



Ajuntament d'Inca

FESTES PATRONALS

S A N T
A B D O N
S A N T
S E N É N

DEL 18 AL 30 DE JULIOL 2025

INCA

Ahora
INCA CENTRO AUTO
es tu nuevo
Concesionario Oficial



O P E L



CITROËN



LEAPMOTOR

Av. General Luque, 393. Inca
T. 971 507 222
www.incacentroauto.com

Inca Centro Auto
MALLORCA

GRUPO
ICEASA

**Walk,
Don't
Run.**

CAMPER





Benvolguts inquers i inquieres,

Arriben de nou les festes patronals de Sant Abdon i Sant Senén, unes dates molt esperades que tornen a omplir els carrers d'Inca de color, rialles i vida. Són dies per compartir, per retrobar-nos i per celebrar allò que som: una ciutat acollidora, activa i orgullosa de les seves arrels.



Per tant, aquestes festes són més que un calendari d'actes. Són una expressió viva de la nostra identitat col·lectiva, una mostra de la vitalitat d'Inca i de la capacitat que tenim, com a comunitat, de fer poble. Gràcies a la feina de moltes persones –entitats, associacions, voluntaris i treballadors municipals– hem preparat un programa pensat per a tots els gustos i totes les edats, amb tradició i innovació, amb cultura, esport, música i molta il·lusió.

Aprofitem aquest moment per reconnectar-nos amb tot allò que ens uneix. Per mirar enrere amb agraïment i endavant amb esperança. I per continuar construint plegats una ciutat que batega fort, i que no s'atura gràcies a tots els inquieres i les inquieres.

Des de l'Ajuntament seguim treballant per fer d'Inca un lloc millor per viure, amb projectes que generen oportunitats, serveis que responen a les necessitats reals i una aposta decidida per la cohesió social i el benestar col·lectiu. Però res d'això seria possible sense la vostra implicació, la vostra energia i la vostra estima pel que és nostre.

Finalment, en nom propi i en el de tots els companys i companyes de consistori, vull desitjar-vos que passeu unes bones festes de Sant Abdon i Sant Senén amb salut i bona companyia. Gaudim plegats d'aquests dies tan especials. Sortiu al carrer, ompliu les places i deixau-vos endur per l'alegria de les festes.

Molts d'anys i bones festes patronals!

Virgilio Moreno Sarrió
Batle d'Inca

Queridos y queridas inquenses,

Llegan de nuevo las fiestas patronales de San Abdón y San Senén, unas fechas muy esperadas que vuelven a llenar las calles de Inca de color, risas y vida. Son días para compartir, para reencontrarnos y para celebrar lo que somos: una ciudad acogedora, activa y orgullosa de sus raíces.

Por lo tanto, estas fiestas son más que un calendario de actos. Son una expresión viva de nuestra identidad colectiva, una muestra de la vitalidad de Inca y de la capacidad que tenemos, como comunidad, de fer poble. Gracias al trabajo de muchas personas –entidades, asociaciones, voluntarios y trabajadores municipales– hemos preparado un programa pensado para todos los gustos y todas las edades, con tradición e innovación, con cultura, deporte, música y mucha ilusión.

Aprovechemos este momento para reconectar con todo aquello que nos une. Para mirar atrás con agradecimiento y adelante con esperanza. Y para continuar construyendo juntos una ciudad que late fuerte, y que no se para gracias a todos los y las inquenses.

Desde el Ayuntamiento seguimos trabajando para hacer de Inca un lugar mejor para vivir, con proyectos que generan oportunidades, servicios que responden a las necesidades reales y una apuesta decidida por la cohesión social y el bienestar colectivo. Pero nada de esto sería posible sin vuestra implicación, vuestra energía y vuestro aprecio por lo que es nuestro.

Finalmente, en nombre propio y en el de todos los compañeros y compañeras de consistorio, quiero desearos que paséis unas felices fiestas de San Abdón y San Senén con salud y buena compañía. Disfrutemos juntos de estos días tan especiales. Salid a la calle, llenad las plazas y dejaos llevar por la alegría de las fiestas.

¡Felices fiestas patronales!

Virgilio Moreno Sarrió
Alcalde de Inca



Arrels inquieres



Si em demanen què em ve al cap quan pens en Inca, la meua ciutat, apareixen ràpidament un parell de records molt nítids al meu pensament. Ara que ja duc gairebé la meitat de la meua vida vivint a Barcelona, perseguint el meu somni esportiu primer i acabant els estudis de medicina després, pens si no és ben bé una mica absurd parlar d'un lloc on fa anys que no visc a diari. Però també crec que, a vegades, no tenir a prop allò que et fa feliç fa que ho valoris més cada vegada que hi tornes.

El primer record que tenc d'Inca i, potser el més llunyà, és travessar caminant des dels Molins fins al carrer de Sant Francesc agafada de la mà de mon pare, en Pep Corró, o de la meua germana, na Maria Corró. M'encantava anar a l'escola caminant, travessant el carrer Major i la plaça de l'Ajuntament mentre observava

com des de ben d'hora hi havia gent prenent el cafè als bars Espanyol i Mercantil, com obrien les tendes, i sobretot veure com, durant els dijous de mercat, es muntaven les parades de plantes i flors enmig de la plaça. Sempre m'ha semblat una bona manera de començar el dia, si ho pens ara.

El segon record que tenc i, el més proper, és anar a fer una volta pel centre d'Inca amb mu mare, na Fanny Lorente. Entrar a totes les tendes que sempre han estat allà, com La Florida, Can Delante o la Joiera Fuster i que, fins i tot ara, em reben com si fos una neboda llunyana, interessant-se per com em va tot. Que m'expliquin històries de la padrina Catalina, sobre la botiga de roba que va tenir durant més de 30 anys, Vestim; fer "sa xerradeta", demanar pels fills, nets, amics i fins i tot veïnats, és un costum que desitj poder viure molts d'anys.



BESTARD VENDING




MÀQUINES EXPENEDORES
CAFÈ · BEGUES · SNACKS

FONTS D'AIGUA
ULTRAFILTRACIÓ · OSMOSI

CÀPSULES
100% COMPOSTABLES
#TORRAT À MALLORCA



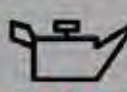
653 94 94 33
info@bestardvending.com
www.bestardvending.com



ELECTROAUTO CAN TONIET

Calle gorg blau 9 Inca 07300
971412847  669012344
electroautocantoniet@gmail.com










Reprogramaciones de centralitas desde 250€
Duplicado de llaves de coche desde 45€



Ara, quan torn a Inca i estic moltes hores estudiant a la meua antiga habitació, a la meua mare només li fa falta mirar-me un segon per saber el que em passa. I com sempre, em proposa allò que sap que, en qualsevol etapa de la meua vida, m'ha ajudat a baixar revolucions i tornar a trobar la calma: una bona caminada pel serral de ses Monges. Només em fa falta fer una volta pels seus camins, sentir l'aire fresc i la tranquil·litat que ofereix aquest espai idíl·lic, quan, de sobte, em torn a sentir a casa, equilibrada i en pau. Durant les recuperacions de les meves operacions, sempre va ser com si fos el meu gimnàs privat, cosa que fa que en tenguí un molt bon record.

Una altra de les coses de les quals de petita més em queixava i ara enyor és anar als concerts de l'Orfeo L'Harpa d'Inca. El meu padrí, Miquel Corró, en fou president durant gairebé 50 anys, i mu mare n'és cantaire des de fa molts anys. Per això, per a mi, els concerts són una manera de retrobar-me amb amics de la família, veïnes i veïns del carrer i, sobretot, de recordar els meus padrins, na Maria i en Miquel. I per ser sincera, la meua germana i jo ja ens consideram presidents del seu club de fans! Si em permeteu una recomanació, el Concert

de Reis al Teatre Principal d'Inca és una cita que no us podeu perdre!

Per acabar, no em vull oblidar d'un dels llocs que m'ha vist créixer i ha contribuït a fer-me ser qui som avui. Des de ben petita he anat a entrenar amb un somriure d'orella a orella perquè sabia que a les piscines del Club Natació Inca trobaria els meus amics i la meua petita família de l'aigua. He de confessar que, encara avui, quan m'acost a veure entrenar els mateixos amics que jugaven amb mi a dins la piscina quan teníem 7 anys, i ara els veig entrenar a les piscines municipals que duen el meu nom, se'm fa una mica estrany i, alhora, pens en el gran honor que això suposa. M'atur davant aquelles lletres i somric en recordar aquella nina que, de set dies, cinc s'oblidava el banyador, i pens amb com d'afortunada i agraïda estic de poder veure el meu nom allà on vaig aprendre a ser feliç. A tota la meua família de l'aigua, gràcies per tot el que em vàreu donar i ensenyar, i sobretot gràcies per seguir transmetent a les noves generacions el sentit de la unitat, la companyonia i el gaudi de la natació com a part fonamental del camí a l'èxit.

Bones festes de Sant Abdon i Sant Senén a totes les inqueres i els inquers!





