQUES BAMBES

2 d'abril, 16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

Coques Bambes neix a principi d'estiu de l'any 2018 a Palma. Som un grup de persones amb molt entusiasme i ganes de difondre el folklore mallorquí, un ampli ventall de gent, de Llubí, d'Inca, de Selva i de Palma, membres i exmembres d'altres agrupacions amb molta experiència en l'àmbit nacional i en l'internacional. Actualment, constituïm el grup quasi trenta membres no professionals. L'objectiu principal que ens guia és intentar recrear i conservar els balls, la música i els vestuaris (tant rústic com mudat) de segles passats.

DIT I FET

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

L'agrupació Dit i Fet està formada per joves que, des de ben petits, ja varen començar dins el món del ball i la música tradicional. L'any 2012 va sorgir la idea de crear aquest grup i, l'any 2013, varen aconseguir dur endavant el projecte.

Durant aquests 5 anys s'han dedicat a impartir classes i a mostrar els balls de Mallorca arreu de l'illa.

Actualment, l'escola té més de 80 persones inscrites a les classes de ball i, al grup de mostra, compten amb 30 components. L'any passat, l'agrupació va participar al festival internacional de folk de Monterotondo a Roma.

ESCOLA DE BALL DE BOT DE CALA D'OR

5 d'abril, 18 h Santanyí

L'Escola de Ball de Bot de Cala d'Or va ser fundada l'any 1999 per dos balladors del poble, amb la intenció de conservar i mostrar la cultura popular mallorquina, relacionada amb els balls i la indumentària tradicional. Amb aquest objectiu, ho ensenyen a l'alumnat de l'escola, tant als petits (2 anys) com als grans (81 anys). Cada vegada més i millor, organitzen i assisteixen a trobades i a actes solidaris amb altres agrupacions d'arreu de l'illa, amb l'objectiu de compartir i aprendre.

ESCOLA DE BALL DE VALLEMOSSA

5 d'abril, 18 h Valldemossa

Fa 35 anys, per iniciativa de l'Ajuntament de Valldemossa, es va crear l'escola de ball a càrrec de na Maria Torres i n'Antònia Calafat, que han mantingut sempre els passos originals de cada ball. Una tasca digna d'agrair perquè difonen i mantenen entre els joves la cultura valldemossina.

ESCOLA DE MÚSICA I DANSES DE MALLORCA

6 d'abril, 18 h Gala final a l'Auditori de Palma

L'Escola de Música i Danses de Mallorca és un dels grups folklòrics de Mallorca de major renom i projecció internacional. Fundada el 1975 per Bartomeu Ensenyat i l'Ajuntament de Palma. L'EMIDM compta amb més de 40 anys d'història i de participació activa en la recuperació i difusió dels balls i la música tradicional de Mallorca. Per l'Escola passen més d'un centenar d'alumnes cada any. Ha participat en nombrosos festivals internacionals i compta amb importants guardons com el Temple d'Or i l'Ugo Re Capriata d'Agrigento (Itàlia), el Gran Premi de les Nacions del I World Fold Dance Festival (Alemanya) o el primer premi de Büyükçekmece (Turquia). El 2015 rebé la Medalla d'Or d'Honor i Gràtitud del Consell de Mallorca.

ES MAJORAL

5 d'abril, 18 h Santanyí

L'Agrupació Folklòrica Es Majoral es va crear el 1986 a Calonge, un poble del migjorn de Mallorca. Els balls i la manera de ballar han anat evolucionant des de la creació del grup, fet inevitable en una societat en constant canvi, però l'objectiu d'intentar mostrar els balls identitaris de Mallorca, segueix intacte. Així, la seva actuació es basa en jotes, boleros, fandangos i mateixes, fent incís en aquest darrer ball, arrelat tradicionalment al llevant mallorquí. En els darrers anys el grup ha fet diverses mostres de ball a diferents pobles de Mallorca i ha organitzat diverses mostres de vestimenta antiga. A més, ha actuat a festivals de diferents llocs de la península (Galícia, Astúries, Barcelona, Ciutat Real) i de la resta de les illes (Menorca, Eivissa,...).

ES PARADO DE VALLEDMOSSA

5 d'abril, 18 h Valldemossa

El Parado de Valldemossa pren nom i forma al voltant dels anys 1920-1925, gràcies a la iniciativa de Bartomeu Estaràs i d'un grup d'amics i coneguts, components del grup "Los Lamparillas".

Dels anys 1910 al 1915, quan cada any venia Don Santiago Rusiñol, que s'hostatjava a can Mario, no hi havia nit que a can Sureda o can Mario no es cantàs el Bolero Vell. La lletra que diu «Me llaman el parado porque me paro» se li atribueix a Santiago Rusiñol, i fou el que canvià el nom del Bolero Vell. Posteriorment, el grup folklòric de Valldemossa prengué el nom de Parado de Valldemossa.

