



Ajuntament d'Inca  
Àrea de Cultura i Educació



CAN JANER  
GALERIA D'ART



galeria  
curium



ESCALURA  
CONTEMPORANEA  
A LES ILLES  
BALEARS

**INCA**ART

INCART I, 11 de maig de 2007

**INCART**

Organització i patrocini:

- Ajuntament d'Inca
- Galeria Cunium
- Galeria Can Janer

Col·laboradors:

- Fundació Cultural Es Convent
- IES Berenguer d'Anoia, Batxillerat Artístic
- Projecte Llevant, Escultura contemporània a les Illes Balears
- Centre Socio Cultural d'Inca. Consell de Mallorca
- Galeria Nuu
- Fundació "Sa Nostra"
- Escola Municipal de Música Antoni Torrandell  
i el grup Contraband
- Brut Grup Teatre
- Som X teatre
- Can Guixe
- Cafè Mercantil
- Tabicor

Correcció lingüística:  
Servei de Normalització Lingüística de l'Ajuntament d'Inca

Disseny i impressió:  
Gràfiques Mallorca - Inca  
Tel. 971 50 14 02

Dipòsit legal PM-1403-2007

ÍNDEX

Presentació .....	5
Joan Lacomba .....	6
Escultura Contemporània a les Illes Balears .....	10
Tomeu Ventayol .....	14
Tomeu Simonet "Gorriomoixa" .....	18
Antoni Garreta .....	22
Ricard Commeleran .....	26
Toni Mandiego .....	30
Joan Serra .....	34
Xisco Garrido .....	38
Xisca Bergas - Joana Esteva - Toni Pujades .....	42
Sebastià Joan Llabrés .....	46
Estudiants d'Arts de l'Institut Berenguer d'Anoia .....	50
Eva C. Risto .....	54
Aula de Música Moderna i Jazz de l'Escola Municipal de Música Antoni Torrandell .....	58
Brut grup Teatre - Som X Teatre .....	59

## Organització i patrocini:

---

- Ajuntament d'Inca
- Galeria Cunium
- Galeria Can Janer

## Col·laboradors:

---

- Fundació Cultural Es Convent
- IES Berenguer d'Anoia, Batxillerat Artístic
- Projecte Llevant, Escultura contemporània a les Illes Balears
- Centre Socio Cultural d'Inca. Consell de Mallorca
- Galeria Nuu
- Fundació "Sa Nostra"
- Escola Municipal de Música Antoni Torrandell i el grup Contraband
- Brut Grup Teatre
- Som X teatre
- Can Guixe
- Cafè Mercantil
- Tabicor

### Correcció lingüística:

Servei de Normalització Lingüística de l'Ajuntament d'Inca

### Disseny i impressió:

Gràfiques Mallorca - Inca  
Tel. 971 50 14 02

Dipòsit legal PM-1403-2007

# ÍNDEX

Presentació .....	5
Joan Lacomba .....	6
Escultura Contemporània a les Illes Balears .....	10
Tomeu Ventayol .....	14
Tomeu Simonet "Gomimoixa" .....	18
Antoni Garreta .....	22
Ricard Commeleran .....	26
Toni Mandilego .....	30
Joan Serra .....	34
Xisco Gamido .....	38
Xisca Bergas - Joana Esteva - Toni Pujades .....	42
Sebastià Joan Llabrés .....	46
Estudiants d'Arts de l'Institut Berenguer d'Anoia .....	50
Eva C. Risto .....	54
Aula de Música Moderna i Jazz de l'Escola Municipal de Música Antoni Torrandell .....	58
Brut grup Teatre - Som X Teatre .....	59



## Presentació

Inca ha estat tradicionalment una ciutat que ha donat protagonisme a l'art i que l'ha viscut com una part més del seu batec vital. Els inquers no seriem com som si no haguéssim comptat amb les aportacions d'un llistat innumerable d'artistes que han creat un clima creatiu que hem sabut mantenir al llarg del pas dels anys.

La nostra és una ciutat plena de persones inquietes que veuen l'art com una expressió social necessària en el nostre progrés quotidià com a persones i col·lectiu com a societat.

Inca té avui la gran sort de ser una ciutat que respira art pels

quatre costats i això s'ha aconseguit gràcies a la implicació dels mateixos artistes inquers, de la iniciativa privada expressada en forma de galeries i també de les institucions públiques com el nostre ajuntament. És l'entesa i l'empenta combinada de tots aquests actors el que ha fet possible dur endavant una fita extraordinària com és la d'IncART. Per això vull agrair de forma especial les aportacions fetes per totes les persones que s'han embarcat en aquest projecte des d'un primer moment i que han permès fer-lo realitat.

Aquesta iniciativa neix amb la vocació d'intentar apropar molt més l'art als ciutadans.

Pretén ser un vehicle per aconseguir que l'art parli més enllà dels clàssics espais concebuts per a ell com ara galeries, sales d'exposicions o museus.

IncART pretén demostrar a través d'innovadors formats i d'innovadores ubicacions que l'expressió artística ens pot enriquir a tots i que, per tant, ha de tenir un espai rellevant. Esper que tots els inquers puguin gaudir de valent amb els muntatges que us proposam amb aquesta iniciativa.

Pere Rotger i Llabrés  
Batle d'Inca



Instal·lació Lacomba

RECORDANT  
EN RAMON I  
TOTES LES  
VÍCTIMES DE  
TOTES LES  
GUERRES



Escultura contemporània  
a les Illes Balears



ESCULTURA  
CONTEMPORÀNIA  
A LES ILLES  
BALEARIS

GALERIA



Concepte: Joan Carles Gomis.  
Comissariat: Maria Antònia Artigues.

Contingut: l'exposició proposa una exhaustiva revisió a l'obra dels escultors més significatius de la nostra comunitat i està integrada per peces representatives dels següents artistes: Ferran Aguiló, Alcover, Amador, Jeroni Bosch, Jaume Canet, Pep Canyelles, Joan Cortès, Joan Costa, Antoni Ferragut, Jaume Fullana, Llorenç Ginard, Miquel G. Sarasate, Carles Gispert, Antoni Hormigo, Eugenio López, Pere Martínez Pavia, Glòria Mas, Gerard Macas, Miquel Planas, Alfons Sard, Josep M. Sirvent i Tomeu Ventayol.

Institucions col·laboradores: Govern de les Illes Balears / Consell de Mallorca / Fundació "Sa Nostra" / Ajuntament de Manacor / Ajuntament de Capdepera / Ajuntament de Calvià / Ajuntament de Felanitx / Ajuntament de Marratxí / Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar / Ajuntament de sa Pobla / Ajuntament de Santanyí / Ajuntament de Porreres / Ajuntament d'Inca / Ajuntament de Binissalem / Ajuntament d'Andratx / Ajuntament d'Artà / Ajuntament d'Alcúdia.



