

BERNAT J. MATEU-MORRO (Mancor de la Vall, 1993)

És graduat en Història de l'Art per la Universitat de les Illes Balears (2015), on també va cursar el Màster en Gestió i Investigació del Patrimoni Cultural (2018) i el Màster en Formació del Professorat a la Universidad a Distancia de Madrid (2024).

Ha desenvolupat la seva trajectòria professional tant en l'administració pública com en l'empresa privada. Entre altres, ha estat tècnic del Museu del Calçat (2017-2018), tècnic de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Inca (2020-2021), guia de visites de l'Ajuntament de Palma (2022) i coordinador d'equips i projectes al CaixaForum Palma (2024-2026).

També s'ha dedicat a la recerca en l'àmbit del patrimoni cultural. Ha format part de diversos projectes d'investigació, entre els quals destaquen *Memòria oral del Teatre*, dedicat a la història del Teatre Principal d'Inca (Universitat de les Illes Balears i Ajuntament d'Inca, 2014), i *The Spur*, projecte vinculat a la reconversió de la Fàbrica de Can Ribes en espai cultural (Universitat de les Illes Balears, 2017). Alhora, ha participat com a comunicant en diverses jornades, cicles i seminaris, i compta amb més de vint publicacions.

En l'àmbit de la gestió i la producció cultural, ha participat en el comissariat de diversos projectes expositius, entre els quals destaquen el cicle *Inca té memòria* i els festivals *Incart* i *Inca Street Art*.

Ha estat reconegut amb el Premi de l'Olimpíada Balear de Geografia, atorgat pel Col·legi de Geògrafs de les Illes Balears (2011), i el Premi Jaume Lladó Ferragut d'Investigació, concedit per l'Ajuntament de Selva (2021).

També ha participat en diferents espais de representació i participació cultural, com l'Associació Comunitart, de la qual va ser vocal (2016-2018), el Consell Municipal de Cultura d'Inca (2016-2017) i el Consell Assessor de Fires i Dijous Bo (2017-2018).