

INSTRUCCIONS I PLANTILLA PER A LA PREPARACIÓ D'UNA COMUNICACIÓ PER A LES JORNADES D'ESTUDIS LOCALS D'INCA

Primer autor¹, segon autor² i tercer autor²

1: Filiació o titulació del primer autor
Adreça electrònica:

2: Filiació o titulació del segon i tercer autor
Adreça electrònica:

Paraules clau: Inca, Jornades...

Resum. *Aquest document proporciona la informació i les instruccions necessàries per a preparar una comunicació per a les Jornades d'Estudis Locals d'Inca, 2017.*

Keywords: paraules clau en anglès.

Abstract. *Resum en anglès.*

1. INTRODUCCIÓ

Utilitzi els tipus i mides de lletra que figuren en aquesta plantilla o escrigui directament sobre ella si ho prefereix.

2. ESPECIFICACIONS GENERALS

La convocatòria de les XVIII Jornades d'Estudis Locals inclou diverses normes de presentació de les comunicacions. La Comissió Científica ha acordat les normes per tal de proporcionar a la publicació del volum corresponent la deguda homogeneïtat. Per tant, totes les comunicacions hauran de seguir els següents criteris d'estil:

- Les comunicacions hauran de tenir 25 folis com a màxim (incloent-hi figures, taules i bibliografia), seguint les indicacions d'aquesta plantilla.
- Cada comunicació haurà d'incloure un apartat introductori en el qual es plantegi

l'objectiu o objectius del treball i que aquest s'emmarqui dins un context històric, geogràfic, artístic, científic, bibliogràfic, d'estat de la qüestió...

- Cada comunicació haurà de finalitzar amb unes conclusions, una recapitulació o alguna mena de consideració final.
- Cada un dels títols o apartats del text s'ha d'enumerar.
- Si la comunicació conté notes, aquestes han d'anar numerades correlativament al peu de la pàgina i s'han de referenciar amb números volats.
- Si la comunicació conté figures (imatges, gràfics, mapes, fotografies...), hauran d'editar-se amb un peu que consistirà en un breu text explicatiu a la part inferior. Les figures s'han de referenciar en el text.
- Les figures s'han de presentar en un fitxer separat del text, en un format d'imatge JPEG (o similar) i en una resolució mínima de 300 ppp.

3. TÍTOL, AUTORS, FILIACIÓ, PARAULES CLAU

La primera pàgina ha de contenir el títol, els noms dels autors, les filiacions, les paraules clau i el resum. Aquests dos darrers s'han d'incloure també en anglès. La introducció ha de començar tot seguit, seguint les normes de la plantilla.

3.1. Títol

El títol s'ha d'escriure centrat, amb lletra de 14 pt, negreta, Times New Roman, tot en majúscules. Si el títol ocupa algunes línies, aquestes s'han de separar amb espaiat simple.

3.2. Autors

Els autors han de signar amb el seu nom complet (no la inicial) i els cognoms. S'han d'escriure centrats en lletra de 12 pt tipus Times New Roman, negreta, 12 pt per davall del títol. Si s'utilitza la plantilla de MS-Word, s'ha d'editar l'encapçalament de pàgina per incloure els autors.

3.3. Filiació

La filiació dels autors s'ha d'escriure centrada, en lletra de 11 pt tipus Times New Roman, 12 pt per davall de la llista d'autors. Les distintes filiacions han d'estar separades entre si per un espai vertical de 12 pt.

3.4. Paraules clau

Es prega no utilitzar més de sis paraules clau. S'han d'escriure alineades a l'esquerra, amb lletra de 12 pt Times New Roman, i la línia ha de començar amb l'expressió **Paraules clau** escrita en negreta.

3.5. Resum

S'utilitzarà lletra de 12 pt tipus cursiva Times New Roman. La paraula **Resum** s'ha d'escriure en negreta, no cursiva, al principi de la primera línia. El text del resum ha d'estar justificat, aquest s'ha d'escriure en negreta, no cursiva, al començament de la primera línia. La longitud del resum **no ha de superar, en cap cas, les 100 paraules**. Aquest resum és independent del que s'enviarà en el moment de la inscripció de la comunicació.