**FERRAN AGUILÓ**  
(Palma, 1957)

**Judici** 2004  
Ferro  
156 x 50 x 50 cm



**JOSÉ MARÍA ALCOVER**  
(Palma, 1950)

**Sense títol** 1996  
Plom  
5,5 x 56 x 78,5 i 14 x 195 x 17 cm



**AMADOR**  
(Pollença, 1957)

**Sense títol** 2004  
Fibra de vidre  
228 x 52 x 36 cm



**JOAN CORTÉS**  
(Pollença, 1964)

**Sense títol** 2004  
Acer inoxidable i plàstic  
160 x 28 x 37 cm



**JOAN COSTA**  
(Palma, 1961)

**No trigarà gaire** 2005  
Cel·lulosa, paper, xarxa i varn inox.  
53 x 140 x 24 cm



**ANTONI FERRAGUT**  
(Cartagena, Múrcia, 1946)

**Homenaje a la Arquitectura XXI** 1999  
(de la sèrie *Al borde del abismo I*)  
Ferro Corten  
220 x 25 x 20 cm





**JERONI BOSCH**  
(Manacor, 1975)

**Penèlope grega.** 2005  
Bronze  
66 x 8 x 8 cm



**JAUME CANET**  
(Felanitx, 1966)

**Taula carnívora.** 1988  
Ferro i soldadura  
80 x 68 x 55 cm



**PEP CANYELLES**  
(Palma, 1949)

**Absències.** 2002  
Ferro  
220 x 60 x 30 cm



**CARLES GISPERT**  
(Palma, 1969)

**Sense títol.** 1998  
Ferro forjat  
110 x 14 x 14 cm



**JAUME FULLANA**  
(Palma, 1963)

**Sense títol.** 2005  
Fusta de sipo  
20 x 20 x 0,5 cm c/u (conjunt de 500 peces)



**LLORENÇ GINARD**  
(Manacor, 1935)

**Aranya.** 2005  
Resina de polièster  
22 x 64 x 50 cm



**MIQUEL GINARD SARASATE**  
(Saragossa, 1952)

**Sense títol.** 1998  
Ferro  
67 x 17 x 17 cm



**MIQUEL PLANAS**  
(Palma, 1961)

**Sense títol.** 2005  
Ferro  
200 x 100 x 15 cm



**EUGENIO LÓPEZ**  
(Oviedo, 1951)

**Esfèrica.** 1999  
Acer amb patina d'òxid  
50 x 50 x 50 cm



**PERE MARTÍNEZ PAVIA**  
(Melilla, 1927)

**Torso.** 2005  
Fusta  
66 x 17 x 17 cm



**GLÒRIA MAS**  
(Palma, 1952)

**Sense títol.** 2000  
Coure i estany  
33 x 57,5 x 62 i 62,5 x 57,5 x 14,2 cm



**GERARD MATAS**  
(Palma, 1945)

**Parella.** 1992  
Ferro  
311 x 26,5 x 24 cm (c/u)



**ALFONS SARD**  
(Palma, 1954)

**2 és l'influit.** 1998-2005  
Fang  
14 x 56 x 223 cm



**JOSEP MARIA SIRVENT**  
(Llívia, Girona, 1957)

**Fita IV.** 1992  
Ferro i granit negre  
162 x 16 x 16 cm



**TOMEU VENTAYOL**  
(Aleúdia, 1945)

**Sense títol.** 2004  
Acer inoxidable i resina de polièster  
44 x 29 x 44, 184 x 19 x 13 i  
113 x 25 x 27 cm

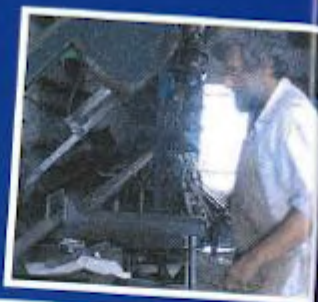
**ANTONI HORMIGO**  
(Sant Antoni, Eivissa, 1933)

**Sense títol.** 1999  
Fusta  
67 x 17 x 17 cm

ARTISTA

# TOMEU VENTAYOL

(Alcúdia, Mallorca, 1945)  
*Docent en Belles Arts per la Universitat de Barcelona*



GALERIA



## CURRÍCULUM

Exposicions individuals:

- 1971 Museu Arqueològic, Orense  
Galeria l'Ull de Vidre, Palma,  
Mallorca
- 1973 Cicle de Belles Arts, Palma, Mallorca  
Llibreria Tous, Palma, Mallorca
- 1988 Galeria Altaire, Palma, Mallorca
- 1989 Galeria Gloria de Prada, Barcelona
- 1991 Galeria Urbe, Alcúdia, Mallorca  
Galeria Altaire, Palma, Mallorca
- 1993 *Autopomorfismes*, Casal Balaguer,  
Palma, Mallorca
- 1994 Galeria Altaire, Palma, Mallorca
- 1998 Galeria Ofertesa, Sant Sebastià
- 2000 *Escultures 1993-2001*, Torre de Ses  
Puntes (Manacor, Mallorca) i  
itinerància posterior per Alcúdia,  
Arià, Felanitx, Cala Millor, Porreres i  
sa Pobla
- 2004 *Art*, Corvent de la Missió, Palma,  
Mallorca
- 2005 Can Gelibert, Binissalem  
*Escritures. Escultures al costat de  
Rosalia*, Alcúdia, Mallorca
- 2006 Sa Pleia Freda, Son Servera
- 2007 *Amòni*, Barcelona

Exposicions col·lectives:

- 1966 Segon Premi Exposició fi de curs  
Escola Superior de Belles Arts de  
Barcelona
- 1970 Primer Premi III Certamen de  
Pintura, Ajuntament d'Alcúdia,  
Mallorca
- 1975 Cicle d'Investigacions Plàstiques  
d'Alcúdia, Mallorca
- 1979 *Obra Gràfica Contemporània*, Caja de  
Ahorros de Sevilla
- 1980 *Obra Gráfica*, Galeria Venezia Viva,  
Venècia, Itàlia
- 1984 Segon Premi Pintura damunt Paper,  
Felanitx, Mallorca

- 1985 Saló de Tardor, Biennal de Pintura de  
Balears, Palma, Mallorca  
Exposició Premi Lassale, Barcelona
- 1986 Primer Premi Certamen de Pintura  
d'Alcúdia, Mallorca
- 1987 Exposició Premi de Pintura "Cintat  
de Palma", Palma, Mallorca
- 1988 *80 x 80*, Galeria Altaire, Palma,  
Mallorca  
*Art avui a Arià*, Na Barlessa, Arià,  
Mallorca
- 1989 *Monòleg*, Espais Centre d'Art  
Contemporani, Girona
- 1990 *Col·lecció Testimoni*, Fundació Caixa  
de Pensions, Barcelona  
*50 Propostes Plàstiques a Mallorca*,  
Calvià, Mallorca  
*En vida nostra*, Espais Centre d'Art  
Contemporani, Girona  
*100 F.*, Galeria Maior, Pollença,  
Mallorca  
*Col·lecció San Román de Escalante*,  
Museu de Belles Arts  
de Santander i Sala María Blanchard,  
Santander
- 1991 *Art Avui a Alcúdia*, Alcúdia, Mallorca  
*"Art Avui a Alcúdia"*, Espai Ramon  
Lluís, Palma, Mallorca
- 1992 ARCO, Fira Internacional d'Art  
Contemporani, Madrid  
Chicago International Art Exposition,  
Chicago, USA  
Galeria Altaire, Palma, Mallorca  
Expo 92, Sales del Arenal (La  
Maestranza), Sevilla
- 1993 ARCO, Fira Internacional d'Art  
Contemporani, Madrid
- 1994 *Col·lecció Testimoni*, Fundació Caixa  
de Pensions, Barcelona
- 1995 *Artistes solitaris. La col·lecció del  
Museu d'Art Contemporani de  
Mallorca*.