Can Ripoll

Antic Celler

Disfrute de nuestra
terrazza de verano





C/. Jaume Armengol, 4
Tel.: 971 50 00 24
07300 INCA (Mallorca)

www.restaurantcanripoll.com
cellercanripoll@hotmail.com



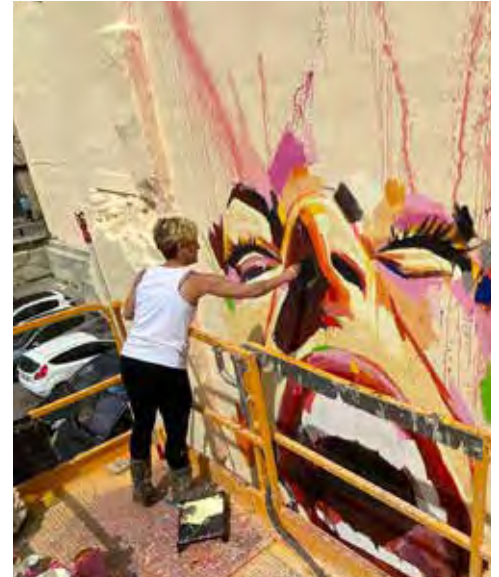
INCANET
SERVICIOS DE LIMPIEZA PROFESIONAL

Vos desitja bones festes

Av. Antonio Maura, 120 · 07300 Inca · Illes Balears
T. 871 911 353 · 601 183 906

Art is Life / Inca es Vida / Inca es arte

Arte urbano, ciudad y compromiso



Dicen que el arte es una manera de mirar el mundo o expresarse. Yo creo que es también una manera de vivir. De hecho, en mi opinión la definición perfecta es la de que el arte está pensado para compartirlo y disfrutarlo en comunidad, generando una simbiosis entre el espectador y el mundo artístico. Cuando haces arte, estableces conexiones profundas.

Precisamente por eso, cuando hago un mural siento que pongo una parte de mí, pero también una parte de todos. Eso es lo que tiene el arte urbano: nace de una persona, se construye en un espacio público, y acaba siendo de todo el mundo. Lo ve quien quiere y quien no lo esperaba, lo cuestiona quien pasa deprisa y quien mira atentamente, lo habitan los niños, los vecinos y todas las personas a pie de calle.

Participar en el Inca Street Art año tras año me ha hecho entender todavía más esta conexión entre arte y vida. Porque Inca ha sabido hacer de su paisaje urbano un lienzo vivo, que evoluciona, que habla, que emociona. Y esto no es fruto del azar, sino de una apuesta clara y valiente por parte del municipio: poner el arte en el centro, abrir las puertas a los artistas, creer en la cultura como parte esencial de la identidad de un pueblo, y, paso a paso, ir convirtiendo la ciudad en un museo al aire libre.

Andar por las calles de Inca y ver como los murales conviven con la vida cotidiana –con los mercados, las escuelas, los comercios, las plazas– es entender que el arte puede ser parte de la vida. Que no es un lujo, sino una herramienta para hacer ciudad, para hacer



CAFETERIA RESTAURANTE

CA'N
PEDRO

Especialidad en avestruz
y carnes a la piedra

Plaça Santa Maria la Major, 5. Inca · Tel. 971 51 57 77



comunidad. De hecho, con el paso del tiempo, he ido sintiendo como poco a poco los y las inquenses se han ido familiarizando con mis obras hasta sentirlos ya como algo inherente a su ciudad e incluso a ellos mismos.

El arte urbano transforma los espacios y también las miradas. Humaniza. Habla de nosotros. Es una manera de contar historias con colores, de reivindicar causas, de recuperar paredes vacías y convertirlas en ventanas abiertas a la expresión. Y esto es precisamente lo que pasa cada año en Inca, con murales que ya forman parte del paisaje emocional y colectivo de la ciudad.

Como artista, es un regalo poder trabajar con libertad, con respeto mutuo y con un diálogo abierto con la ciudad. Cada mural es un reto nuevo, un lenguaje diferente, una oportunidad para sembrar emociones. Pero también es una responsabilidad: la de aportar algo valioso, la de dejar huella sin imponer, la de sumar.

Gracias, Inca, por hacer del arte un camino compartido. Por convertir paredes en mensajes y calles en galerías al aire libre. Por creer en nosotros, los artistas, y por demostrar que el arte no es decoración: es diálogo, es memoria, es vida.

Carolina Adán Caro
Artista visual

7



matiesamer.com

MATIES AMER
Construcció i Obra Pública

Vos desitja bones festes



COALIMENT
compra saludable

Preus de confiança!

ABIERTO DE LUNES A SÁBADO
TODO EL DÍA DE 8:00 A 21:15 H.
DOMINGOS Y FESTIVOS DE 8:00 A 20:45 H.

*Carnicería - Charcutería
Panadería tradicional*

INCA C/ Canonge Quetglas, s/n
Tel. 971 50 49 09

Inauguracions en les festes patronals de l'any 1927

Les festes patronals de l'any 1927, dedicades als sants Abdon i Senén, tengueren lloc els dies 29, 30 i 31 de juliol. Foren extraordinàries per la quantitat d'inauguracions. El batlle era Miquel Mir Jaume i el rector de la parròquia de Santa Maria la Major, Mn. Francesc Rayó Brunet.

El divendres, dia 29, gran repicada de campanes, sortida dels caparrots acompanyats de xeremies, flabiol i tamborino. Més tard solemnes completes, entonades pel canonge inquer M. Il·ltre. Sr. Joan Quetglas en representació del bisbe Excm. i Rvdm. Sr. Gabriel Llompart i Jaume, que estava malalt. Després es va beneir la il·luminació elèctrica del retaule major, que havia estat ofert per Joan Alzina Llobera, "Tamo En Joan de ses Monges". Sortits a l'exterior del temple parroquial, es va inaugurar un parallamps i un potent fanal amb una bombeta de 1.000 W. dalt de la torre-campanar que il·luminaria Inca. Fou idea de l'enginyer industrial Josep Zaforteza Musoles. Hi actuà la Revetla d'Inca i la banda de música de Selva, "La Musa".

El dissabte, dia 30, a les 9:30 h a la casa consistorial, hi hagué recepció d'autoritats provincials. Eren el canonge M. Il·ltre. Sr. Joan Quetglas, el governador civil Excm. Sr. Pere Llosas, el delegat governatiu Excm. Sr. Martínez Guillén, els batlles de Llucmajor i Manacor Srs. Mataró i Oliver. També hi arribaren el rector Mn. Francesc Rayó, el vicari Il·lm. Sr. Antoni Palou, el coronel del Regiment Il·lm. Sr. García, el jutge d'Instrucció Il·lm. Sr. Entrena, el diputat provincial Hble. Sr. Pujadas, el notari Il·ltre. Sr. Cerdó, el propietari Sr. Morell i Verd, el substitut del registrador de la propietat Sr. Pedro Mayrata i representants dels Pares Franciscans i Germans de la Doctrina Cristiana.

A les 10:30 h. gran processó de les relíquies dels patrons Abdon i Senén. Obria la marxa la Guàrdia Muni-



cipal i al darrere algunes congregacions, representants de la Creu Roja, caps i oficials del Regiment d'Inca, Freres Franciscans i Germans de La Salle; seguia el capellà d'honor del bisbe Mn. José Payrolo, qui portava les relíquies. Va presidir la processó el governador civil Excm. Sr. Llosas amb el coronel Il·lm. Sr. Saturio García i delegat governatiu, el batlle d'Inca i l'Il·lm. Sr. Entrena, jutge de 1ª Instància. Tancava la processó la banda militar del Regiment d'Inca.



*Ensaïmades
Pâtisserie
Gatò*

C/. Major, 27
Tel. i Fax 971 50 00 98
07300 INCA
(Mallorca)

casadelante@gmail.com



Després de la citada processó, tengué lloc la missa major, que fou oficiada del canonge doctoral M. Il·ltre. Sr. Nadal Garau, i el sermó anà a càrrec del també canonge inquer M. Il·ltre. Sr. Joan Quetglas. La part musical fou a càrrec de l'Orfeó L'Harpa d'Inca, dirigit pel mestre Jaume Albertí. Interpretaren la *Missa In honorem Sanctae Mariae Majoris*, de l'organista de la Seu Mn. Bernat Salas. L'orgue fou polsat per Mn. Tomàs Mora i l'harmònim, per Mn. Josep Aguiló.

Des de la parròquia, la comitiva oficial tornà a la casa consistorial per col·locar en el saló de sessions el quadre del Fill Il·lustre, bisbe de Mallorca, Excm. i Rvdm. Sr. Gabriel Llompart i Jaume. Havia estat

pintat pel pintor-fotògraf Sr. Francesc Fiol, i aquest havia cobrades per la feina 500 pessetes. Mn. Andreu Caimari Noguera llegí la biografia del bisbe Llompart. La sala estava plena d'allò més distingit d'Inca. Hi havia el comte de Peralada, el governador civil, la Sra. Severa

Madariaga de Ferrer, el Sr. Miquel Mir, el rector Mn. Francesc Rayó, etc. Acabada la lectura de la citada biografia, l'Orfeó L'Harpa d'Inca interpretà algunes composicions. Després, el canonge Caimari presentà el governador al pintor Sr. Fiol.

Acabada la funció de la casa consistorial, tots els concurrents anaren a dinar a la senyorial casa del Sr. Miquel Mir. Igualment a casa del Sr. Marià Morell de Can Ripoll foren convidats els periodistes, el Sr. Andreu Caimari, el delegat governatiu Excm. Sr. Martínez Guillen, el Sr. Elviro Sans i el Sr. Josep Morell. Es va servir un bon banquet, i va fer els honors de la casa la Sra. Pilar Fortuny i López de Vega, esposa del Sr. Morell, amb la seva primogènita filla.