4. SECCIONS

4.1. Seccions principals

Les seccions principals s'han d'escriure alineades a la dreta, en lletra majúscula de 12 pt, negreta i del tipus Times New Roman. Hi ha d'haver un espai vertical de 12 pt abans i de 6 ps després de cada secció principal.

4.2. Subseccions

Les subseccions s'han d'escriure alineades a l'esquerra, en lletra de 12 pt, negreta i només la primera inicial en majúscula del tipus Times New Roman. Hi ha d'haver un espai vertical de 12 pt abans i de 6 ps després de cada subsecció.

5. TEXT

El text normal s'ha d'escriure a espai simple, justificat a ambdós costats, utilitzant lletra de 12 pt (Times New Roman) en una sola columna. No hi ha espaiat addicional entre paràgrafs.

6. NUMERACIÓ DE PÀGINES

S'ha d'escriure el número de pàgina centrat a la part inferior d'aquesta, en lletra de 12 pt Times New Roman.

7. FIGURES

Totes les figures s'han d'enumerar de forma consecutiva i han de tenir el seu corresponent peu. Els peus de figura s'han d'escriure centrats, en lletra 10 pt Times New Roman, utilitzant majúscules i minúscules.

La distància entre cada figura i el seu corresponent peu ha de ser de 6 pt en vertical, i la separació tant del límit superior de la figura com del límit inferior del peu respecte a la resta del text ha de ser de 12 pt.

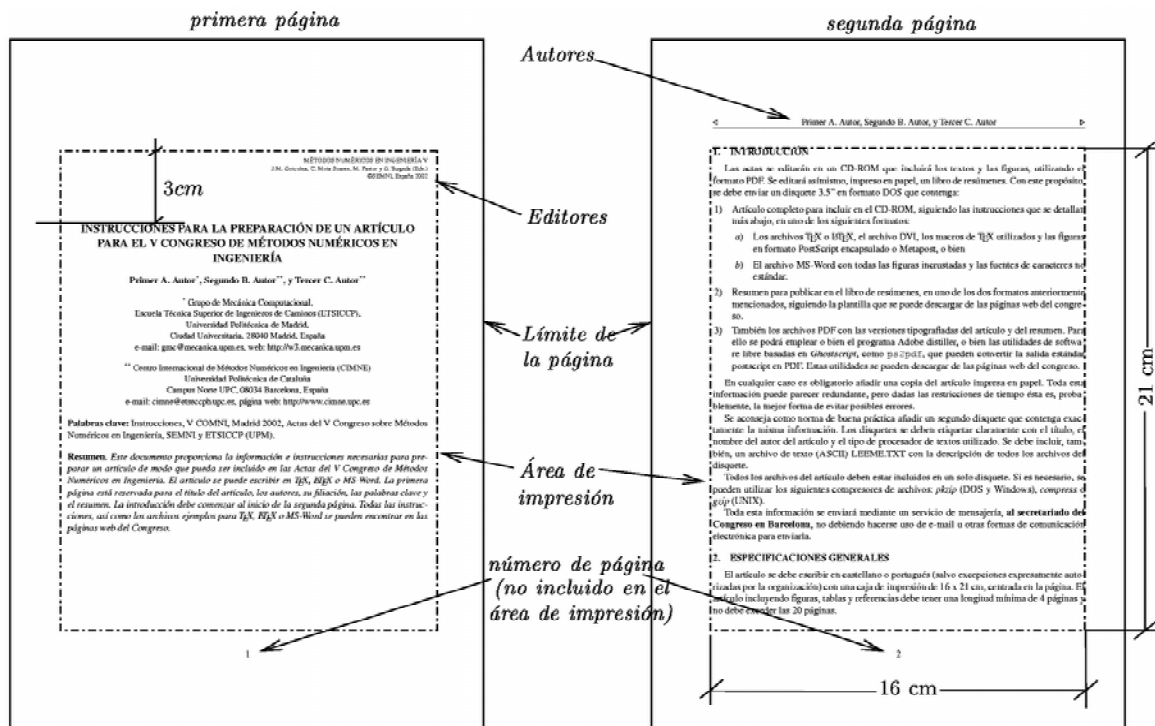


Figura 1. Figura amb esquema de pàgina

9. TAULES

Totes les taules s'han de numerar de forma consecutiva i han de tenir el seu corresponent peu. Els peus de taula s'han d'escriure centrats, en lletra 10 pt Times New Roman, utilitzant majúscules i minúscules

C11	C12	C13
C21	C22	C23
C31	C32	C33
C41	C42	C43
C51	C52	C53

Taula 1. Exemple de construcció d'una taula.