Sa Quàrrera centre d'art, Inca,  
Mallorca

- 1996 *Escultures Vora el Mar*, Club Nàutic,  
Port de Pollença, Mallorca  
*Itineraris*, Casal Solleric, Palma,  
Mallorca  
*Abstracció*, Sa Llonja, Palma,  
Mallorca
- 2000 Galleri Bryggeriet Konsthall,  
Trelleborg, Suècia  
Teaterhotellet Konstgalleri, Malmö,  
Suècia
- 2001 Volvo Showerroom, Stockholm, Suècia  
*Escultures... de pintors*, Casal Solleric,  
Palma, Mallorca
- 2005 *Arriaras de Alcúdia*,  
Muralla Bizantina, Cartagena  
*Escultures Contemporànies a les Illes  
Balears*, Torre dels Enagistes  
de Manacor, Mallorca
- 2006 Arts Visuals 2000-2005, Can  
Gelibert, Binissalem
- 2007 *Esquerra*, Torre de Ses Puntes,  
Manacor



S/T.  
Técnica mixta damunt alumini  
100 x 200 cm.

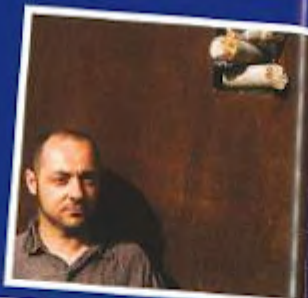


S/T.  
Ferro Corten  
25 x 30 x 16 cm

ARTISTA

# TOMEU SIMONET "GORRIOMOIXA"

(Alaró, 1973)  
Formació:  
Escultor autodidacta.



GALERIA



## CURRÍCULUM

### Exposicions individuals

- 2002. Sala Petrus de l'Assaonament d'Alaró (Mallorca)
- 2003. Capella dels Governadors de Manà de la Salut (Mallorca)
- 2003. Sala d'exposició de Banyera (Mallorca)
- 2003. Sala Curator de Palma (Mallorca)
- 2003. Sala d'exposició de l'Assaonament de Cebrià (Mallorca)
- 2004. Galeria Labasa - Projecte Noues Presències, Palma (Mallorca)
- 2004. Parc Art. Parc de les Arts Contemporànies, Casó de la Seda, Girona (Catalunya)
- 2006. "El Casol" - Galeria Can Janer, Inca (Mallorca)

### Exposicions col·lectives

- 2002. *Per Anar a l'Art* - Alcidia (Mallorca)
- 2003. A.C.R.A. *Col·lecció d'Artesans d'Art* Sala Grau i Peris de l'Assaonament d'Alaró (Mallorca)
- 2003. Curator d'Artesans - Palma (Mallorca)
- 2003. A.C.R.A. *Col·lecció d'Artesans d'Art* C/ta Debut - Soller (Mallorca)
- 2003. A.C.R.A. *Col·lecció d'Artesans d'Art* Pasadís de Sant Joan - Sta. Maria del Camí (Mallorca)
- 2003. A.C.R.A. *Col·lecció d'Artesans d'Art* Jardins de Sant Antoni - Alaró (Mallorca)
- 2003. Galeria E.M.A. (Girona)
- 2004. Parc Art Contemporani d'Elisabete amb la Galeria (Girona)
- 2004. *Moltes Cames d'Art Contemporani* - Amb l'Espai de Disseny - Alaró (Mallorca)
- 2004. *El moment d'Artesans de Sta. Maria del Camí* (Mallorca)
- 2004. *Per Anar a l'Artesans* - Ferreries - Mallorca (Mallorca)
- 2004. *Exposició al Casol per la V. The Genial d'Alaró* - Aklaya Centre d'Art Contemporani - Alaró (Mallorca)
- 2004. *Al de l'Art amb la Galeria Labasa*, Miguel Segura (Artesans) i Guernica (Escultures) - Palma (Mallorca)
- 2005. *Les Tjeres* - Art d'Acadè - Mallorca (Mallorca)
- 2005. *Les Arxivistes* Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca)
- 2005. *Recall de Girona*, St. Francesc S'Almoneda (França)
- 2005. *Galeries Event* París (França) (Novembre)
- 2005. *Intemperies* Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca)
- 2005. *Visual DopArt*, CCCB (Centre Cultural Contemporani de Barcelona) (Barcelona)
- 2006. *Artesans evolutius*, sala municipal, vil·lage - El Mirador, Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca)
- 2006. *Episodis*, llinars de Sta. Bàrbara - Centre d'Art i Disseny - Centre Can Pinyar - Banyalbufar

- 2005. *Si Móra* - Disseny Club Mallorca - Mallorca, C/ta de Cayser - Alcúdia
- 2006. *Sala de "Si Móra"* - Si Móra
- 2006. *Abel Malloca al Cap* - Galeria Artura, Mai, Mallorca
- 2006. *Artesans al corral* 2006 - Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca)
- 2006. *Noves Presències 2004-2005* - Espai Mallorca (Barcelona)
- 2006. *Noves Presències 2006-2005* - Galeria D'Artes Benetzer (Madrid)
- 2006. *Olga Golob*, Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca)
- 2007. *Debut a amb abelma* - Fundació DeArts - Hotel Sílvia Punta America (Madrid)
- 2007. *Les Tjeres* amb St. Antoni, Galeria Espai B (Barcelona)
- 2007. *Inca*, Galeria Can Janer, Inca (Mallorca)

### Fires d'Art

- 2005. *Art Miami* - E.E.U.U., Grand Galeria Labasa, Palma
- 2005. *DeARTE* - Feria de Arts Contemporànies, Madrid, Grand Galeria Labasa
- 2005. *JM&P* - I Fira Internacional d'Art de Catalunya - Girona, Grand Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca) (A.S. de Juny)
- 2006. *Art Sevilla IX*, Feria de Arts Contemporànies (Sevilla), Grand Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró
- 2006. *Juare II Fira Internacional d'Art de Catalunya - Girona* (Catalunya), Grand Aklaya Centre d'Art Contemporani, Alaró
- 2006. *Mallorca* - Feria de Arts Contemporànies de Mallorca - Grand Galeria Manà, Madrid