El capvespre, a les 17:30 h es varen beneir solemnement les *Casas de Socorro y Cuna*, que estaven a càrrec de les Germanes de la Caritat, instal·lades a una casa comprada pel consistori al carrer de Sant Francesc, núm. 38 (25.000 ptes.). La dita casa estava adornada amb garlandes de murta, branques de fasser i un quadre representant sant Vicenç de Paül. En aquest edifici comprat s'havien instal·lat a la planta baixa, a la dreta, els serveis de la Casa de Socors, i a l'esquerra, a la part superior, allò que seria la Casa Cuna i que ja disposava de set cunetes que foren regalades pels senyors que formaven la Junta del Patronat. A més de totes les autoritats assenyalades abans, també hi havia el metge municipal Sr. Rogelio Figueiras. Foren els padrins d'aquestes noves instal·lacions la Sra. Isabel Amer Munar i el Sr. Gabriel Siquier Verd. Efectuà la dita benedicció el M. Il·ltre. Sr. Nadal Garau, en nom i representació del bisbe Excm. i Rvdm. Sr. Gabriel Llompart, juntament amb els sacerdots inquers Mn. Joan Coli i Mn. Andreu Jaume. Es beneïren totes les dependències de l'edifici i, a la *Casa Cuna*, una imatge del Nin Jesús, de la qual foren padrins els nins Francisqueta Amer Fiol i Bartomeu Payeras Pieras. De la Casa de Socors, on hi havia









PEFORSÀ

ESTUFAS - CHIMENEAS

www.peforsa.com

ESTUFAS DE LEÑA, GAS Y PELLET.
TUBERÍA INOXIDABLE, VITRIFICADA,
GALVANIZADA Y AISLADA.
TAPAS FUNDICIÓN PARA ALCANTARILLADO.
SISTEMAS DE DRENAJE Y PREFABRICADOS
PARA CANALIZACIÓN.






Exposición y Oficina: Ctra. Valldemossa, 10 izq. 07010 Palma Tel. 971 20 42 21 tiendapalma@peforsa.com	Polígono Almacén: C/ Gremi Saboners, 4 (Passatge Particular) Pol. Son Castelló Tel. 971 29 81 08 almacen@peforsa.com	Exposición en Inca: C/ Dels Menestrals, 11 Pol. Can Matzari 07300 Inca Tel.: 971 50 50 11 tiendainca@peforsa.com
--	---	--



una imatge del Sagrat Cor, en foren padrins els nins Maria Reus Salas i Lluís Noguera Jaume. De la imatge de la Immaculada, ho foren Teresa Amer Company i Joan Manuel Cerdó Vives.

Acabada la benedicció, els assistents a l'acte es varen traslladar a la sala principal, molt ben adornada i presidida per

un quadre de sant Vicenç de Paül. El governador civil presidí l'acte tenint a dreta i esquerra la Sra. Isabel Amer Munar i el representant del bisbe, el canonge inquer M. Il·ltre. Sr. Nadal Garau. El batlle d'Inca Sr. Miquel Mir llegí un discurs lloant la tasca del consistori envers aquestes importants obres. Després parlà Nadal Garau, qui alabà la tasca i obra humanitària que s'obria. També digué que aquesta obra no tan sols era moralment de caritat cristiana, sinó també de caritat social. L'acte acabà amb un parlament del governador civil lloant aquesta bella tasca inquera, com també les Germanes de la Caritat, i felicitant el Sr. Miquel Mir, l'Ajuntament, el rector, la ciutat d'Inca i el bisbe Gabriel Llompart. L'acte comptà amb la presència i actuació de la banda del Regiment d'Inca.

No va ser fins a finals de l'any 1936 que la Junta Directiva de la Casa de Socorro y Cuna inicià les oportunes diligències per construir un nou edifici, que en part és aquell que, ampliat, és el que podem veure. L'arquitecte

Municipal Sr. Josep d'Oleza i Frates presentà els plànols i els pressupostos (55.040,59 ptes.)

Extret de La Última Hora d'1 agost de 1927

Benedicció de la Casa-Hospici, dia 30 de juliol de 1945

A les 10:30 h es va celebrar la missa major dedicada als patrons de la ciutat d'Inca, els sants Abdon i Senén. Hi assistiren l'Ajuntament en ple amb els macers, les autoritats i els caps provincials de Palma, el governador civil Excm. Sr. José Manuel Pardo Suárez, el president de la Diputació Excm. Sr. Fernando Blanes, el tinent coronel del Batalló Llerena núm. 25 Sr. Josep Sampol, els Revetlers i els padrins de la nova Casa-Hospici Sr. Bartomeu Cabrer Figuerola i Sra. Joana Fontirroig, viuda de Domingo Alzina.

El M. Il·ltre. Sr. Joan Quetglas fou el celebrant que portava la representació de l'arquebisbe-bisbe Excm. i Rvdm. Sr. Josep Miralles Sbert. Estaven a l'altar major els reverends pares Antoni Genestra Truyol, Gabriel Buades i Joan Coli. Predicà les glòries del patrons Mn. Pere Rubert.

Acabada la funció religiosa, passaren tots a la Casa de Socorro y Cuna per inaugurar i beneir la Casa-Hospici, que serviria per acollir persones majors desvalgudes. El canonge Joan Quetglas, fill d'Inca, en representació de l'arquebisbe-bisbe, efectuà la benedicció a totes les dependències. L'ecònom Sr. Francesc Garau parlà de la importància de tal Hospici, lloant la tasca de Miquel Mir Jaume. La Banda Municipal amenitzà l'acte. Per acabar foren visitades les dependències de l'Hospital-Hospici. Un grup de Germanes de la Caritat tendrien esment a tal institució.

*Extret del Correo de Mallorca. Diario católico.
2 i 3 d'agost de 1945*

Gabriel Pieras Salom




GASÓLEOS MALLORCA
Distribució gasoil a domicili
gestio@gasoleosmallorca.com
Tel. 971 835 479

Pinturas García II Generación

- Pintura Interior
- Pintura Fachada
- Alta Decoración
- Instalación de Parquet
- Instalación de Papel



C/ Quarter, 81 - Políg. Ca'n Matzari (07300) INCA
Tel. Ofic.: 971 88 15 81 - Tel. Mòbil: 670 98 92 55
garcia@pinturasgarcia.com

El teu projecte. El nostre ofici.

EDIFICACIÓ · OBRA CIVIL · EXCAVACIONS
DEMOLICIONS · PAVIMENTS

A Amer fa més de 60 anys que transformem Mallorca amb passió, responsabilitat i una manera de fer que ens defineix: equip tècnic i maquinària pròpia amb una execució que cuida cada detall.

Assumim projectes complets, a mida i amb la seguretat com a pilar fonamental.

*Bones festes de
Sant Abdon i Sant Senén!*



C/ Sant Francesc 126 Tel 971 504 993 Inca · Mallorca   

Pau Ferrer Madariaga, militar d'origen inquer víctima del franquisme

Aquest mes de febrer de 2025, dins el programa d'actes que celebra la memòria democràtica a Inca, es va retre un sentit homenatge al militar Pau Ferrer Madariaga. Aquest oficial de l'Exèrcit espanyol va ser una de les primeres víctimes que provocà el cop d'estat del general Franco. Per aquest motiu l'Ajuntament d'Inca, acompanyat de membres de la família, va posar una Pedra de la Memòria platejada, el passat 22 de febrer, en memòria de Pau Ferrer just davant l'entrada del Quarter General Luque.

Pau Ferrer Madariaga va néixer a Palma dia 21 de gener de 1896. Era fill del militar inquer Pere Ferrer i de la mestra Severa Madariaga. El seu pare era un d'aquells militars liberals que també feren carrera política, i arribà a ser batle d'Inca durant uns anys a principis del segle XX. Sa mare, dona Severa, era una mestra reconegudíssima a Inca. Va destacar per les seves idees precursors en la defensa de l'educació de les dones, i s'ha de dir que fou la primera dona a manifestar públicament idees feministes a la nostra ciutat. Pels seus mèrits com a educadora i propagandista del feminisme, va ser declarada Filla Adoptiva d'Inca. És l'única dona que ostenta aquest càrrec honorífic.

El fill dels inquers Pere Ferrer i de Severa Madariaga va elegir la carrera militar, i de ben jove va ingressar a l'acadèmia militar de Salamanca. Uns anys després va ser destinat a Àfrica, a on va dur a terme gran part de la seva carrera professional. Si no hagués estat pel cop d'estat franquista, no sabrem mai si Pau Ferrer hauria tornat a Mallorca o a Inca, o si hauria fet carrera política com el seu pare. Allò que ell no imaginava mai és que dia 3 de desembre de 1936 acabaria, després de passar per un judici ple de falsedats, davant un escamot d'execució ordenat pels seus propis companys militars.