El Parado de Valldemossa actua des de l'any 1925 fins avui en dia.

ES RAIGUER

2 d'abril, 20.30-23 h Gala competició Xesc Forteza

Es Raiguer és un grup jove de cultura tradicional mallorquina creat a Marratxí l'octubre del 2014. En aquesta localitat, impulsa tot allò que representa la cultura tradicional de la nostra terra, entenen també com un dels aspectes bàsics la potenciació de l'ús oral de la llengua catalana.

Els balls que interpreta l'agrupació són de la zona del Raiguer i conserva els quatre boleros de les escoles dels antics mestres de Marratxí. El vestuari imita el del segle XVIII fins a principi del segle XX.

Com a grup de ball i música tradicional, ha actuat a molts de llocs tant de l'àmbit nacional com de l'internacional, ja que ha participat a festivals a Alemanya, Escòcia, Romania i Portugal, entre d'altres.

ES REVETLERS

5 d'abril, 18 h Santanyí

Es Revetlers es va crear l'any 1999 per donar constància i testimoni d'una música de ball, encara plena de vida.

El grup anà creixent fins que, l'any 2003, va arribar a la formació actual, i és en aquests anys quan comença a crear músiques d'arrel tradicional –cosa que és habitual– i al mateix temps és demanda, dins l'àmbit actual de la música i el ball popular de Mallorca. Encara que prioritzen sempre les cotes i les mateixes que han après de la gent major de la contrada: el ball de pagès.

Són hereus d'uns sons i unes tonades que de cada dia pareix que mancaven encara més, però que de cap manera volen permetre que es perdin i no reneguen, però, de les noves músiques i sonoritats, com les creacions noves que han fet.

L'ASSUMPCIÓ

3 d'abril, 16-18 h Plaça d'Espanya, passeig del Born i plaça Major

Agrupació de balladores, balladors i músics formada l'any 1976 per estudiar, conservar i donar a conèixer la cultura, la música i els balls de la nostra terra.

Els nostres balls es fan tant en parella com en cercle i són dirigits per la dona igual que ocorria antigament, quan es ballava a les places amb motiu d'alguna festivitat o simplement es divertien després d'un dia llarg de feina.

La nostra vestimenta està formada per dos vestits típics: el vestit de rústic, que era l'utilitzat per als treballs al camp, i el vestit de senyor, per als dies de festa, que ensenyen a la perfecció com vestien els nostres avantpassats.

ORDI BROIX

5 d'abril, 18 h Santanyí

Quan a Santanyí el ball pagès havia quedat romàs a l'ombra de l'oblit, cap als anys vuitanta, neix Ordi Broix amb l'ànim de mantenir presents l'essència i el tarannà dels avantpassats. Eren i són terra de gent pagesa i marinera, senzilla i treballadora i, tal volta això, els fa diferents quant al ball i la vestimenta. Paren esment a no allunyar-se del ball autèntic, senzill i sense floritures que, tanmateix, no s'estilava per les contradades de Santanyí i vesteixen, fins al darrer repunt, seguint l'austeritat tant femenina com masculina que els han deixat dins els canteranos i les calaixeres els padrins i les padrines.

REVELLA D'ALGEBELÍ

5 d'abril, 18 h Muro

Sa Revella d'Algelbelí neix a Muro l'any 1977 per iniciativa d'un grup de joves amb la intenció de mantenir els balls i la música tradicionals.

Als inicis, els balladors anaven acompanyats únicament dels xeremiers de Muro fins a començament dels 80 en què es va formar la revella de músics.

Ha participat en festivals a Cadis, Luanco (Astúries) i França.

L'any 97, Sa Revella entra en un període de pausa que durà fins al 2002. Actualment, el grup Revella d'Algelbelí està format per uns 30 membres.

L'any 2007 fou la creadora i organitzadora de Sa Fira de Sa Carabassa que es va fer fins a l'any 2013, i del Festival Sa Riba Folk que enguany celebrarà la 13a edició.

REVELLERS DES PUIG D'INCA

5 d'abril, 18 h Inca

El grup dels Revellers des Puig d'Inca es va formar el setembre de l'any 1986. Durant aquests 33 anys ha efectuat intercanvis en el territori de Mallorca, de l'Estat espanyol i amb Israel i Alemanya.

El vestuari és el típic vestuari rústic mallorquí que es duia a Mallorca a finals del s. XIX i principis del s. XX. Actualment, l'agrupació compta amb uns 30 components.

Ha representat Mallorca en diferents festivals nacionals i internacionals i ha col·laborat en programes de TV i ha enregistrat un CD.

Des del inicis fins ara no ha aturat mai de fer actuacions en l'àmbit illenc, com tampoc no han aturat de recuperar, conservar i difondre el nostre folklore.

