



XVII EDICIÓ INCART 2024

Bases reguladores de la convocatòria

1. Objecte de la convocatòria

L'Ajuntament d'Inca, per tal de promoure l'art i acostar-lo a la ciutadania, convoca la XVIII edició d'INCART, que tindrà lloc del 3 de maig a l'1 de juny de 2024.

2. Participants

Poden participar al festival d'INCART 2024 artistes de qualsevol edat, nacionalitat i procedència, així com col·lectius, entitats, associacions i grups que treballin en la promoció de l'art.

3. Comissió de selecció

S'estableix una comissió de selecció, que vetllarà per la qualitat de les obres a exposar. Aquesta comissió estarà integrada per quatre membres, dos representants de l'Àrea de Cultura i dos agents culturals. La comissió serà la responsable de la selecció d'artistes i obres per als espais expositius municipals que hi prenen part. Els membres de la comissió quedaran exclosos de participar com a artistes en la present edició. Un cop finalitzat el procés d'admissió de propostes, es farà pública la seva composició oportunament.

4. Propostes

Els artistes podran presentar la seva obra de qualsevol disciplina i format. Podran realitzar un màxim d'una proposta (relacionada degudament). Totes les propostes que s'hi presentin han de ser d'obra ja produïda.

També es pot presentar una proposta de comissariat de l'obra. Aquesta ha d'ajustar-se a un àmbit o emplaçament concret, en cap cas podrà suposar la totalitat de l'espai expositiu escollit.

5. Inscripció

Els artistes interessats a exhibir la seva obra en els espais expositius municipals han de formalitzar la seva inscripció a l'Àrea de Cultura. El termini d'inscripció estarà obert des de la publicació d'aquestes bases fins al dissabte dia 30 de març de 2024 a les 14 h.

Totes les propostes s'han de fer arribar únicament a través del formulari d'inscripció que es penjarà a la pàgina web de l'Ajuntament d'Inca.

Per a casos excepcionals i degudament justificats s'acceptarà l'entrega de propostes en format físic. Aquestes s'han de fer arribar a l'Àrea de Cultura, ubicada al Claustre de Sant Domingo, de 8.30 h a 14.30 h, de dilluns a divendres laborables (fins dimecres 27 de març). Per a més informació sobre aquest supòsit, telefonau al 871 914 500. Cal confirmació telefònica prèvia abans de poder desplaçar-se fins al Claustre a realitzar la inscripció.

Inscriure una obra o proposta a la mostra implica la presumpció de la seva autoria, i qui l'hagi inscrit en serà responsable davant tota reclamació que es pugui formular.

6. Espais expositius

L'Ajuntament d'Inca posa a disposició dels artistes els següents espais expositius: Sa Quartera Centre d'Art i Claustre de Sant Domingo (sala d'exposicions, sala de vidre, sala de lectura, galeries, pati, biblioteca i façana – només per al cas de propostes audiovisuals). Per a més informació sobre cada un d'ells, podeu fer la consulta a l'Àrea de Cultura.

Tot i que no apareguin recollits en aquestes bases, els artistes poden realitzar propostes expositives per a altres espais municipals, les quals restaran en espera de la valoració que en faci la comissió de selecció, que podrà aprovar-les o rebutjar-les.

D'altra banda, en cas que hi hagi espais expositius externs a l'Ajuntament d'Inca que vulguin participar a INCART albergant alguna/algunes de les propostes seleccionades durant els dies en què tenguí lloc la mostra, poden sol·licitar la seva participació mitjançant formulari. Els dits espais expositius rebran una compensació màxima de 250 euros en concepte de despeses de participació, a través de la presentació de factura electrònica adreçada a l'Ajuntament.

7. Adjudicació d'espais

Els artistes tenen la possibilitat de proposar un espai concret per a l'exposició de la seva obra, tot i que serà la comissió de selecció la que prendrà la decisió final d'assignar l'espai corresponent a cada una d'elles.

