

XVI INCART 2022

Bases reguladores de la convocatòria



1. Objecte de la convocatòria

L'Ajuntament d'Inca, per tal de promoure l'art i acostar-lo a la ciutadania, convoca la XVI edició d'INCART, que tindrà lloc del 29 d'abril al 28 de maig de 2022.

2. Participants

Poden participar al festival d'INCART 2022 artistes de qualsevol edat, nacionalitat i procedència, així com col·lectius, entitats, associacions i grups que treballin en la promoció de l'art.

3. Comissió de selecció

S'estableix una comissió de selecció, que vetllarà per la qualitat de les obres a exposar. Aquesta comissió estarà integrada per quatre membres, dos representants de l'Àrea de Cultura i dos agents culturals. La comissió serà la responsable de la selecció d'artistes i obres per als espais expositius municipals que hi prenen part. Els membres de la comissió quedaran exclosos de participar com a artistes en la present edició. Un cop finalitzat el procés d'admissió de propostes, es farà pública la seva composició oportunament.

4. Propostes

Els artistes podran presentar la seva obra de qualsevol disciplina i format. Podran realitzar un màxim d'una proposta (relacionada degudament). Totes les propostes que s'hi presentin han de ser d'obra ja produïda.

També es pot presentar una proposta de comissariat de l'obra. Aquesta ha d'ajustar-se a un àmbit o emplaçament concret, en cap cas podran suposar la totalitat de l'espai expositiu escollit.

5. Inscripció

Els artistes interessats a exhibir la seva obra en els espais expositius municipals han de formalitzar la seva inscripció a l'Àrea de Cultura. El termini d'inscripció estarà obert des de la publicació d'aquestes bases fins al dia 1 d'abril de 2022 a les 14 h.

Totes les propostes s'han de fer arribar únicament a través del formulari d'inscripció que es penjarà a la pàgina web de l'ajuntament d'Inca.

Important: documentació que se sol·licitarà al formulari d'inscripció:

- Apartat 1: s'ha d'ajuntar el DNI escanejat a doble cara i en format pdf.
- Apartats 3 i 8: referent a les imatges o al dossier de l'obra, han d'ocupar un màxim de 8 MB el material s'ha d'enviar únicament en les extensions .jpg, .png, .pdf o .odt). El text del catàleg ha de tenir entre 100 i 150 paraules com a màxim.

En el cas que els documents adjunts ocupin més espai del permès, es podran pujar els arxius per WeTransfer o una altra plataforma (cal indicar quina al formulari).

- Apartat 4: quant a la imatge del catàleg, s'ha d'ajuntar en format pdf.

Per a casos excepcionals i degudament justificats s'acceptarà l'entrega de propostes en format físic. Aquestes s'han de fer arribar a l'Àrea de Cultura, ubicada al Claustre de Sant Domingo, de 8.30 h a 14.30 h, de dilluns a divendres.

Per a més informació sobre aquest supòsit, telefonau al 871 914 500. Cal confirmació telefònica prèvia abans de poder desplaçar-se fins al Claustre a realitzar la inscripció.

Inscriure una obra o proposta a la mostra implica la presumpció de la seva autoria, i qui l'hagi inscrit en serà responsable davant tota reclamació que es pugui formular.

6. Espais expositius

L'Ajuntament d'Inca posa a disposició dels artistes els espais expositius següents: Claustre de Sant Domingo (sala d'exposicions, sala de vidre, sala de lectura, sala Pinell, galeries, pati, biblioteca i façana), Casal Metge Cifre (pati i façana). Per a més informació sobre cada un d'ells, consultau l'annex a les bases.

Tot i que no apareguin recollits en aquestes bases, els artistes poden realitzar propostes expositives per a altres espais

municipals, les quals restaran en espera de la valoració que en faci la comissió de selecció, que podrà aprovar-les o rebutjar-les.

7. Adjudicació d'espais

Els artistes tenen la possibilitat de proposar un espai concret per a l'exposició de la seva obra, tot i que serà la comissió de selecció la que prendrà la decisió final d'assignar l'espai corresponent a cada una d'elles.

8. Selecció de propostes

Els artistes i les obres que formin part del festival seran escollits per la comissió de selecció; la seva decisió serà inapel·lable. Es comunicarà aquesta situació a les persones interessades entre el 4 i el 8 d'abril. Aquesta selecció es realitzarà atenent a l'originalitat de les propostes presentades, la tècnica utilitzada, els material emprats, el contingut i el missatge de l'obra, l'adaptació a l'espai disponible, la viabilitat tècnica, així com la presentació d'obres *site specific*. També es tindrà en compte la participació de l'artista o artistes en edicions anteriors del festival. Així mateix, es podran valorar altres activitats proposades per l'artista per desenvolupar-se dins el marc d'INCA 2022 i complementàries a l'exposició de l'obra (visita comentada, xerrada, taller, etc.).