Per tant, Pau Ferrer Madariaga és una víctima més del cop d'estat franquista de juliol de 1936. Perquè ho entengueu un poc millor, explicaré breument com va ser tot el procés que el conduí a una mort injusta. Dia 17 de juliol de 1936, a les 17 hores del capvespre, un nombrós grup de militars establerts al nord d'Àfrica, a Melilla, iniciaren un cop d'estat contra el govern democràtic de la República Espanyola. Entre els militars que es mantingueren lleials a aquesta a la ciutat de Melilla, hi trobam Pau Ferrer Madariaga. Els colpistes tengueren èxit a la ciutat nord-africana i començaren a perseguir a tots els fidels a la República. Ràpidament, Pau Ferrer fou detingut. Tothom sabia que era un militar de talant progressista



A l'esquerra, Jaume Beltran Planas. A la dreta, Pau Ferrer Madariaga (fotografia gentilesa de la família Beltran-Janer).

i d'idees republicanes. Els colpistes el detingueren per uns fets esdevinguts uns mesos abans i que res tenien a veure amb l'aixecament militar. Quinze dies després del cop d'estat se li va obrir un procediment judicial de caràcter militar. Segons l'historiador Joaquin Gil, un expert en història militar espanyola, les acusacions contra Ferrer eren del tot inconsistents, i li imputaven accions simplement disciplinàries que no eren ni tan sols certes o ni tenien cap grau de veracitat. El jutge l'acusava que en el seu batalló no hi havia prou disciplina, que simpatitzava amb ideologies d'esquerra i d'haver participat en reunions "clandestines" durant el mes de juny. Ningú va poder demostrar que formàs part de grups d'extrema esquerra. Tot eren rumors. Simplement, Pau Ferrer era un militar fidel a la República i calia llevar-lo d'enmig. El



Pedra de la Memòria dedicada a Pau Ferrer just davant del Quarter General Luque.

judici va ser una farsa, com molts dels judicis celebrats aquells anys, i Ferrer acabà acusat d'“*ejecutar actos que contribuían a favorecer la rebelión*”. Sentència: pena de mort per l'article 238 de Codi de justícia militar.

Dia 3 de desembre de 1936 va ser afusellat a Melilla juntament amb un altre militar mallorquí, el capità Rotger. Sa mare -la mestra dona Severa-, la seva esposa i la resta de familiars iniciaren com molts altres mallorquins la travessia del desert del silenci, i una llarga nit caigué sobre la memòria de Pau Ferrer Madariaga. La memòria del comandant Pau va desaparèixer per complet. No existia físicament, però tampoc era recordat per quasi ningú o, si era recordat, la seva memòria estava distorsionada. Aquest llarg silenci es va rompre quan els historiadors de la Guerra Civil varen parlar d'ell a finals dels anys 90 i la premsa escrita de Mallorca es va fer ressò d'algunes dades sobre Pau Ferrer com a protagonista dels esdeveniments del cop d'estat de juliol de 1936. Llavors, una part de la família va voler recuperar la

figura d'un home que havia mort innocent i fer honorable la seva memòria.

Cal apuntar que les víctimes del franquisme varen esser des dels comunistes i anarquistes fins als militars republicans moderats de famílies benestants com Pau Ferrer, i un cop acabada la Guerra, l'any 1939, no hi hagué cap mena de restitució cap a aquests militars republicans. Aleshores, tot estava envoltat d'un silenci violent. Tampoc l'any 1975 hi hagué cap casta de reconeixement als militars fidels a la República. Els darrers anys sí que s'han produït avanços en aquest sentit, però sovint acompanyats de l'acusació per part d'alguns sectors que amb aquestes recordances s'obrien ferides o es despertaven fantasmes del passat. Precisament aquí a Inca, el juliol de 1936, els militars que comandaven el Quarter General Luque es posaren a favor del cop d'estat i, amb l'ajuda dels falangistes locals, es feren amb el control absolut del poder. A més, durant alguns anys les autoritats militars governaren l'Ajuntament d'Inca. De 1936 a 1959, quatre batles d'Inca varen ser militars.

La foto que acompanya aquest article mostra, a la dreta, Pau Ferrer Madariaga de jove. A l'esquerra, hi veim Jaume Beltran Planas. Es veu que eren amics. Jaume Beltran era germà de qui els anys de la II República seria batle d'Inca, Miquel Beltran. Sembla que hi havia afinitats entre la família Beltran, formada per empresaris i comerciants d'idees liberals i republicanes, i la família Ferrer-Madariaga. Alguns d'aquests llaços d'amistat es romperen amb la Guerra Civil i durant els 40 anys de franquisme, ja que aquestes famílies foren obligades o induïdes a oblidar tot allò que relacionava els seus parents amb la democràcia, el liberalisme o la República.

Miquel Pieras

Historiador i cronista oficial d'Inca





**COMPRESSORS
I EINES S.L.**






Más aire comprimido con menos energía

KAESER
COMPRESORES

COMPRESORES DE TORNILLO

C/. Sastres, 9 - Local 11
Polígon Ca'n Matzari · 07300 INCA
Tel: 971 883 898 · Fax: 971 507 310
E-mail: comercial@compressorsieines.com
www.compressorsieines.com



La Posada de Lluc a Inca

Inca i Lluc

A Inca tenim un carrer i una plaça dedicada a Lluc. Pot ser que el qui vengui de fora ho trobi estrany, però per a un inquer no pot ser aliena la gran devoció que Inca té a Lluc i la importància que sempre ha tengut Inca per a Lluc. Inca ha estat sempre la "porta de Lluc", milers i milers de devots peregrins han passat per la nostra ciutat per arribar al venerat santuari, i no pocs es compraven les espardenyes a algun comerç de la "Major alqueria de Mallorques" i d'aquí enfilaven a peu o damunt una bístia el tortuós caminet – fins quasi el segle XX no hi va haver carretera – que els duia al cambril de Nostra Dona, tenguda pel poble mallorquí com a senyora del Regne de Mallorca. El nostre fotògraf i pintor Bartomeu Payeras pintà un quadre que serví per fer reproduccions per tal que els devots mallorquins poguessin tenir-la a ca seva. El Museu Parroquial conserva un quadre de la Verge llucana que pintà a l'oli l'any 1884 el pintor Babino Edo. També trobam una bella imatge feta de ceràmica que corona el templet que cobricela el pou dit de la venerable sor Clara Andreu dins els jardins claustrals del monestir de Sant Bartomeu o de "ses monges tancades". Inca, amb les seves aportacions econòmiques, sufragà el cinquè misteri de glòria del camí que transcorre pel pujol de la Trobada. I no direm la quantitat de gent que ha pujat, puja i pujarà a peu a la santa casa. També s'ha de dir que molts inquers han estat col·legials, entre ells algun prior, i molts "blavets" que han format part de l'escolania en actiu més antiga del món. Fou també un inquer qui l'any del centenari de la coronació de la santa figura va ser condecorat amb la medalla del centenari per l'extensa col·laboració als actes per a la seva commemoració.

La plaça que hi ha junt al nou mercat és la de la Mare de Déu de Lluc. Per què hi ha una plaça de la Madona de Lluc havent-hi un llarg carrer que du el nom de Lluc? Idò el motiu és molt senzill: allà hi havia la Posada de la Mare de Déu de Lluc.

Els santuaris solien tenir una posada per aixoplugar alguns dels habitants quan baixaven per captar almoines o per alguna feina precisa per al santuari. A Inca recordam que no fa gaire temps que hi havia la posada dels ermitans. Lluc en tenia per molts pobles de Mallorca: a més d'Inca, hi havia posada a Palma, Alaró, Montuïri, Muro, Pollença, Porreres, Selva, Sóller, Santanyí... La Posada, a més de servir per aixoplugar els quistors que captaven almoines per mantenir el santuari amb els seus servidors i l'escolania, era residència per als capellans, col·legials de Lluc, minyons blaus i altres persones que hi vivien i havien de baixar per qualsevol feina o necessitat, ja que en aquell temps era difícil fer el camí d'anada i tornada el mateix dia. A la Posada



es deixaven la bístia, el carro i els ormejos, i així la bístia podia reposar forces. Els quistors solien passar casa per casa demanant l'almoina per al santuari, solien portar penjada una capelleta on es depositaven les monedes. Al Museu Parroquial d'Inca es poden veure dues capelletes que eren portades pel quistor de Santa Magdalena d'Inca, i en correspondència entregava uns goigs o una estampa. A més, a Inca, a totes les misses dominicals, a l'ofertori, es passava el bacinet de la Mare de Déu de Lluc, entre d'altres.

No tenim notícies de l'existència de la Posada abans de 1717, en què es compraren unes cases per construir, a expenses del santuari, una posada. El document o acta de compra, que fou autoritzada pel notari Pere... Llompart, diu que es troba "a la vila de Híncha en lo carrer gran anomenat el born". Aquesta acta du la data del 25 de gener de 1717 i consta que es pagaren 418 lliures a la Sra. Catalina Fornera i Costurer, i al seu fill Jaume.

La construcció començà l'1 de març de 1722, i primer s'adobaren els camins per on havien de ser transportats els materials de construcció i per on s'havia d'anar i venir dels forns de calç. El dia 5 de març el santuari pagà 2 lliures i 5 sous al Sr. Joan Aragón com a compensació del viatge a Inca i de dissenyar la planta de les cases de la Posada. Sabem que aquesta tenia una clastra i la portassa per al carro, etc.

Els cantons eren de pedra de Santanyí, concretament de la torre d'en Gost. Així consta que es pagaren 2 lliures i 8 sous per dues ovelles, vi i aiguarent per obsequiar els carreters que havien aportat 36 dotzenes de mitjans de la torre d'en Gost del terme de Santanyí, per "los payments y mitjanades de los studis".