8. Selecció de propostes

Els artistes i les obres que formin part del festival seran escollits per la comissió de selecció; la seva decisió serà inapel·lable. Es comunicarà aquesta situació a les persones interessades entre el 10 i el 12 d'abril. Aquesta selecció es realitzarà atenent a l'originalitat de les propostes presentades, la tècnica utilitzada, els material emprats, el contingut i el missatge de l'obra, l'adaptació a l'espai disponible, la viabilitat tècnica, així com la presentació d'obres *site specific*. També es tindrà en compte la participació de l'artista o artistes en edicions anteriors del festival. Així mateix, es podran valorar altres activitats proposades per l'artista per desenvolupar-se dins el marc d'INCART 2024 i complementàries a l'exposició de l'obra (visita comentada, xerrada, taller, etc.).

9. La comissió es reserva el dret de convidar a participar a la mostra aquells artistes, entitats, col·lectius i/o associacions que consideri adients.

10. Entrega de les obres

Una vegada que els artistes hagin estat seleccionats i informats d'aquesta situació, hauran de fer arribar la seva obra a l'espai expositiu corresponent entre el 15 i el 25 d'abril en l'horari ofert per part de l'organització.

11. Transport, muntatge i desmuntatge de les obres

Respecte a l'embalatge, el transport, el muntatge i el desmuntatge de les obres, aquests aniran a compte dels artistes o persones en qui deleguin, tant pel que fa al seu lliurament com a la seva recollida. L'organització té la voluntat de posar a disposició dels artistes els recursos tècnics i humans dels quals disposa, sempre com a suport i ajuda, i d'acord amb les seves necessitats, la qual cosa no garanteix que aquesta es pugui oferir degudament als participants.

Pel que fa a les necessitats expositives de les obres, l'Ajuntament disposa d'una partida determinada de material expositiu (vitrines, peanyes, projector, il·luminació, etc.). Tot i que el posa a l'abast de les persones interessades, no garanteix que aquest sigui suficient per poder cobrir totes les necessitats tècniques, les quals hauran de ser resoltes per part dels mateixos participants.

12. Exposició

Les obres seleccionades romandran exposades el temps que duri el festival d'INCART, del 3 de maig a l'1 de juny, i no podran ser retirades durant aquest període.

13. Cada proposta participant rebrà la quantitat de 150 euros (sense perjudici de l'aplicació dels impostos indirectes i les retencions que siguin d'aplicació, de conformitat amb la legislació vigent), sempre que se cedeixi el dret d'explotació de l'esmentada obra al festival d'INCART entre el 3 de maig i l'1 de juny de 2024.

Les factures corresponents a l'esmentat import seran presentades per cada artista a l'Ajuntament d'Inca fins al dia 14 de juny de 2024.

14. Retirada de les obres

Després del festival, les obres participants podran ser recollides per part dels artistes o persones en qui deleguin del 3 al 7 de juny de 2024. L'Ajuntament no es farà càrrec, quan hagi finalitzat el termini establert, d'aquelles obres que no hagin estat degudament recollides.

15. Assegurança

Les obres seleccionades i que formin part del festival d'INCART estaran cobertes per una assegurança. Cada una d'aquestes propostes estarà assegurada per un import màxim de 300 euros. En cas que les peces en qüestió tinguin un valor superior, anirà a criteri i compte dels i les artistes interessats/ades la contractació d'una assegurança particular.

16. Reproducció de les obres

Els artistes seleccionats cediran per un termini de dos anys els drets de comunicació pública, tant per a la seva exposició com per a la seva divulgació i comunicació, així com per a edicions en suport físic o digital de la seva obra. L'Ajuntament d'Inca serà el dipositari d'aquesta cessió. En la reproducció de les obres sempre es farà constar la seva autoria i la seva relació com a participants d'INCART 2024.

17. Catàleg



Un cop finalitzat el festival, l'Ajuntament d'Inca farà un catàleg digital d'INCART 2024 que reculli l'obra de tots els artistes participants i que s'allotjarà a la web de l'Ajuntament d'Inca.

18. Cessió de dades personals

D'acord amb el que marca el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció i el tractament de dades personals, totes les dades aportades per part dels participants seran emmagatzemades en un fitxer i utilitzades solament per a qüestions internes i organitzatives relacionades amb INCART.