### Obra en pertinença

- 2003. Galeria *El Molí* - Eivissa
- 2004. Aklaya Centre d'Art Contemporani - Manà
- 2004. Galeria Manà - Col·lecció de St. Jordi
- 2004. Gran Hotel Soller - Soller
- 2004. Galeria Can Janer - Inca
- 2005. Parc Art, Parc de les Arts Contemporànies Casó de la Seda, Girona (www.parcart.net)
- 2005. Galeria Kivron, St. Carlos Greu de Via, França
- 2006. Galeria Manà, Madrid, España (www.galeriamana.com)

### Obra pública i col·leccions

- 2003. *París i l'Artesans* - Escultura col·lectiva, Col·lecció A.C.R.A. - C.P. Sant Bernat, Alaró
- 2004. *Artesans* - Escultura, Assaonament de Cebrià
- 2004. Col·lecció Parc Seca

- 2005. Col·lecció Artesans Galobes, Gran Hotel Soller, Mallorca
- 2005. Col·lecció Yvett Berger, Col·leccions i galeries, Eivissa
- 2007. Col·lecció Hotel Playa Mans Village, Manà, Mallorca
- 2007. Col·lecció Assaonament d'Inca, Hospital d'Inca, Mallorca

### Premsa

- 2004. Accés al treball, premi Artista del Any i ADIBA (Associació de Belles Arts de Mallorca)
- 2006. "Primo Escultura Resolució", Anticòpolis, Feria de Arts Contemporànies

### Albes

- Quan parlo a Nadieg You, tinc molt amb la intenció de crear altres formes d'espais
- Artesans participo amb A.C.R.A a l'exposició dels Jardins de Sant Antoni a Manà, amb la instal·lació "Sant Antoni Park"
- Impulsor del Col·lecció d'Artesans d'Alaró, A.C.R.A. En actiu des de gener del 2003.

### Col·lecció

- Aklaya Centre d'Art Contemporani "PRESENTA" (2004), amb protège l'Edificio Suñer del Real Aguilera, Col·lecció
- VII Mostra d'Escultura Vila de Sta. Maria del Camí (2004), amb el protège de Gerardo Ballester

### Col·lecció

- Toméu Simonet GORRIOMOIXA - Noues Presències - Galeria Labasa, Palma (2004), amb el protège d'Edificio Suñer del Real Aguilera
- Dalmeu, Feria de Galeria española, Madrid
- Inca 2005, Fira d'Art Contemporani, Girona
- Parc Art, Parc de les Arts Contemporànies de Casó de la Seda, Girona
- Anticòpolis, Feria de Arts Contemporànies, Sevilla
- Inca 2006, Fira d'Art Contemporani, Girona
- Abel Malloca al Cap - Galeria Artura, Mai, Mallorca
- Col·lecció
- En el Casol*, Galeria Can Janer - Inca, Mallorca
- Projecte Noues Presències 2004-2005 - Consell de Mallorca
- Exposició de St. Antoni - Galeria Espai B - Barcelona, Col·lecció

Autor: Tomeu Simonet "Gorriomoixa"  
Títol: S/T. Sèrie "Testimonis de la Terra"  
Tècnica: acer Corten oxidat i pedra.  
Mides: 200 x 120 x 60 cm  
Any: 2007



Autor: Tomeu Simonet  
"Gorriomoixa"  
Títol: S/T. Sèrie  
"Testimonis de la Terra"  
Tècnica: ferro oxidat,  
pedra i fusta.  
Mides: 97 x 53 x 22 cm  
Any: 2007

# ARTISTA **ANTONI GARRETA**

Inca (Illes Balears)



GALERIA

FUNDACIÓ CULTURAL  
**esconvent**

## ARRICULUM

### Exposicions individuals

- 1986 *Presentació* Casal de Cultura de Selva
- 1987 *Presentació* de pintura Sta. Maria del Canil
- 1987 *Presentació* Galeria Les Arts, Alcúdia
- 1987 *Certamen* de pintura Manacor
- 1988 *Presentació* Sala Costiex
- 1988 *Certamen* de pintura Son Carrió
- 1988 *Presentació* Galeria Canim Inca
- 1988 *Certamen* de pintura de Calvià
- 1989 *Presentació* Galeria Quassors, Manacor
- 1989 *Certamen* de pintura Binissalem
- 1992 *Presentació* Galeria Canim Inca
- 1992 *Certamen* de pintura Djous Bo
- 1992 *Presentació* Galeria Sobò Inca
- 1992 *Presentació* Gallery 88 (Suïcia)
- 2007 *Presentació* *Apogeu del silenci* Galeria Canim
- 1998 *Certamen* de pintura de Calvià
- 1998 *Certamen* de pintura Manacor
- 1998 *Certamen* de pintura Binissalem

### Premis

- Certamen* de pintura Marratxí
- Certamen* de pintura Andraitx
- 1993 *Accésor* Certamen Vila de Costiex
- Certamen* de pintura Djous Bo
- 1996 *Primer premi* Sant Marçal Marratxí
- M.A.C., 21 *Fira Internacional* d'Art Contemporani
- 1996 *Primer Premi* Certamen Vila de Costiex
- Mirabella, Mújiga
- 1997 *Segon premi* Sant Marçal Marratxí
- C.I.N.C. 5 *Galeria* Les Arts Alcúdia
- 1998 *Primer premi* certamen d'Andraitx
- Galeria Quassors Manacor
- 1999 *Realiza* la carpeta de gravat per a la
- ARTE Santander, Cantàbria
- Galeria Quassors dels pintors Albert
- Rullies,
- MUEBIZA *Fira Internacional* d'Art Contemporani
- Nam, Riera Ferrari i l'arquitecte Joig
- Orion,
- INTERART-98 *Fira* d'Art de València
- 2009 *Accésor* Djous Bo

ALHADROS Centre Cultural Eivissa  
Sala de "Sa Nostra" de Menorca

1999 *Certamen* de pintura de Calvià

### Obres a col·leccions i museus

- Certamen* de pintura Manacor
- Certamen* de pintura Binissalem
- Ajuntament d'Andraitx
- Certamen* de pintura Marratxí
- Ajuntament de Costiex
- "Sa Nostra" Casa de Balears
- Certamen* de pintura Andraitx
- GD&G Business Bookers
- Certamen* de pintura Djous Bo
- R.F.M. Mèxic
- Certamen* de pintura Capdepera
- "EN PROJECTE" Torre de Ses Pantes
- Manacor
- ART EXPO Fira Internacional de
- Barcelona