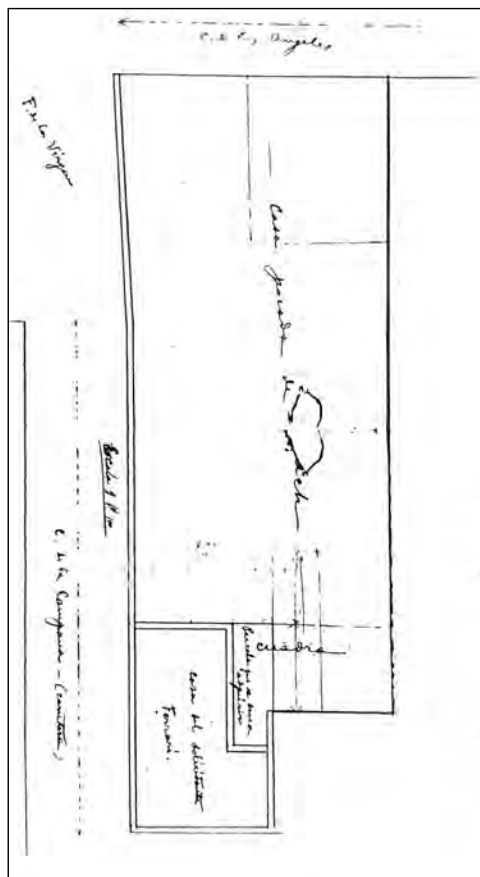
Entre els picapedrers, n'hi havia que treballaven de franc "Amore Virginis", i el santuari els obsequià amb "quatre parells de varcas que han costat 3 sous i sis diners".

El 6 de gener, en una carta que envià el prior Francesc Antich al picapedrer Onofre Moià, li parlava de com anaven les obres, que es degueren fer per etapes, suposadament per mor de l'economia.

L'any 1794 ja consta que hi havia un hostaler o l'encarregat pel santuari de guardar la casa.

La Posada d'Inca servia per recollir tot el que els fidels donaven per al santuari i que llavors era portat pels traïners fins a Lluc. Sabem que el prevere Joan Prats envià al santuari blat, peix, safrà, etc. També servia per descansar els romeus camí de Lluc.

A les capelletes de la façana, solia haver-hi una llàntia d'oli encesa que il·luminava la santa figura i cridava l'atenció dels vianants. Resulta curiós que no se n'hagi trobat cap indici, però sens dubte n'hi havia, ja que era el que s'acostumava a fer.



Pla de les dues posades de Lluc a Inca

Segurament, amb la construcció de la carretera, a finals del segle XIX, les posades ja no foren tan imprescindibles, i varen deixar de complir la funció per a la qual s'havien construït. La Posada d'Inca fou llogada per l'administrador del santuari Guillem Fiol a Bartomeu Fiol Beltran, d'ofici taverner, que residia a Inca, d'on era natural, pel preu de 80 lliures mallorquines a l'any. El santuari es reservava el dret a poder de deixar-hi les cavalleries i objectes recollits dels pobles veïnats. Ja en el segle XX l'administrador del santuari de Lluc, el P. Joan Perelló i Pou, MSSCC, qui després fou bisbe de Vic, renovà la lloga al mateix Sr. Fiol sense apujar-li el preu del primer contracte. Fins a l'any 1912 hi hagué el mateix llogater.

Com hem dit abans, la construcció de la nova carretera i el canvi dels costums feren que una posada tan gran no fos útil; també la disminució o absències de captes per part del santuari, les freqüents i costoses reparacions foren les raons que presen-

tà la comunitat del santuari al S. S. P. Benet XV, mitjançant la Sagrada Congregació del Concili, per a la venda de la Posada de Lluc a Inca. Una vegada aconseguida, el bisbe de Mallorca Mn. Rigoberto Doménech donà el seu beneplàcit necessari al P. Antoni Thomàs, MSSCC i prior del santuari. La venda o subhasta es dugué a terme el 14 de març de 1914 per 22.000,50 pessetes a favor del Sr. Antoni Alzima Mateu; l'apoderat per part del santuari fou el secretari d'Escorca Sr. Joan Rosselló. El santuari es reservà per a posada l'antiga casa, contigua a l'anterior en el carrer de l'Àngel, la qual comprà.

Definitivament aquesta segona posada fou venuda al Sr. Josep Massot. I d'aquesta manera es tancà un capítol de la història de la presència del santuari de Lluc a Inca.

Dos vestigis queden d'aquestes dues edificacions que tant servei varen fer al santuari i a tots els fidels i devots de Mallorca en general. Són dues imatges de fang, en passar per davant aquests edificis les veureu, col·locades dins unes petites fornícules. La més antiga és la del carrer de la Campana, que va vestida amb l'antiga gonella, i la més moderna, la que mira a la plaça o mercat de la nostra ciutat. Tant de bo Inca segueixi sent la "porta de Lluc".

Bones festes de Sant Abdon i Sant Senén.

Santiago Cortès i Forteza

Apunts històrics d'Inca

La història és testimoni dels temps, llum de veritat, vida de la memòria, mestra de la vida, nunci de l'antiguitat. No saber què va passar amb anterioritat a nosaltres és romandre sempre nens.

Les dates són a la història el que els pals quilomètrics al viatger. Podran no semblar-nos bonics, però sense ells no podrem anar gaire lluny.

Inca, nomenada "ciutat" el 13 de març de 1900

"L'Excm. Sr. Ministre de la Governació amb data 14 de l'actual em comunica el Reial decret següent:

El Rei (Q.D.G.) i en nom seu la reina regent del Regne s'ha dignat a expedir per aquest Ministeri el Reial Decret següent:

Volent donar una prova de la meua Reial estima a la vila d'Inca de la província de les Balears per l'augment de la població, creixent desenvolupament de la seva agricultura, indústria i comerç i constant adhesió a la Monarquia. En nom del meu August Fill el Rei Don Alfonso XIII i com a Reina Regent del regne, vinc a concedir-li el títol de Ciutat.

Donat a Palau a tretze de març de mil nou-cents, Maria Cristina, el ministre de la Governació, Eduardo Dato.

El que es fa públic per mitjà d'aquest diari oficial als efectes corresponents.

Palma, 26 de març de 1900

El governador civil

Rafael Alvarez Sereix"

S'herència d'en Toni Fabioler

El Teatre Principal d'Inca registrà, el 22 de març de 1952, un dels seus plens de gala amb motiu de l'estrena de la comèdia còmica *S'Herència d'en Toni Fobioler*, de la qual és autor Juan A. Torrandell Beltrán. Amb això queda demostrat l'enorme interès que existia per a aquest primer fruit teatral inquer. Segons les dades que ens arriben d'aquella efemèride, sembla que el senyor Torrandell s'erigia amb l'escenificació d'aquesta obra com a primer autor local en aquest gènere. Un parell de mesos més tard, un altre inquer, Antoni Pons Sastre, estrenava la seva obra *Son Poncella*.

Com a nota demostrativa de l'interès despertat amb l'anunci en cartell d'aquesta obra, diré que els aficionats que es van quedar sense poder adquirir localitat van ser moltíssims; i aquestes es van esgotar dies abans de l'estrena.

Durant la representació es va posar de manifest l'alta estima del públic envers l'autor, i l'interès amb què es



va seguir l'escenificació de la comèdia demostra que aquesta va ser interessant des del principi. En diverses ocasions les ovacions van interrompre el diàleg i les riallades van ser continuades, i s'aconseguí amb això el desig del senyor Torrandell, que aspirava a fer una estona de bon humor als aficionats.

Les ovacions es van repetir calorosament al final de cada acte, sobretot al segon, en què l'autor es va veure obligat a saludar el respectable i al final de l'obra va dirigir unes paraules.

Resumint: una data inoblidable per al senyor Torrandell i un motiu d'orgull per als inquers, que al final, gràcies a aquesta obra, han aconseguit veure el nom d'un dels fills de la ciutat a la llista d'autors teatrals.

L'obra va ser interpretada per la companyia Artis de Palma, i al final de la funció l'autor signa a l'Àlbum d'Honor del Teatre, i més tard es van reunir al local del Cercle d'Art i Cultura els íntims de la família Torrandell, que juntament amb els components de la companyia van ser obsequiats amb un magnífic *lunch*.

Imposició de la Creu d'Alfons X el Savi a Valerià Pinell

Divendres, dia 23 de març de 1979, als salons de la casa consistorial d'Inca, es va celebrar un acte senzill, familiar, però tremendament important per a la ciutat. Es va procedir a la imposició de la Creu d'Alfons X el Savi a l'artista català, però inquer d'adopció, Valerià Pinell Font.

Va obrir l'acte amb unes paraules el secretari de



l'Ajuntament, el senyor Juan Llobera, donant lectura de l'acta de la sessió plenària del dia 27/01/1978, en què el consistori acordava formalitzar aquesta petició. A continuació va donar lectura a la concessió oficial pel rei, que deia textualment: "Juan Carles I, Rei d'Espanya, Gran Mestre de l'Ordre Civil d'Alfons X, el Savi; i en nom seu el Ministre d'Educació i Ciència, Gran Canceller d'aquesta; en consideració als mèrits que en vós concorren he tingut a bé concedir-vos per ordre d'aquesta data la Creu d'Alfons X, el Savi. Madrid, 5 de gener de 1979. Signat: Íñigo Caverro."

Després prengué la paraula el senyor Gaspar Sabater, crític d'art i director del *Full del Dilluns*, qui va destacar la personalitat de Pinell.

Després del parlament del senyor Sabater, l'alcalde senyor Fluxà va deixar constància que una condecoració d'aquest tipus no és un acte capritxós, sinó que estava avalat per la gestió d'una gran persona, que s'ha esforçat al llarg de la vida per deixar empremtes culturals, humanitàries, artístiques. Ressaltà per sobre de totes les qualitats que el nom Pinell sempre ha anat i seguirà anant unit al nom de la nostra ciutat.