A causa de la situació de pandèmia causada per la COVID-19 i les mesures excepcionals de protecció que cal prendre, en la present edició quedaran rebutjades aquelles propostes que impliquin pràctiques considerades de risc sanitari.

9. La comissió es reserva el dret de convidar a participar a la mostra aquells artistes, entitats, col·lectius i/o associacions que consideri adients.

10. Entrega de les obres

Una vegada que els artistes hagin estat seleccionats i informats d'aquesta situació, hauran de fer arribar la seva obra a l'espai expositiu corresponent entre l'11 i el 21 d'abril en l'horari ofert per part de l'organització.

11. Transport, muntatge i desmuntatge de les obres

Respecte a l'embalatge, el transport, el muntatge i el desmuntatge de les obres, aquests aniran a compte dels artistes o persones en qui deleguin, tant pel que fa al seu lliurament com

a la seva recollida. L'organització té la voluntat de posar a disposició dels artistes els recursos tècnics i humans dels quals disposa, sempre com a suport i ajuda, i d'acord amb les seves necessitats, la qual cosa no garanteix que aquesta es pugui oferir degudament als participants.

Pel que fa a les necessitats expositives de les obres, l'Ajuntament disposa d'una partida determinada de material expositiu (vitriues, peanyes, projector, il·luminació, etc.). Tot i que el posa a l'abast de les persones interessades, no garanteix que aquest sigui suficient per poder cobrir totes les necessitats tècniques, les quals hauran de ser resoltes per part dels mateixos participants.

12. Exposició

Les obres seleccionades romandran exposades el temps que duri el festival d'INCART, del 29 d'abril al 28 de maig, i no podran ser retirades durant aquest període.

13. Cada proposta participant rebrà la quantitat de 100 euros (sense perjudici de l'aplicació dels impostos indirectes i les retencions que siguin d'aplicació, de conformitat amb la legislació vigent), sempre que se cedeixi el dret d'explotació de l'esmentada obra al festival d'INCART entre el 29 d'abril i el 28 de maig de 2022.

14. Retirada de les obres

Després del festival, les obres participants podran ser recollides per part dels artistes o persones en qui deleguin del 30 de maig al 10 de juny. L'Ajuntament no es farà càrrec, quan hagi finalitzat el termini establert, d'aquelles obres que no hagin estat degudament recollides.

15. Assegurança

Les obres seleccionades i que formin part del festival d'INCART estaran cobertes per una assegurança. Cada una d'aquestes propostes estarà assegurada per un import màxim de 300 euros. En cas que les peces en qüestió tinguin un valor superior, anirà a criteri i compte dels i les artistes interessats/ades la contractació d'una assegurança particular.

16. Reproducció de les obres

Els artistes seleccionats cediran per un termini de dos anys els drets de comunicació pública, tant per a la seva exposició com

per a la seva divulgació i comunicació, així com per a edicions en suport físic o digital de la seva obra. L'Ajuntament d'Inca serà el dipositari d'aquesta cessió. En la reproducció de les obres sempre es farà constar la seva autoria i la seva relació com a participants d'INCART 2022.

17. Catàleg

Un cop finalitzat el festival, l'Ajuntament d'Inca es compromet a editar un catàleg digital d'INCART 2022 que reculli l'obra de tots els artistes participants i que s'allotjarà a la web de l'Ajuntament d'Inca.

18. Selecció d'artistes per a altres exposicions

Del conjunt d'artistes que participin al festival d'INCART 2022, la comissió de selecció en podrà designar fins a un màxim de tres, els quals, al llarg de l'any 2022, podran realitzar una exposició individual a un espai municipal (Sa Quartera, sala de vidre o sala U del Claustre de Sant Domingo). La comissió de selecció serà la responsable de realitzar la tria d'artistes i l'assignació dels espais, i també podrà declarar-la deserta. L'Ajuntament d'Inca es compromet a l'organització de les exposicions d'obra ja produïda.

19. Cessió de dades personals

D'acord amb el que marca el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció i el tractament de dades personals, totes les dades aportades per part dels participants seran emmagatzemades en un fitxer i utilitzades solament per a qüestions internes i organitzatives relacionades amb INCART.

20. Disposició final

El simple fet d'inscriure's per participar al festival suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista en elles serà resolta per part de l'organització del festival, i els seus acords seran inapel·lables.