### Exposicions col·lectives

- Arte Santander Fira Internacional d'Art
- Cantàbria
- Sala de "Sa Nostra" de Menorca
- 1990 *Mostra* d'art jove d'Inca
- 2000 *Certamen* de pintura de Calvià
- 1991 *Mostra* d'art jove de Muro
- Certamen* de pintura Manacor
- Expo jove '91* (titencat per les tres illes)
- Certamen* de pintura Binissalem
- 1992 *Certamen* Djous Bo, Inca
- Certamen* de pintura Marratxí
- Pintors d'Inca, Casal de Cultura Inca
- Certamen* de pintura Andraitx
- 1993 *Certamen* de pintura Son Carrió
- Certamen* de pintura Djous Bo
- Certamen* de pintura de Costiex
- Certamen* de pintura Capdepera
- Gai Campes, Inca
- Sala de "Sa Nostra" de Menorca
- 1994 *Certamen* de pintura de Costiex
- Topònia de partida. Pintors i ocultans per*
- un censuari. Sa Quassors*
- Centre d'expositors d'Inca
- 2001 *Certamen* de pintura Manacor
- 1995 *Certamen* de pintura Sta. Maria del Canil

- Certamen* de pintura Binissalem
- Certamen* d'arts plàstiques progr. cultural
- JOVE-95
- Certamen* de pintura Marratxí
- Certamen* Vila d'Andraitx
- Certamen* de pintura Andraitx
- Certamen* de pintura Sant Marçal
- Certamen* de pintura Djous Bo
- Certamen* de pintura Binissalem
- Sala de "Sa Nostra" de Menorca
- Certamen* de pintura Djous Bo
- 2002 *Pis sus ius*, Casal Bolognes, Palma
- Certamen* de pintura Vila de Costiex
- Blanc, Galeria Canim d'Inca
- Gran Format, Galeria Les Arts Alcúdia
- 2003 *Homenaje a Ferran Cano*, Galeria Terran
- Cano, Palma
- 1996 *Certamen* d'arts plàstiques Fira de Tardor
- Sa Pobla
- Abstracció perenne* Cloture Sant
- Domíngos, Inca
- Certamen* de pintura Sant Marçal
- 2004 *Certamen* de pintura Djous Bo
- Certamen* de pintura Binissalem
- Fira DEARTE, Madrid
- Certamen* de pintura Djous Bo
- 2005 *Certamen* de pintura Djous Bo
- Certamen* de pintura Costiex
- 2006 *Certamen* de pintura Djous Bo
- B.A.E., Budapest Art Expo (Hongria)
- 2007 *Les illes i els seus*, Galeria Canim
- Inca



L'espera



Aida Borrás

ARTISTA

**RICARD COMMELERAN**

Barcelona, 15 de març de 1970  
Residència a Ciutadella



GALERIA

galeria  
**caritum**

**CURRÍCULUM**

**EXPOSICIONS INDIVIDUALS**

- 1997 TEATRE LLIBRE Barcelona
- 1998 SALA CULTURA SA NOSTRA CIUTADELLA
- 1999 GALERIA LA ESTAMPERIA Ciutadella
- 2000 GALERIA PRINCIPAL SOMBRERERS
- 2001 FERIA NEW ART Barcelona
- 2002 GALERIA ARTARA MAÓ
- 2003 SALES DE CULTURA "SA NOSTRA" CIUTADELLA I MAÓ.
- 2004 "LA PIEL DEL AGUA"
- 2002 GALERIA ARTARA
- 2003 GALERIA PRINCIPAL SOMBRERERS
- "ART FRANKFURT"
- 2005 GALERIA ARTARA

**PREMIS I ADQUISICIONS**

- 1999 PREMI SANT ANTONI. Premi votació popular
- 2001 PREMI SANT ANTONI. 1r Premi
- ADQUISICIÓ OBRA "FUNDACIÓ LA CAIXA"
- 2004 ADQUISICIÓ OBRA "CONSELL INSULAR DE MENORCA" Balears
- 2006 PREMI PINTOR REVELACIÓN. Feria arte contemporáneo ARTSEVILLA.

**FIRES**

- 2006 ARTSEVILLA
- 2005 ARTEMADRID
- 2002 ARTFRANKFURT
- 2001 NEW ART BARCELONA





Flor en negre

A. Zambrano 1972



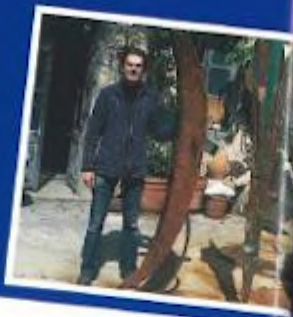
A. Zambrano 1972

Flor en negre 2

ARTISTA

**TONI MANDILEGO**

Palma de Mallorca 1958



GALERIA

galeria  
**cunium**

RRICULUM

POSICIONS ESCULTURA

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2000 | Hotel Molins. Calà San Vicenç. Pollença.                                   | 2006 | Reial Club Nàutic. Port de Pollença.  |
| 2001 | Galeria Bennassar. Pollença  | 2006 | <i>4 Propostes Plàstiques a la Tardor</i> . Espai d'Art. Magdalena Nicolau. |
| 2001 | Mostra <i>Art a la mar</i> . Port de Pollença.                             | 2006 | <i>Art Nadal</i> . Magdalena Nicolau.                                       |
| 2002 | Mostra <i>Art a la mar</i> . Port de Pollença.                             | 2006 | Ful. Nacho Pombo. Dènia. La Luna.   |
| 2003 | Fundació Meret Mafía. Pollença.  | 2007 | Adquisició d'una escultura (Ajuntament d'Inca).                             |
| 2003 | <i>Evolució</i> . Galeria Fran Reus. Centre d'Art Palma de Mallorca.       | 2007 | Cafè Art 66 (Calà San Vicenç) Pollença.                                     |
| 2004 | <i>Màteria</i> . Galeria Fran Reus. Centre d'Art Palma de Mallorca.        |      |   |
| 2004 | Galeria Cunium. Inca   |      |   |
| 2004 | XIII Feria Internacional. Santander. (Arte Santander 04. Galeria Quasars). |      |   |
| 2004 | Feria Internacional Lineart 2004. València. (Galeria Quasars).             |      |   |
| 2005 | <i>Cercant l'Essència</i> . (Galeria Fran Reus) Palma.                     |      |   |
| 2005 | Fundació Peter Mafía. Pollença.  |      |   |
| 2005 | Lineart 2005 (Bèlgica) Galeria Quasars.                                    |      |   |
| 2006 | Arte Sevilla. Feria de Arte Contemporáneo. Galeria Fran Reus.              |      |   |
| 2006 | Mostra d'Art. (Escultura) Santa Maria.                                     |      |   |
| 2006 | Galeria Cunium. Inca.  |      |   |