19. Disposició final

El simple fet d'inscriure's per participar al festival suposa l'acceptació total d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista en elles serà resolta per part de l'organització del festival, i els seus acords seran inapel·lables.



XVII EDICIÓ INCA RT 2024

Bases reguladoras de la convocatoria

20. **Objecto de la convocatoria**

El Ayuntamiento de Inca, con el fin de promover el arte y acercarlo a la ciudadanía, convoca la XVIII edición de INCART, que tendrá lugar del 3 de mayo al 1 de junio de 2024.

21. **Participantes**

Pueden participar en el festival de INCART 2024 artistas de cualquier edad, nacionalidad y procedencia, así como colectivos, entidades, asociaciones y grupos que trabajen en la promoción del arte.

22. **Comisión de selección**

Se establece una comisión de selección, que velará por la calidad de las obras a exponer. Esta comisión estará integrada por cuatro miembros, dos representantes del Área de Cultura y dos agentes culturales. La comisión será la responsable de la selección de artistas y obras para los espacios expositivos municipales que participan. Los miembros de la comisión quedarán excluidos de participar como artistas en la presente edición. Una vez finalizado el proceso de admisión de propuestas, se publicará su composición oportunamente.

23. **Propuestas**

Los artistas podrán presentar su obra de cualquier disciplina y formato. Podrán realizar un máximo de una propuesta (debidamente relacionada). Todas las propuestas que se presenten deben ser de obra ya producida.

También se puede presentar una propuesta de comisariado de la obra. Esta debe ajustarse a un ámbito o emplazamiento concreto, en ningún caso podrá suponer la totalidad del espacio expositivo escogido.

24. **Inscripción**

Los artistas interesados en exhibir su obra en los espacios expositivos municipales deben formalizar su inscripción en el Área de Cultura. El plazo de inscripción estará abierto desde la publicación de estas bases hasta el sábado 30 de marzo de 2024 a las 14 h.

Todas las propuestas deben enviarse únicamente a través del formulario de inscripción que se publicará en la página web del Ayuntamiento de Inca.

Para casos excepcionales y debidamente justificados, se aceptará la entrega de propuestas en formato físico. Estas deben hacerse llegar al Área de Cultura, ubicada en el Claustro de Santo Domingo, de 8.30 ha 14.30 h, de lunes a viernes laborables (hasta el miércoles 27 de abril). Para más información sobre este supuesto, debe llamarse al 871 914 500. Es necesaria confirmación telefónica previa antes de poder desplazarse hasta el Claustro a realizar la inscripción.

Inscribir una obra o propuesta en la muestra implica la presunción de su autoría, y quien la haya inscrito será responsable ante toda reclamación que pueda formularse.

25. Espacios expositivos

El Ayuntamiento de Inca pone a disposición de los artistas los siguientes espacios expositivos: Sa Quartera Centro de Arte y Claustro de Santo Domingo (sala de exposiciones, sala de vidrio, sala de lectura, galerías, patio, biblioteca y fachada –solo para casos de propuestas audiovisuales). Para más información sobre cada uno de ellos, se puede realizar la consulta al Área de Cultura.

Aunque no aparezcan recogidos en estas bases, los artistas pueden realizar propuestas expositivas para otros espacios municipales, las cuales permanecerán a la espera de la valoración que realice la comisión de selección, que podrá aprobarlas o rechazarlas. Por otra parte, en caso de que haya espacios expositivos externos al Ayuntamiento de Inca que quieran participar en INCART albergando alguna/s de las propuestas seleccionadas durante los días en que tenga lugar la muestra, pueden solicitar su participación mediante formulario. Dichos espacios expositivos recibirán una compensación máxima de 250 euros en concepto de gastos de participación, a través de la presentación de factura electrónica dirigida al Ayuntamiento.

26. Adjudicación de espacios

Los artistas tienen la posibilidad de proponer un espacio concreto para la exposición de su obra, aunque será la comisión de selección la que tomará la decisión final de asignar el espacio correspondiente a cada una de ellas.