SA MITJA LLUNA

5 d'abril, 18 h Santanyí

Sa Mitja Lluna és una associació de ball de bot del poble de Santanyí que ha anat creixent des del mes d'octubre de l'any 2015, en què tres amics varen decidir emprendre un nou camí.

L'objectiu de l'associació ha estat seguir les tradicions i costums del ball pagès, així com remarcar la importància de la vestimenta típica dels seus avantpassats. Sa Mitja Lluna està formada per una Junta Directiva, així com de l'alumnat que participa a l'escola. La participació dels pares i les mares, i dels seus infants balladors, és un pilar important, ja que gràcies a ells poden seguir endavant amb moltes de les iniciatives que es proposen.

SA REVETLA D'INCA

5 d'abril, 18 h Inca

Sa Revetla d'Inca neix a mitjan segle XVI a Inca i es converteix en agrupació folklòrica l'any 1960.

Durant aquests anys, ha recuperat els dimonis d'Inca i conserva el ball «Lancers de la reina», ball de cort importat d'Àustria pel cardenal Despuig a final del segle XVIII. L'any 1992 va recuperar els cossiers d'Inca.

Al llarg de tots aquests anys, ha mostrat els seus balls per tot Mallorca i les illes veïnes. Ha actuat a Catalunya, on l'any 1991 va guanyar el primer Premi Internacional Cantonigròs i l'any 1992, al mateix concurs, guanyà el premi Cantonigròs. També ha actuat a Màlaga. Com a associació cultural ofereix una mostra d'indumentària tradicional mallorquina amb el nom *Arrels de la nostra vida*.

SA SÍNIA

3 d'abril, 16-18 h Plaça Espanya, passeig del Born i plaça Major

L'agrupació, Sa Sínia va néixer l'any 1990 amb la intenció de recuperar tonades i balls que es feien antigament a Mallorca.

Actualment la nostra agrupació està formada per un grup de músics i un grup de balladors, així com una escola per a infants i persones adultes. Els nostres balls són jotes, boleros, fandangos i mateixes.

La trajectòria d'aquests anys ha estat molt intensa, hem tingut el plaer de poder traslladar el nom de Sa Sínia de Consell i la nostra cultura a diversos punts de l'Estat.

Hem participat a diferents festivals internacionals com el Festival Internacional de Danses a Oporto (Portugal, l'agost de 2018) i al Festival Nacional de Folklore a Dènia (València, el juny de 2018).

S'EIXAM

2 d'abril, 16-18 h Plaça Espanya, passeig del Born i plaça Major

Som un grup mallorquí amant del nostres balls tradicionals. Vàrem crear la nostra associació cultural l'any 2001.

La nostra il·lusió és donar a conèixer les nostres arrels a través dels balls i la indumentària. Durant aquests anys, hem actuat a festes populars, festes privades, hotels, commemoracions, etc. Som membres de la Federació de música i balls de Mallorca. Tenim una trajectòria llarga de participació a festivals nacionals i internacionals. Hem actuat a Eivissa, Suïssa, Lleida, França, Portugal i Menorca, entre d'altres.

S'ESTOL DES GERRICÓ

5 d'abril, 18 h Felanitx

S'Estol des Gericó és una associació cultural felanitxera que, des de 1964, es dedica a l'estudi i divulgació de la cultura popular mallorquina, sobretot balls, músiques, instruments, festes i indumentària tradicionals.

Com a grup de ball gaudeix de bona fama a tot Mallorca, a la resta de la comunitat autònoma i gairebé a tots els indrets de l'Estat, on ha estat convidat per actuar a mostres de ball. Ha editat quatre treballs discogràfics. També ha participat en enregistraments col·lectius de música tradicional a l'Estat espanyol. El seu repertori es nodreix de jotes, boleiros, fandangos, mateixes, tonades i cançons populars.

Cal esmentar el treball fet per a la recuperació del ball i la música del fandango i la gran popularitat aconseguida per la Mateixa felanitxera.

XEREMIERES DE SA MARINA

5 d'abril, 18 h Lluçmajor

El grup va sorgir l'any 1998 de les inquietuds musicals d'una colla que va formar els Xeremiers de sa Marina. Actualment, en formen part quinze adults i catorze infants. Varen començar el dia de Sant Miquel, el sant patró, de llavors sonen a les festes i actes del poble i també a molts altres indrets de Mallorca i de fora.

L'any 2002 inauguraren l'escola d'instruments tradicionals, on ensenyen flabiol i tamborino, i les xeremies.

El tipus de música que sonen és la tradicional i popular mallorquina, amb xeremies, flabiol i tamborino.

També incorporen altres instruments com les flautes, percussions, guitarres i guitarrons a concerts i ballades populars.

Col·labora:

Ajuntament  de Palma



Ajuntament de Muro