Abstracció

32



Fer I  
Fer II

33

ARTISTA **JOAN SERRA**

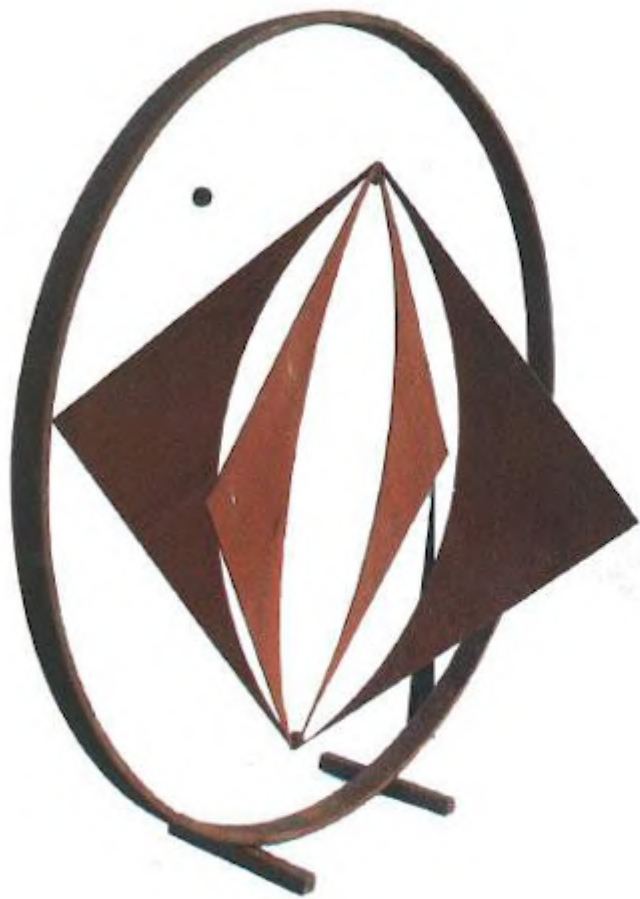
Nasc l'any 1947 a Palma de Mallorca

GALERIA



RICULUM

- Selecció per al XXXI Saló de Tardor de Palma.
- Selecció per al X Premi Internacional de Bellença, Mallorca.
- Selecció per al II Premi Internacional de Bellença, Mallorca.
- Selecció per al I Saló de Pintors Novells de Palma.
- Selecció per al XXXIII Saló de Tardor de Palma.
- Exposició individual a la Galeria Biblos de Palma.
- Exposició individual a l'Hôtel El Valle de Palma.
- 1983 Fiançes de color i composició abstracta 3 parts a Toró, Itàlia.
- 1984 Exposició individual a la Galeria Krommisa de Palma.
- 1987 Exposició individual a la Galeria Krommisa de Palma.
- 1991 Exposició individual a l'Ajuntament de Bellença, Mallorca.
- 1993 Exposició individual a la Galeria Art, Gima de Palma.
- 1995 Exposició col·lectiva a l'Ajuntament de Selva, Mallorca.
- Selecció per al X Premi de pintura Mostra de Gima Mallorca.
- 1996 Exposició individual a la Galeria Art, Gima de Palma.
- Exposició individual a la Galeria Halcón de Madrid.
- Exposició individual a la Galeria Noet de Mallorca, Palència.
- 1997 Participa a la XLVIII Frankfurter Buchmesse, Frankfurt.
- Exposició col·lectiva a la Galeria Iberoamericana de Barcelona.
- Exposició individual a la Brunton Street Gallery, London.
- 1998 Exposició individual a la Galeria Evento, Pintura i escultures de ferro per primer cop, Palma.
- 1999 Exposició de pintures i escultures al Centre Cultural i Agrícola de Marratxí.
- 2000 Exposició individual de pintures i escultures a la Galeria Evento, Palma.
- Exposició d'escultures a l'Excorsador de Marratxí, Mallorca.
- 2001 Selecció per al Premi de Pintura de Marratxí, Mallorca.
- Exposició individual a la Galeria Actual Art, de Palència, Mallorca.
- 2002 Exposició col·lectiva a la Galeria Canium, Inca, Mallorca.
- 2003 Obra en permanent a la Galeria Benmassa, Palència.
- Exposició individual de pintures i escultures a la Galeria Magdalena Barbera de Barcelona.
- Exposició individual a la Galeria Canium d'Inca, Mallorca.
- 2004 Participació amb escultures a la Feria de Arte de Madrid.
- 2005 Participació amb escultures a la Feria de Arte de Madrid.
- Exposició d'escultures a la Galeria Raci d'Art, Sillier.
- 2006 Exposició de pintures i escultures a la Galeria Standard.
- Participa a la Feria Arte Sevilla, de Sevilla.
- Exposició de pintures i escultures al Club Diario de Ibiza, d'Eivissa.



Sense titolo  
Ferro massiccio 1,42 x 1,35 cm



Sense titolo  
Ferro massiccio 1,30 x 1,03 cm

ARTISTA

**XISCO GARRIDO**

Sant Llorenç des Cardener, Mallorca, 1976



GALERIA



**ARRICULUM**

**INDIVIDUALS**

- 1994 - *Allegria*, Acadèmia de Sant Marija, Cala Maior.
- 1995 - *La casa blanca*, Quisars galeria d'art, Mallorca.
- 1995 - *Ataraxia Bon*, Sant Llorenç des Cardener.
- 1997 - *Clau personal*, Instal·lació d'art realitzada conjuntament amb Jaume Salas, Sant Llorenç des Cardener.

**COLLECTIVES**

- 1997 - Galeria Caritum, Inca, Mallorca.
  - 1997 - *Artes*, Madrid, Galeria MUN.
  - 1998 - *Artes*, Madrid, Diana Benassar, Madrid, Consell de Mallorca.
  - 1998 - *Artes*, Barcelona, Espai Mallorca, Barcelona, Consell de Mallorca.
  - 1998 - *Artes*, Marbella, Galeria MUN.
  - 1998 - *Artes*, Madrid, Galeria MUN.
  - 1998 - *Artes*, Manacor.
  - 2005 - Exposició del guanyador i finalista de la Convocatori del Concurs d'Escultura 2005, Lleida.
  - 2005 - *Artes*, Quisars galeria d'art.
  - 2005 - *Artes*, Quisars galeria d'art.
  - 2004 - *Artes*, Quisars galeria d'art, Gant, Bèlgica.
  - 2004 - *Artes*, Quisars galeria d'art.
  - 2004 - *Artes*, Quisars galeria d'art, Madrid.
  - 2003 - *Artes*, Quisars galeria d'art, Barcelona.
  - 2003 - Col·locació d'una escultura a la plaça Caparó de Ca n'Orni a Petra, Mallorca.
  - 2003 - Centre Cultural Ca n'Orni, Petra, Mallorca.
  - 2002 - Quisars galeria d'art, Manacor.
- PREMIS**
- 2005 - Finalista al Certamen Art Josep 2005.

- 2005 - 1r Premi Escultura 1 de maig atorgat per la UGT Lleida.
- 2003 - Finalista al Certamen Art Josep 2003.
- 2003 - Menció honorífica atorgada per la UGT Lleida referent al Certamen d'Escultura organitzat als Països Catalans.



