



## XIV EDICIÓ INCART 2020

### Bases reguladores de la convocatòria

L'Ajuntament d'Inca, per tal de promoure l'apropament de l'art als ciutadans, convoca la XIV edició d'INCART, **que tindrà lloc dins el 2020**, d'acord amb les bases següents:

1. Hi poden participar tots els artistes de qualsevol nacionalitat i procedència, així com també les entitats, galeries, associacions i grups que promoguin l'art. Els artistes podran presentar: obra pictòrica, obra escultòrica, instal·lacions o intervencions concretes a espais públics d'Inca.
2. S'estableix una comissió de selecció, que vetllarà per la qualitat de les obres i instal·lacions a exposar. Formaran aquesta comissió dos agents culturals i dos representants de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Inca. Al llarg del procés d'admissió de propostes es farà pública la composició d'aquesta comissió. La comissió serà la responsable de la selecció d'artistes i obres participants per als següents espais: Sa Quartera Centre d'Art, Casal Metge Cifre, Claustre de Sant Domingo i altres espais públics municipals que puntualment hi prenguin part.
3. D'entre les persones participants d'aquesta edició se seleccionaran els artistes que posteriorment prendran part als projectes i les exposicions que a nivell local, autonòmic, nacional i internacional es puguin generar a partir d'aquest festival.
4. L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Inca costejarà l'organització d'una exposició dins la programació del centre d'art Sa Quartera per al 2021, a partir de la selecció d'un artista d'aquesta edició.
5. Les inscripcions formals es podran realitzar a l'Ajuntament d'Inca, del 17 de febrer al 30 d'abril de 2020, per correu electrònic a [cultura@incaciatat.com](mailto:cultura@incaciatat.com), tel. 871 914 000.
6. Els artistes interessats a exhibir la seva obra als espais expositius públics (Claustre de Sant Domingo, Sa Quartera, Cas Metge Cifre, així com espais urbans públics) presentaran en el moment de la inscripció el formulari corresponent i un arxiu PDF amb la següent documentació:
  - Fotocòpia del DNI.
  - Fotografia de l'obra o obres que es presenten.
  - Maqueta, en el cas d'instal·lacions o composicions murals, especificant-hi les mides, el muntatge, etc.
  - Informació per al catàleg:
  - Fotografia
  - Fitxa tècnica (títol, tècnica i mides)
  - Text que voleu que surti al catàleg (màxim 50 paraules)
7. La comissió es reserva el dret de convidar a participar a la mostra aquells artistes, entitats, galeries, associacions i grups que es consideri adients.
8. L'emalatge, el transport, el muntatge i l'assegurança de l'obra aniran a compte de les persones participants, o persona en qui es delegui, tant per al seu lliurament com per a la seva retirada. En qualsevol cas, i un cop que els artistes siguin informats de la seva selecció, aquests faran arribar la seva obra a l'espai previst per a l'exposició en el termini que s'indiqui per part de l'organització.
9. Pel que fa al muntatge i al desmuntatge de les obres, els artistes o persones en qui deleguin en seran els responsables, sempre d'acord amb la supervisió dels comissaris/àries designats per la comissió, així com



amb les indicacions del personal de manteniment dels diferents espais. La comissió de selecció, en l'exercici del comissariat de la mostra, serà la responsable de la ubicació de cada obra i donarà el vistiplau definitiu al muntatge. El desmuntatge i la retirada de les obres tindrà lloc en les dates que l'organització estipuli.

10. Inscriure una obra o proposta a la mostra implica la presumpció de la seva autoria, i qui l'hagi inscrit en serà responsable davant tota reclamació que es pugui formular.
11. Durant el temps de la mostra, les obres corresponents a les diferents exposicions, instal·lacions i muntatges inclosos a INCART no seran objecte de comerç (excepte aquelles que s'ubiquin a galeries o espais de titularitat privada).
12. Els autors/ores de les obres o projectes seleccionats cediran per un termini de dos anys els drets de comunicació pública, tant per a la seva exposició com per a la seva divulgació i comunicació.
13. Els artistes autoritzen l'organització a fer públic el temps que duri la mostra el seu contacte/adreça i xarxa social (proporcionat a la fitxa d'inscripció).
14. Totes aquelles qüestions no estipulades en aquestes bases seran resoltes per la comissió de selecció.
15. El simple fet d'inscriure's al festival pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i dels terminis establerts, especialment pel que fa a les dates de lliurament i retirada de l'obra.



Fitxa d'inscripció Núm.

**Dades personals**

Nom

Llinatges

Nom artístic

Telèfon / WhatsApp: sí/no

Adreça electrònica

Facebook / Instagram / Web

**Disciplina**

L'obra està protegida per alguna societat de protecció de drets d'autor?

Disponibilitat horària per a muntatge/desmuntatge (franja horària i dies disponibles)

Espai assignat (espai a emplenar per l'organització)

**Fitxa tècnica**

Títol i mides (en cas de presentar diverses obres, cal especificar les de cada una)

Tècnica

**Necessitats tècniques**

L'Ajuntament no disposa de material. Intentarem cobrir cada necessitat en la mesura possible.

Tipus de material	Quantitat	Característiques tècniques
Projector		
Pantalla		
Televisió		
Ordinador portàtil		
DVD		
Peanyes		
Endolls		
Il·luminació específica		
Altres		

**Observacions** (cal indicar qualsevol observació o aclariment sobre l'obra que es presenta o altres consideracions):