Motorisa vos convida a conèixer les noves instal·lacions de
Motorisa 4

Va tancar l'acte Valerià Pinell, que entre altres coses digué: "Aquesta distinció l'accepto perquè estic convençut que el poble d'Inca ho fa amb la voluntat més gran.» Però va dir: "Aquesta distinció se la mereix més la meva dona Rosario Pla, per la qual cosa la Creu hauria de penjar-se sobre el seu pit, ja que ha estat la gran sacrificada, la insubstituïble companya al llarg de la meua vida. Va fer vots per a l'arbre cultural de la ciutat."

Cal destacar el fet que Valerià Pinell, després d'haver-li estat imposada la distinció, la va col·locar sobre el pit de la seva dona, acte que va ser aplaudit pel nombros públic assistent. Al final, va ser servit als assistents un exquisit vi espanyol.

Incendi de la fàbrica de galetes Quely

Un voraç i paorós incendi es va declarar a primeres hores del dissabte dia 21 del mes d'agost del 1993, és a dir, ara fa 32 anys d'aquell desenfrenat succés que va comoure tota la ciutat d'Inca.

La magnitud de l'incendi que va calcinar totes les dependències de la fàbrica, va aconsellar el desallotjament dels edificis limítrofs, i és de destacar que els danys materials van ser quantiosos, si bé no va caldre lamentar ni ferits ni accidentats de persones que van participar en l'extinció del foc.

La notícia de l'incendi de Quely va córrer com el vent pels carrers d'Inca i pobles de la comarca, i s'acumulà un elevat nombre de persones als carrers confrontants a la fàbrica; persones que en tot moment van mostrar la seva solidaritat amb la família Domenech, que no podien amagar l'emoció continguda, com també la seva impotència i resignació. A l'extinció del foc, van participar i van col·laborar els efectius dels parcs de bombers del Serpresal de Manacor, Lluçmajor, Inca i Palma. Igualment, cal destacar la col·laboració dels veïns de Crist Rei, la Guàrdia Civil d'Inca, la Policia Local d'Inca i Lloseta, com també el gruix d'empleats de la fàbrica.

Jaume Armengol, batle de la ciutat, va argumentar i va declarar que l'incendi havia estat un cop de mala sort que venia a empitjorar la situació econòmica que travessava la comarca del Raiguer, i especialment la ciutat d'Inca.

Però, la família Domenech Coll, en la seva condició d'empresaris prodigiosos, van aconseguir en un temps rècord d'uns cinc mesos retornar la producció de galetes, com anunciava molt bé Gabriel Domenech el mateix dia de l'incendi; fent gala d'un desmesurat tremp i serenitat, es comprometia a iniciar en menys de quatre mesos l'activitat comercial.

Avui, 32 anys després d'aquest succés, les galetes d'Inca i les galetes de Quely continuen sent part impor-



tant de lesmorzar de moltes persones. Quely segueix sent una de les empreses emblemàtiques d'Inca, una empresa que abanderà la icona de la indústria inquera.

El *setmanari Dijous* va dedicar un número especial a aquest succés, i n'hagué d'incrementar el tiratge.

L'alternativa d'"El Sargento"

L'any 1947 la plaça d'Inca va tornar a ocupar un primer pla, ja que es va anunciar una alternativa que, fins ara, és l'única que s'ha atorgat en aquest rodó. Guillermo Rodríguez "El Sargento", modest torero peruà, ja entrat en anys, en possessió d'altres doctorats invàlids en cossos americans, va voler prendre una investidura a la Mare Pàtria. I va ser a Inca, el diumenge 27 de juliol de 1947, quan Curro Caro, en presència de "Morenito de València", va cedir a "El Sargento" el toro *Andaluz*, marcat amb el número 17, negre de la vacada dels senyors Víctor i Marín. Així va quedar ressenyat, perquè consti en la història de la tauromàquia, com l'única alternativa atorgada a Inca i com una fita passatgera de Guillermo Rodríguez "El Sargento", que va torejar molt poc i que, unes temporades després, va tornar a cobrar un trist primer pla, en adonar-se de la seva mort, de resultes d'una lleu agafada.

Andreu Quetglas Martorell
Periodista-comunicador

Sor Assumpció Fiol té 102 i és monja tancada de Sant Bartomeu

Va rebre un ram de flors del batle d'Inca
Virgilio Moreno

Falta poc, concretament cinc anys, perquè les *monges tancades* (religioses jerònimes) faci 500 anys que estan entre nosaltres a Inca.

L'any 1530, a petició dels Jurats d'Inca (que ara serien l'Ajuntament d'Inca), vengueren les monges jerònimes del monestir de Santa Elisabet de Palma a la nostra ciutat, per establir-se en el puig de Santa Magdalena d'Inca i omplir el buit que varen deixar les clarisses, que varen marxar per fundar un convent devora s'Olivar de Palma; ara sols en queda el nom i restes del convent.

Del monestir de Santa Elisabet de Ciutat de Mallorca, varen venir a Inca; foren rebudes pels Jurats d'Inca i anaren a viure al puig de Santa Magdalena. Allà dalt sols estigueren quatre anys. La falta d'aigua i les incomoditats varen fer que deixassin la muntanya inquera com havien fet les clarisses, i varen anar al serral de les Monges. Estan en aquest lloc des de l'any 1534.

El convent i l'església en aquests quasi cinc segles han sofert moltes transformacions, sobretot en el segle XVIII, de les quals ha resultat l'església que tenim actualment i el monestir; s'han fet els canvis necessaris per a la vida monàstica.

En el temps bo del monestir hi varen viure una trentena llarga de monges tancades de tota l'illa. Entre elles cal destacar la serventa de Déu sor Clara Andreu, que té el procés de canonització a Roma a la Causa dels Sants i segueix endavant.

D'aquell temps bo, com ara passa a molts de monestirs, es van quedant sense monges. Ara són tres les germanes que viuen a Sant Bartomeu: sor Teresa Escartín, de Navarra -la mare priora que du molts d'anys entre nosaltres, una trentena-; sor Assumpció Fiol, de Palma, de 102 anys; i sor Maria del Santíssim Ballester d'Inca, d'uns noranta anys.

Aniversari de sor Assumpció

Sor Teresa cuida les seves companyes amb dolcesa i estimació en aquesta recta final de la seva vida, sense preocupar-se pel futur. Després Déu dirà. "Jo voldria -ens diu- que el convent fos per als inquers."

El dia 17 de març sor Assumpció Fiol complia els 102 anys de vida, més de 80 anys a Sant Bartomeu, entre nosaltres. Durant molts d'anys fou la cuinera de la comunitat, i té una bona memòria, encara que darrerament



pareix que no tanta, diu rient.

El dia 16 varen anar al monestir de Sant Bartomeu el batle d'Inca Virgilio Moreno, acompanyat de la seva parella Mamem Domínguez, i a l'interior de la clausura van entregar un ram de flors a sor Assumpció, que el va rebre emocionada.

Els va dir que el ram era molt bell i que cada dia ella resava uns quants rosaris pel poble d'Inca, ja que se sentia una inquera més. Recordava la venguda l'any anterior amb el grup de la regidora de Gent Gran Antònia Triguero, que es troba va de viatge al Senegal, i que sor Assumpció la recordava ben bé; "aquella regidora molt alta i simpàtica", deia al batle.

Sor Assumpció té el capet clar, i li preocupen molt les guerres d'Ucraïna i Gaza. Demana a Déu que s'aturin aquestes guerres, va que dir que ni Putin ni Netanyahu d'Israel no eren "bons al·lots", i tenia tota la raó.

S'hi trobava també de visita el sacerdot inquer jubilat Mn. Pere Fiol, amic de les monges tancades que va a veure-les amb freqüència, i va felicitar també sor Assumpció.

Els assistents foren obsequiats per les monges amb uns congreets, desitjant molts d'anys de vida a sor Assumpció i fins a l'any que ve. Ella en to humorístic va dir "fins que Déu voldrà, jo ja he viscut molt".

Va ser una jornada senzilla, però emotiva, que varen viure les monges jerònimes d'Inca, conegudes popularment com les *monges tancades*, amb la celebració de l'aniversari de sor Assumpció Fiol.

Guillem Coll i Morro

La UOM d'aquest any ha comptat amb molta de participació

La gent gran està interessada a incrementar els seus coneixements



El primer dia hi varen assistir el responsable dels cursos de la UIB, el batle d'Inca Virgilio Moreno i la regidora de Gent Gran Antònia Triguero, i es varen entregar els diplomes de l'any anterior.

Des de la UIB, varen agrair la col·laboració de l'Ajuntament i el Consell per poder fer aquest cicle de la UOM.

Per la seva part, el batle Virgilio Moreno va felicitar la gent inquera per la seva nombrosa assistència cada any a la UOM. Aquestes persones volen incrementar els seus coneixements, que molts no varen poder tenir de joves. "Des de l'Ajuntament cada any donarem suport a

aquestes activitats que tant de bé us fan", digué.

El cicle fou interessant, i molts dels assistents hi volen participar el proper any i que tenguin continuïtat molts d'anys més.

Amb el nom genèric de "La UOM arreu de Mallorca", aquest cicle de cinc conferències organitzat per la UIB, amb la col·laboració del Consell de Mallorca, l'Ajuntament d'Inca i altres ajuntaments, va tenir lloc al Museu del Calçat i de la Indústria d'Inca.

L'edició de l'any 2025 va començar el dia 8 de maig. La primera conferència va ser "Què són i què ens fan els medicaments? La química ens ho explica", impartida pel Dr. Miquel Adrover, professor del Departament de Química, qui fou presentat per la regidora Antònia Triguero.