Acer Corten

Mides: 200 x 30 x 20 cm



Acer Corten

Mides: 200 x 30 x 20 cm

ARTISTES

XISCA BERGAS  
JOANA ESTEVA  
TONI PUJADES

GALERIA

nuu

## “ULLS INQUIETS”

Artistes d'aquí, artistes d'allà.  
Exposició col·lectiva

Si tenim en compte el panorama de l'art contemporani a la nostra societat apareixeran exemples d'artistes caracteritzats per una concepció pròpia de l'art a l'individu, l'expressió, per mitjà d'un llenguatge artístic personal, dona lloc a diferents formes de comunicació d'ideologies, pensaments i sentiments que fa possible el trencament de barreres. A més, fan que el coneixement s'ampliï, oferint noves visions d'allò que ens preocupa o ens interessa.

I per això precisament s'ha concebut aquesta exposició. I és que, el que ens preocupa i interessa, com a amants de l'art, és la problemàtica i la ironia que s'estableix a la nostra illa. Per una banda, les galeries, els museus i les institucions artístiques inverteixen en la difusió d'una cultura artística determinada, però trobam mancances quan parlem de l'ensenyament per desenvolupar les nostres propostes creatives.

Intentam cercar horitzons dintre de les possibilitats que se'ns ofereixen, però difícilment les trobam quan divisam els límits a l'hora de cursar la formació que necessitam com a estudiants d'art.

Lluny de la definició romàntica d'artista com a portador d'una genialitat innata, trobam a faltar aquesta part de formació i consolidació d'uns coneixements específics i de qualitat per arribar a definir la nostra visió i la nostra pròpia identitat com a artistes.

Partint de la identitat de l'individu, en aquesta exposició col·lectiva, oferim una petita part de la visió d'estudiants de belles arts mallorquins que han hagut de deixar casa seva per realitzar els seus estudis a ciutats com, per exemple, Barcelona. L'experiència i les vivències viscudes formen part de l'obra que ens arriba a través d'ulls inquietos que han marxat per obrir nous horitzons.





Xisca Bergas



Joana Esteva



Toni Pujades

ARTISTA

SEBASTIÀ JOAN LLABRÉS

Inca 1961



GALERIA

CASAL  
DE CAS  
METGE CIFRE

CURRÍCULUM

EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

- 1980 Galeria Canimari, Inca. Olis
- 1981 Centre d'Exposicions, Inca. Olis i dibuixos.
- 1982 Club Nàutic, Can Picafort, Olis i dibuixos.
- Sala Parroquial, Costits, Olis i dibuixos.
- 1983 Biblioteca "Crist Ruz", Inca. Dibuixos.
- 1984 Caixa d'Instal·lació "Sa Nostra", Lloseta. Olis i dibuixos.
- Centre d'Exposicions, Inca. Olis i dibuixos.
- Sala exposicions Ajuntament, Manacor de la Vall, Olis i dibuixos.
- 1985 Galeria Penares 8, Inca. Dibuixos
- 1987 Galeria Canimari, Inca. Olis.
- 1990 Centre Socio Cultural del CM, Inca. Dibuixos.
- 1992 Cafè Bar Mercantil, Inca. Olis.
- 1993 Centre Cultural, Campos. Olis i dibuixos.
- 1994 Celler Can Còst, sa Pobla. Olis i dibuixos.
- Hotel Illa d'Or, Port de Pollença. Olis i dibuixos.
- 1995 Galeria Canimari, Inca. Olis i aquarel·les.
- Sala exposicions Ajuntament, Manacor de la Vall. Olis i dibuixos.
- 1996 Hotel Illa d'Or, Port de Pollença. Olis i aquarel·les.
- Can Llobera, fires, Inca. Olis i aquarel·les.
- 1997 Can Llobera, fires, Inca. Olis i aquarel·les.
- 1998 Hotel Monte Arol, Port de Sóller. Olis i aquarel·les.
- Casal Xilenes, Llorençmajor, fires, Olis i aquarel·les.
- Centre Socio Cultural del CM, Inca. Olis i aquarel·les.
- 1999 Casal de Cultura Ajuntament, Marrò, Olis i aquarel·les.
- Sala Arts Casino de Mallorca, Calvià. Olis i aquarel·les.
- Biblioteca Can Torró, Alcúdia. Olis i aquarel·les.
- Sala Exposicions Casa de la Vila, Costits, Olis i aquarel·les.
- Casal Xilenes, fires, Llorençmajor, Olis i aquarel·les.
- 2000 Restaurant Tàmiria La Victòria, Alcúdia. Olis.
- Casa Cultura "Els Cavallers", sa Pobla. Olis.

- Can Escarrelles, Dijous Bo, Inca. Olis i aquarel·les.
- 2001 Cercavie dels Minors, Ajuntament de Sineu. Olis.
- Sala Restaurant Canyamal, Inca. Olis i aquarel·les.
- Edifici Municipal plaça de Marrò, Olis i aquarel·les.
- Sala Grau Roja Espanola, Sóller. Olis.
- 2002 Sala Ajuntament, Santa Margalida. Olis.
- Centre Socio Cultural CM, Inca. Olis i aquarel·les.
- Casal Cas Mergè Cifre, Inca.
- Retrospectiva d'olis i aquarel·les.
- Sala Exposicions "Sa Nostra", Lloseta. Olis.
- 2004 Fira de Lloseta. Olis i aquarel·les.
- Sala del Palau Cafè, Manacor. Olis.
- Centre Socio Cultural del CM, Inca.
- Aquarel·les.
- Casó d'Ermitas, Ajuntament, Llabí.
- Aquarel·les.
- 2005 Restaurant "Sa Piscina", Manacor de la Vall.
- Aquarel·les.
- Ceremoni vila de Costits, Comemoració 25è aniversari.
- Aquarel·les, dibuixos i acrílics.
- Restaurant "Ses Deveres", Calmarí.
- Aquarel·les.
- 2006 Biblioteca Can Torró, Alcúdia. Olis i acrílics.
- Centre Socio Cultural del CM, Inca.
- Aquarel·les.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES I TROBADES:

Alaró, Alcúdia, Arà, Búger, Calvià, Campaner, Consell, Felanitx, Lloseta, Llabí, Moscaró, Palma, Port de Pollença, sa Pobla, Selva, Sencelles, Manacor de la Vall, Son Serra de Marina.

PREMIS I DISTINCIONS:

Premis en dibuix a Inca, Alcúdia, Felanitx i Ciutat de Mallorca.

Menció Honorífica al Certamen Juvenil de Pintura, Andraitx 1976.

Primer premi II Certamen Juvenil d'Arts Plàstiques, Cercurs.

Homenatge a Picasso, Palma 1981.

Finalista Premi Ciutat de Palma de Pintura 1981.

Segon premi Certamen de Pintura, Santa Maria del Camí 1987.