La distància entre cada taula i el seu corresponent peu han de ser de 6 pt, i la separació tant del límit superior de la taula com del límit inferior del peu en relació amb la resta del text ha de ser de 12 pt.

10. FORMAT DE LES REFERÈNCIES

Les cites bibliogràfiques al document principal es faran de la següent manera:

1. El llinatge de l'autor o autors (fins a 2) seguit de coma i l'any, tot entre parèntesis. Si són més de dos autors es posa el primer autor seguit d'et al..

Exemples:

(Cortès, 2009)

(Bonet & Bennàssar, 2009)

(Martorell et al., 2009)

2. Quan es tracta d'incloure una cita explícita al text de qualque publicació es fa de la següent manera:

Segons Pieras et al. (2009), el desenvolupament dels estudis locals a Inca...

11. CONCLUSIONS

- Els articles han de ser escrits seguint el format de la plantilla.
- Es pot adjuntar la versió del document convertit a Portable Document Format (PDF).

REFERÈNCIES

S'ha de seguir la següent guia basada en normes de qualitat ISO. Les referències aniran al final del treball i seguiran un ordre alfabètic del primer element (autor o títol).

En cas d'haver-hi diverses obres d'un mateix autor, s'ordenaran cronològicament.

En cas d'haver-hi diverses obres d'un/-s mateix/-os autor/-s i any, s'afegirà una lletra a l'any de publicació. Exemple:

González P. 2009a. Títol de l'obra.....

González P. 2009b. Títol de l'obra.....

Monografies (llibres)

Llinatge + Inicial o inicials del nom + Any de publicació. Títol del llibre. Núm. d'edició. Edició. Editorial: Lloc d'edició. Nombre de pàgines.

Exemple:

Ginard, A. 2002. La Cartografia mallorquina a Mallorca. J.J. de Olañeta Ed: Palma; 131 pp.

Parts de monografies (capítols de llibre)

Llinatge + Inicial o inicials del nom. Any de publicació. Títol del capítol. A: Autors o editors de l'obra completa amb Llinatge + Inicial o inicials del nom. (Ed. o Eds.). Títol de l'obra (normalment en format llibre). Edició. Editorial: Lloc d'edició; situació del capítol a l'obra (pàgines).

Exemple:

Dedkov AP, Moszherin VI. 1992. Erosion and sediment yield in mountain regions of the world. A: Walling DE, Davies T, Hasholt B. (Eds.). Erosion, Debris Flows and Environment in Mountain Regions. Red-Book series, vol. 209. IAHS press: Wallingford; 29-36.

Articles de publicacions en sèrie (revistes)

Llinatge + Inicial o inicials del nom. Any de publicació. Títol de l'article. Títol de la publicació seriada (revista o journal) + Volum: pàgines.

Exemple:

Gordaliza B, Sánchez-Valverde C. 2017. El Grup Benèfic Wad Ras: semblança en el centenari de la creació de «la Prote». Educació i Història 30: 13-45.

Textos electrònics, bases de dades i programes informàtics

Responsable principal. Títol [tipus de suport]. Edició. Lloc de publicació: editor, data de publicació, data d'actualització o revisió, [data de consulta]. Disponibilitat i accés.

Exemples:

U.S. ISBN Agency. The Digital World and the Ongoing Development of ISBN [en línia]. New Providence, New Jersey: RR Bowker, s.d. [ref. de 16 d'agost 2002]. Disponible en Web: <http://www.isbn.org/standards/home/isbn/digitalworld.asp>.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Catálogo [en línia]: de la biblioteca. <<http://museoreinasofia.mcu.es/biblio/default.htm>> [Consulta: 21 d'abril 1999]