La segona, el dia 15 de maig, "Què passarà amb el meus béns quan ja no hi sigui?", fou a càrrec de la Dr. Antònia Paniza, professora del Departament de Dret Civil.

La tercera, el dia 22 de maig, dugué per títol "La relació entre les emocions i la manera com sentim el nostre cos", a càrrec del Dr. José Antonio Mingorance, professor del Departament d'Infermeria i Fisioteràpia.

La quarta tengué lloc el dijous dia 29: "La importància dels avis en el desenvolupament dels nets", per la Dra. Sara Bagur, professora del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació.

La quinta i darrera va ser "De què és capaç el cervell quan tornam grans", realitzada per la Dra. Cristina Nicolau, professora del Departament de Biologia.

Universitaris Sèniors





LOTTUSSE

BONES FESTES!
UN ANY MÉS, COMPARTIM L'ARTESANIA
QUE ENS UNEIX.

WWW.LOTTUSSE.COM
@LOTTUSSE

DESCOBREIX MÉS



FESTES PATRONALS DE SANT ABDON I SANT SENÉN 2025

DIVENDRES 18 DE JULIOL

20 h **LLIURAMENT DELS PREMIS LITERARIS
PARE COLOM 2025**

Lloc: Claustre de Sant Domingo.

DISSABTE 19 DE JULIOL

11 h **TALLER FAMILIAR**

Taller Creatiu d'estampació de bosses amb temàtica de calçat

Per a famílies amb infants de 3 a 12 anys

Lloc: Museu del Calçat i de la Indústria

14,30 h **TROFEU CIUTAT D'INCA LXXXV TRO-
FEU JAUME MESTRE**

Organització: Club Ciclista Inca.

Lloc: recorregut urbà

20 h **ALÇAREM CANTANT EL VOL**

Suite Coral de Baltasar Bibiloni (estrena absoluta).

Solistes: Nadia Akaarir, soprano; Joan Miquel Muñoz, baríton; Musicantes de Mallorca (Irina Capriles, directora) i Art Vocal Ensemble, cor i conjunt instrumental (Llorenç Gelabert Gual, director).

Lloc: església de Sant Domingo.

21 h **CONCERT: Jay Jay Johanson. SONSDE-
NIT 25**

Entrada: 12 € - 25 €.

Lloc: Teatre Principal d'Inca.

21.30 h (obertura de portes a les 20 h)

CONCERT: Ossifar

Lloc: Quarter General Luque.

22 h **FESTA DE QUINTOS 2007**

DJ Calderon

DJ Marieta

DJ Atropik

Lloc: polígon de Can Matzarí.

DIUMENGE 20 DE JULIOL

10h **TALLER**

Taller de fabricació i llançament de fona

Organitza: Colla Fonera McColins

Lloc: Plaça de Santa Maria la Major.

FIESTAS PATRONALES DE SAN ABDÓN Y SAN SENÉN 2025

VIERNES 18 DE JULIO

20 h **Entrega de los Premios Literarios PARE
COLOM 2025**

Lugar: Claustro de Santo Domingo.

SÁBADO 19 DE JULIO

11 h **TALLER FAMILIAR**

Taller creativo de estampación de bolsas con temática del calzado

Para familias con niños de 3 a 12 años

Lugar: Museo del Calzado y de la industria

14.30 h **TROFEO CIUDAD DE INCA LXXXV TRO-
FEO JAUME MESTRE**

Organización: Club Ciclista Inca.

Lugar: Recorrido urbano

20 h **ALÇAREM CANTANT EL VOL**

Suite Coral de Baltasar Bibiloni (estreno absoluto).

Solistas: Nadia Akaarir, soprano; Joan Miquel Muñoz, barítono; Musicantes de Mallorca (Irina Capriles, directora) y Art Vocal Ensemble, coro y conjunto instrumental (Llorenç Gelabert Gual, director).

Lugar: iglesia de Santo Domingo.

21 h **CONCIERTO: Jay Jay Johanson. SONSDE-
NIT 25**

Entrada: 12 € - 25 €

Lugar: Teatro Principal de Inca.

21.30 h (apertura de puertas a las 20 h)

CONCIERTO: Ossifar

Lugar: Cuartel General Luque.

22 h **FIESTA DE QUINTOS 2007**

DJ Calderon

DJ Marieta

DJ Atropik

Lugar: polígono de Can Matzarí.

DOMINGO 20 DE JULIO

10h **TALLER**

Taller de fabricación y lanzamiento de fona

Organitza: colla Fonera McColins

Lugar: plaza de Santa Maria la Major.

17.30 h **VII TORNEIG ESCOLAR D'ESCACS INCACS RAIGUER**

Torneig escacs amb inscripcions gratuïtes a: club.incacs@gmail.com.
Organització: Club Incacs des Raiguer.
Lloc: Poliesportiu Municipal Mateu Cañellas M3.

18.30 h **CICLE FAMILIAR FESTES PATRONALS:**

Atxiiiiim...! (inspirat en el conte *Marcel·lí*, de Jean-Jacques Sempé).
Entrada: 7 €. Per a públic a partir de 4 anys.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

21 h **INCAJAZZ**

Concert a càrrec de The Voodoo Children Collective.
Lloc: Claustre de Sant Domingo.

DILLUNS 21 JULIOL

19 h **CERCAVILA** amb la batucada Fieres de Foc d'Inca, caparrots, gegants d'Inca i xeremiers.
Lloc: concentració a la plaça d'Espanya.

20 h **SUS A LES FESTES PATRONALS AMB EL VIII SENÉN'SIERRO DE SANT ABDON I SANT SENÉN**

Lloc: concentració i sortides des de la plaça d'Espanya fins a la plaça de toros.
Recorregut: plaça d'Espanya, carrers del Comerç, el Bisbe Llompart, plaça d'Antoni Fluxà, carrer de Ramon Llull, avinguda de les Germanies i plaça de toros.
Festa final a la plaça de toros amb DJ Manu Blanco.

17.30 h **VII TORNEO ESCOLAR DE AJEDREZ INCACS RAIGUER**

Torneo de ajedrez con inscripciones gratis en: club.incacs@gmail.com.
Organización: Club Incacs Raiguer.
Lugar: Polideportivo Municipal Mateu Cañellas M3.

18.30 h **CICLO FAMILIAR FIESTAS PATRONALES:**

Atxiiiiim...! (inspirado en el cuento *Marcel·lí*, de Jean-Jacques Sempé).
Entrada: 7 €. Para público a partir de 4 años.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

21 h **INCAJAZZ**

Concierto a cargo de The Voodoo Children Collective.
Lugar: Claustro de Santo Domingo.

LUNES 21 DE JULIO

19 h **PASACALLES** con la batucada Fieres de Foc d'Inca, cabezudos, gigantes de Inca y chirimías.
Lugar: concentración en la plaza de Espanya.

20 h **INICIO DE LAS FIESTAS PATRONALES CON EL VIII SENÉN'SIERRO DE SAN ABDÓN Y SAN SENÉN**

Lugar: concentración y salida desde la plaza de Espanya hasta a la plaza de toros.
Recorrido: plaza de Espanya, calles de El Comerç, El Bisbe Llompart, plaza de Antoni Fluxà, calle de Ramon Llull, avenida de Les Germanies y plaza de toros.
Fiesta final en la plaza de toros con DJ Manu Blanco.



- CONSTRUCCIONES
- DESMONTES
- EXCAVACIONES CON ZANJADORA
- TENDIDOS ELECTRICOS

C/ Costancia, 11 - 2º - Apartado de Correos, 17 - 07300 INCA (Mallorca)
Almacén: C/. Cuartel, 59 - Movil: 670 498 082 - 600 517 056
e-mail: setopsl@hotmail.com

DIMARTS 22 JULIOL

- 12 h **PENJADA DE BANDERA DE LA CIUTAT I REPICADA DE CAMPANES** amb els Revetlers des Puig d'Inca i xeremiers.
Lloc: plaça de Santa Maria la Major.
- 17 h **FESTA AQUÀTICA INFANTIL** amb castells i jocs d'aigua.
Lloc: Poliesportiu Municipal Mateu Cañellas.
- 18.30 h **INCA BALLA 2025**
Mostra de modalitats i especialitats de ball d'Inca.
Organització: Joan Morro.
Lloc: plaça de Mallorca.
- 19 h **ACTIVITATS INFANTILS**
Teatre infantil: *El tresor de la Mar*, a càrrec de Myotragus Teatre, i jocs de fusta elaborats pel Centre de Formació d'Inca.
Lloc: plaça del Mercat Cobert.
- 20.30 h **FESTA DE SANTA MAGDALENA**
Eucaristia amb ball de l'Oferta a càrrec de Revetlers des Puig d'Inca i mostra de ball.
Lloc: ermita del puig de Santa Magdalena.

DIMECRES 23 DE JULIOL

- 18.30 h **INCA BALLA 2025**
Mostra de modalitats i especialitats de ball d'Inca.
Organització: Joan Morro.
Lloc: plaça de Mallorca.
- 19 h **TEATRE INFANTIL**
Na Tina convida a volar, a càrrec de La Fornal d'Espectacles.
Lloc: plaça d'Espanya.