Primer premi XIX Concurs de Pintura Vila de Costits 1996.

Finalista Certamen Dijous Bo 1999, Inca.

Tercer premi Certamen Can Cardús, Arri 2005.



Cutat horabixa



L'esprit té set

ARTISTES | **ESTUDIANTS D'ARTS DE L'INSTITUT  
BERENGUER D'ANOIA**

Centre  
d'Exposicions

GALERIA

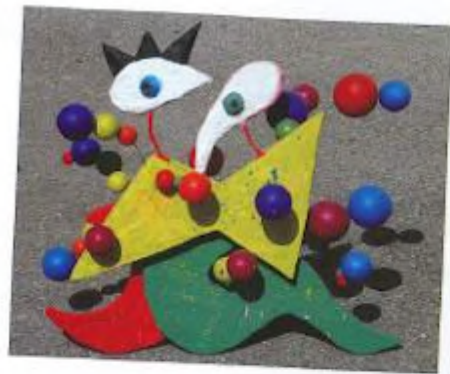
**mostrart2007**  
Institut Berenguer d'Anoia.Inca

Les obres reunides a aquesta exposició col·lectiva dels alumnes del Batxillerat Artístic de l'Institut Berenguer d'Anoia no pretenen mostrar exhaustivament tota la feina feta durant aquest curs. Es tracta tan sols d'una tria i, com tota selecció, deixa fora molt del que s'hauria pogut mostrar en favor del que efectivament es mostra: una antologia que intenta simplement ser representativa de la diversitat de propostes, materials, idees que l'efervescència creativa dels joves que cursen aquests estudis, guiada i estimulada pels seus professors, ha produït en els més diversos estils i formats.

Un dels prejudicis més estesos dins la nostra societat materialista és, paradoxalment, la tan errònia com esotèrica idea de que la capacitat creativa de l'artista és una mena de virtut o do innat que apareix de forma espontània des de la infància i es desenvolupa sense esforç, per simple influència d'una força que, a falta d'un altre nom millor, anomenem "inspiració". Res més lluny de la realitat. És obvi que no tots els éssers humans estan igualment dotats per a la creació artística. És fins i tot possible que algunes poques persones tinguin una predisposició molt més acusada que la majoria envers la necessitat de convertir el seu món interior en obres d'art susceptibles de ser apreciades pels altres. Ara bé: si deixem de banda excepcions ben escasses, no és probable que cap sensibilitat artística es desenvolupi amb la suficient força expressiva si vaga perduda en mig del desert de la ignorància.

El conreu de l'art exigeix una sensibilitat prèvia, que ningú ens pot regalar si un no la porta de dins, però solament arribarà a realitzar-se per mitjà de la feina i de l'estudi de les tècniques artístiques i de les propostes dels artistes que ens han precedit. I aquí és on cobra tot el seu sentit un Batxillerat Artístic que signifiqui, per als actuals alumnes, i qui sap si futurs artistes, una introducció meticulosa, alhora que motivadora, dins les complexitats teòriques i pràctiques de l'art. Aquesta exposició serà per a ells un preàmbul amable a la posterior entrada dins el món adult i a estones cruel del comerç de l'art. Que gaudeixin de l'oportunitat com ho faran els seus familiars, amics i professors.

Jordi Martí



ARTISTA | EVA C. RISTO

Consell de  
Mallorca

■ Departament de Cultura  
Centre Cultural d'Inca

GALERIA

Eva Cano Ristolainen, Palma 1974, diplomada en diseño de interiores por la Escuela de Artes y Oficios de Palma, donde paralelamente se inició en la pintura. En junio de 2006 tuvo la oportunidad de exponer en Els Rentadors de Es Jonquet (Palma) y desde hace tres años podemos ver su obra en la tienda de decoración Gesto.

Nunca ha negado que su obra tenga tintes decorativos, sino al contrario, reconoce que la decoración es su pasión, aunque siempre ha encontrado tiempo para una de sus aficiones, la pintura, donde podemos observar su fuerza expresiva y sus ganas de vivir.

En sus piezas introduce lo abstracto y lo concreto, lo definido y lo indefinido. Variedad de colores, rojos, ocres y negros unidos a blancos, platas y dorados. Brillos que reflejan la luz, negros que la absorben. Escritos e imágenes, presentes y desvanecidas. Arenas y acrílicos que llenan de materia y dan relieve a la pátina. Une acción, intuición y conceptos que surgen ante la tela. Gesto rápido y decidido, como su temperamento. Acción y gesto que surgen de sus manos para plasmarse en sus lienzos prescindiendo del pincel. En todos ellos vida, mucha vida, que contagia con sus ganas de vivirla.

Siembra entre raíces sus deseos escritos en blanco, esperanzas en forma de semillas sobre el oscuro negro. Naturaleza muerta que echará raíces y dará lugar a una nueva vida llena de ilusiones, ilusiones cumplidas gracias a nuestro esmero. Sus flores rojas son sus amapolas que presentan un mundo repleto de feminidad, explosión de color y pasión por la vida. Feminidad presente en las voluptuosas espaldas de las mujeres que forman sus pétalos. La intensidad del rojo que llena de color la tela. Pasión que viene dada por el color elegido y cuanto a él podemos asociar: amor, deseo, energía, vida, fuerza, erotismo. Utiliza el color de la tierra y las especias para transmitirnos serenidad y armonía por medio de sinuosos movimientos. La tierra que contiene las semillas, el corazón que pone en todo cuanto hace. Semillas y tierra, corazón y cuerpo, vida dentro de la vida.

Al conocerla percibes la energía, feminidad y alegría que desprende. Cuando inicia una obra se enfrenta al lienzo sin tener una idea previa pero esta, poco a poco, va surgiendo y plasmándose desde sus manos hasta la tela. No por ello muestra una obra vacía de contenido sino al contrario, cada una de ellas hace referencia a un momento de inspiración, un momento de creación y expresión

concreto. Todas ellas con un equilibrio y una composición elaboradas. Una nueva realidad, la suya, una nueva forma de ver el mundo, a través de sus ojos. Por medio de sus lienzos podemos ver una parte de su vida. Un pedacito de ella, de Eva. Desde aquí le animo a que continúe el camino que ha iniciado, a que no nos prive de su obra ahora que nos ha enganchado tanto.

Amanda Corral

Historiadora del Arte



Amapolas



Semillas

AULA DE MÚSICA MODERNA I JAZZ DE L'ESCOLA  
MUNICIPAL DE MÚSICA ANTONI TORRANDELL



Alumnes de l'Aula de Música Moderna i Jazz de l'Escola Municipal de Música Antoni Torrandell amb la col·laboració de CONTRABAND.

- Brut Grup Teatre
- Som X teatre

ACCIÓ TEATRAL AL CARRER







Ajuntament d'Inca  
Àrea de Cultura i Educació



CAN JANER  
GALERIA D'ART