27. Selección de propuestas

Los artistas y las obras que formen parte del festival serán escogidos por la comisión de selección; su decisión será inapelable. Se comunicará esta situación a las personas interesadas entre el 10 y el 12 de abril. Esta selección se realizará atendiendo a la originalidad de las propuestas presentadas, la técnica utilizada, los materiales utilizados, el contenido y el mensaje de la obra, la adaptación al espacio disponible, la viabilidad técnica, así como la presentación de obras *site specific*. También se tendrá en cuenta la participación del artista o artistas en ediciones anteriores del festival. Asimismo, se podrán valorar otras actividades propuestas por el artista para desarrollarse en el marco de INCART 2024 y complementarias a la exposición de la obra (visita comentada, charla, taller, etc.).

28. La comisión se reserva el derecho de invitar a participar en la muestra a aquellos artistas, entidades, colectivos y/o asociaciones que considere adecuados.

29. Entrega de las obras

Una vez que los artistas hayan sido seleccionados e informados de esta situación, tendrán que enviar su obra al espacio expositivo correspondiente entre el 15 y el 25 de abril en el horario ofrecido por parte de la organización.

30. Transporte, montaje y desmontaje de las obras

Respecto al embalaje, transporte, montaje y desmontaje de las obras, estos irán a cuenta de los artistas o personas en quienes deleguen, tanto en lo que se refiere a su entrega como a su recogida. La organización tiene la voluntad de poner a disposición de los artistas los recursos técnicos y humanos de que dispone, siempre como apoyo y ayuda, y de acuerdo con sus necesidades, lo

que no garantiza que esta pueda ofrecerse debidamente a los participantes.

En cuanto a las necesidades expositivas de las obras, el Ayuntamiento dispone de una determinada partida de material expositivo (vitrinas, peanas, proyector, iluminación, etc.). Aunque lo pone al alcance de las personas interesadas, no garantiza que este sea suficiente para poder cubrir todas las necesidades técnicas, las cuales tendrán que ser resueltas por parte de los propios participantes.

31. Exposición

Las obras seleccionadas permanecerán expuestas el tiempo que dure el festival de INCART, del 3 de mayo al 1 de junio, y no podrán ser retiradas durante este período.

32. Cada propuesta participante recibirá la cantidad de 150 euros (sin perjuicio de la aplicación de los impuestos indirectos y las retenciones que sean de aplicación, de conformidad con la legislación vigente), siempre y cuando se ceda el derecho de explotación de la citada obra en el festival de INCART entre el 3 de mayo y el 1 de junio de 2024.

Las facturas correspondientes a dicho importe serán presentadas por cada artista en el Ayuntamiento de Inca hasta el día 14 de junio de 2024.

33. Retirada de las obras

Después del festival, las obras participantes podrán ser recogidas por parte de los artistas o personas en quien deleguen del 3 al 7 de junio de 2024. El Ayuntamiento no se hará cargo, cuando haya finalizado el plazo establecido, de aquellas obras que no hayan sido debidamente recogidas.

34. Seguro

Las obras seleccionadas y que formen parte del festival de INCART estarán cubiertas por un seguro. Cada una de estas propuestas estará asegurada por un importe máximo de 300 euros. En caso de que las piezas en cuestión tengan un valor superior, irá a criterio y cuenta de los y las artistas interesados/as la contratación de un seguro particular.

35. Reproducción de las obras

Los artistas seleccionados cederán por un plazo de dos años los derechos de comunicación pública, tanto para su exposición como para su divulgación y comunicación, así como para ediciones en soporte físico o digital de su obra. El Ayuntamiento de Inca será el depositario de esta cesión. En la reproducción de las obras siempre se hará constar su autoría y relación como participantes de INCART 2024.

36. Catálogo

Una vez finalizado el festival, el Ayuntamiento de Inca realizará un catálogo digital de INCART 2024 que recoja la obra de todos los artistas participantes y que se alojará en la web del Ayuntamiento de Inca.

37. Cesión de datos personales

De acuerdo con lo que marca el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección y tratamiento de datos personales, todos los datos aportados por parte de los participantes serán almacenados en un fichero y utilizados solo para cuestiones internas y organizativas relacionadas con INCART.

38. Disposición final

El simple hecho de inscribirse para participar en el festival supone la total aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en ellas será resuelta por parte de la organización del festival, siendo sus acuerdos inapelables.