MARTES 22 DE JULIO

- 12 h **COLGADA DE LA BANDERA DE LA CIUDAD Y REPIQUE DE CAMPANAS** con los Revetlers des Puig d'Inca y chirimías.
Lugar: plaza de Santa Maria la Major.
- 17 h **FIESTA ACUÁTICA INFANTIL** con castillos y juegos de agua.
Lugar: Polideportivo Municipal Mateu Cañellas.
- 18.30 h **INCA BALLA 2025**
Muestra de modalidades y especialidades de baile de Inca.
Organización: Joan Morro.
Lugar: plaza de Mallorca.
- 19 h **ACTIVIDADES INFANTILES**
Teatro infantil: *El tesoro de la mar*, a cargo de Myotragus Teatre, y juegos de madera elaborados por Centro de Formación de Inca.
Lugar: plaza del Mercado Cubierto.
- 20.30 h **FIESTA DE SANTA MAGDALENA**
Eucaristía con baile de la Oferta a cargo de Revetlers des Puig d'Inca y muestra de baile.
Lugar: ermita del *puig* de Santa Magdalena.

MIÉRCOLES 23 DE JULIO

- 18.30 h **INCA BALLA 2025**
Muestra de modalidades y especialidades de baile de Inca.
Organización: Joan Morro.
Lugar: plaza de Mallorca.
- 19 h **TEATRO INFANTIL**
Na Tina convida a volar, a cargo de La Fornal d'Espectacles.
Lugar: plaza de Espanya.



INTUIT GRAFIC

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS:
WRAPPING, PAINT PROTECTION FILM. ETC...

IMPRESIÓN DIGITAL Y DE GRAN FORMATO
FLYERS, TARJETAS, LONAS, CARTELERÍAS, LIENZOS, LUMINOSOS. ETC...

ESTAMPACIÓN DE ROPA A TODO COLOR CON DTF (ÚLTIMA TECNOLOGÍA)
CAMISETAS, SUDADERAS, ROPA LABORAL ETC...

REGALO PUBLICITARIO
BOLIS, ENCENDEDORES, LIBRETAS, CALENDARIOS, ETC...










POETA COSTA I LLOBERA, 196 - INCA - T. 871 91 51 91

TALLER



INCA MOTORS

Vos desitja bones festes

Carrer Jocs, 27 971 504 329
07300 Inca, Mallorca incamotors@gmail.com

20,30 h **ACTE D'ENTREGA DE LA MEDALLA DE LA CIUTAT** al Sr. Gabriel Pieras i Salom
Lloc: Teatre Principal d'Inca

21,30 h **NIT D'HAVANERES** amb Mare Nostrum
Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

DIJOUS 24 DE JULIOL

MOSTRA DE BALL MALLORQUÍ a càrrec de Revetlers des Puig d'Inca.
Lloc: plaça de Santa Maria la Major (10.30 h), plaça d'Espanya (11 h) i plaça del Mercat (11.30 h).

19 h **TEATRE INFANTIL**
Rondalles, a càrrec de Teatritx.
Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

20.30 h **ESPECTACLE: VOICES OF LEGENDS SHOW**, amb Alira Moyá i Pol Calvo de La Voz Kids 2022.
Lloc: plaça de Mallorca.

22 h **TEATRE: Balearic Park**, a càrrec de Xamo Xamo.
Lloc: plaça de toros.

DIVENDRES 25 DE JULIOL

18.30 h **CICLE FAMILIAR FESTES PATRONALS:**
Vai via, de Xirriquiteula Teatre.
Entrada: 7 €. Per a públic a partir de 8 anys.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

19 h **EXHIBICIÓ DE NATACIÓ SINCRONITZADA**
Organització: Club Sincro Inca.
Lloc: piscina del Poliesportiu Municipal Mateu Cañellas.

20,30 h **ACTO DE ENTREGA DE LA MEDALLA DE LA CIUDAD** al Sr. Gabriel Pieras i Salom
Lugar: Teatro Principal de Inca.

21,30 h **NOCHE DE HABANERAS** con Mare Nostrum
Lugar: plaza de Santa Maria la Major.

JUEVES 24 DE JULIO

Muestra DE BAILE MALLORQUÍN a cargo de Revetlers des Puig d'Inca.
Lugar: plaza de Santa Maria la Major (10.30 h), plaza de Espanya (11 h) y plaza del Mercado (11.30 h).

19 h **TEATRO INFANTIL**
Rondalles, a cargo de Teatritx.
Lugar: plaza de Santa Maria la Major.

20.30 h **ESPECTÁCULO: VOICES OF LEGENDS SHOW**, con Alira Moyá y Pol Calvo de La Voz Kids 2022.
Lugar: plaza de Mallorca.

22 h **TEATRO: Balearic Park**, a cargo de Xamo Xamo.
Lugar: plaza de toros.

VIERNES 25 DE JULIO

18.30 h **CICLO FAMILIAR FIESTAS PATRONALES:**
Vai via, de Xirriquiteula Teatre.
Entrada: 7 €. Para público a partir de 8 años.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

19 h **EXHIBICIÓN DE NATACIÓN SINCRONIZADA**
Organización: Club Sincro Inca.
Lugar: piscina del Polideportivo Municipal Mateu Cañellas.



MATIES AMER

maliving.es

LIVING
Promocions immobiliàries

Vos desitja bones festes



Rajoles Hidràuliques Capó
Des de 1973

@baldosas_capo

20.30 h **XVI SOPAR A LA FRESCA**

Concurs de decoració de carrers, bases i inscripcions a www.incaciutat.com o al Casal de Joves sa Fàbrica. Fins al 18 de juliol de 2025.

Decora el teu carrer (temàtica: Porta l'estiu al teu carrer) i vine a cercar la teva ensaimada i sindria per compartir.

Lloc: places i carrers d'Inca.

20.30 h **XVI CENA AL AIRE LIBRE**

Concurso de decoración de calles, bases e inscripciones en www.incaciutat.com o en el Casal de Joves sa Fàbrica hasta el 18 de julio de 2025.

Decora tu calle (temática: lleva el verano a tu calle) y ven a buscar tu ensaimada y sandía para compartir.

Lugar: plazas y calles de Inca.

21.30 h **BALL D'ESTIU**

Organització: Germans Morro.

Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

21.30 h **BAILE DE VERANO**

Organización: Germans Morro.

Lugar: plaza de Santa Maria la Major.

23 h **REVELLA amb La canción del verano.**

Lloc: plaça d'Espanya.

23 h **VERBENA con La canción del verano.**

Lugar: plaza de Espanya.

23.30 h **INCA MIX 2025 vol. 1 amb Soraya, Chocolate, Viceversa, Tribut Motown tribute, Pep Tronik, Marieta i Jaume Colombàs.**

Lloc: plaça de Mallorca.

23.30 h **INCA MIX 2025 vol. 1 con Soraya, Chocolate, Viceversa, Tribut Motown tribute, Pep Tronik, Marieta y Jaume Colombàs.**

Lugar: plaza de Mallorca.

DISSABTE 26 DE JULIOL

9 h. **TORNEIG D'ESCACS**

Organització: Cercle d'Escacs Inca.

Lloc: CEIP Miquel Duran i Saurina.

11 h **CONTACONTES**

Contacontes Splashj per a famílies amb infants de 3 a 9 anys.

Lloc: Museu del Calçat i de la Indústria

18 h **FESTA D'ANIVERSARI SART CLUB**

Jo Q Se i DJ.

Lloc: plaça de l'Àngel.

SÁBADO 26 DE JULIO

9 h **TORNEO DE AJEDREZ**

Organización: Cercle d'Escacs Inca.

Lugar: CEIP Miquel Duran i Saurina.

11 h **COENTACUENTOS**

Cuentacuentos Splashj para familias con niños de 3 a 9 años.

Lugar: Museo del Calzado y de la industria

18 h **FIESTA DE ANIVERSARIO DE SART CLUB**

Jo Q Se i DJ's

Lugar: plaza de L'Àngel.



Nuevo FORD PUMA GEN-E

Hasta 523 km de autonomía

100 % eléctrico

Desde 193 €/mes*



*Plan Moves Incluido.



- | | |
|--|---|
| <p>17 h CONCURS D'HABILITAT de maneig de tractor i remolc.
Inscripcions obertes.
Organització: Cooperativa Pagesa d'Inca.
Lloc: es Rasquell. (ctra. Inca - Llubí)</p> <p>20 h ESPECTACLE EQÜESTRE a càrrec de Paco Martos.
Organització: Centre Eqüestre Son Vivot.
Lloc: plaça de toros.</p> <p>20.30 h XXXIX TROBADA DE BALLS REGIONALS CIUTAT D'INCA. MEMORIAL JOAN FERRER
Mostra amb l'associació cultural folklòrica Revetlers des Puig d'Inca; Lurra Dantza Taldea, d'Urretxu (Guipúscoa) i y Tall de Vermadors (Binissalem). . Fi de festa amb ballada popular a càrrec des Revetlers des Puig d'Inca.
Organització: associació cultural folklòrica Revetlers des Puig d'Inca.
Lloc: plaça d'Espanya.</p> <p>20.30 h TEATRE: <i>Nets i família</i>, a càrrec del GRUP DE TEATRE BALLARUGUES.
Una obra escrita i dirigida per Catalina Filani.
Es recolliran llet i aliments en el Menjador Social.
Lloc: Casal de Cultura.</p> <p>22 h REVELTLA amb Los Folux i Cocktail Duo.
Lloc: plaça de la Llibertat.</p> <p>23 h REVELTLA amb Cirko i Valnou, i DJ locals.
Lloc: plaça de Mallorca.</p> | <p>17 h CONCURSO DE HABILIDADES de manejo de tractor y remolque.
Inscripciones abiertas.
Organización: Cooperativa Pagesa d'Inca.
Lugar: Es Rasquell. (ctra. Inca - Llubí)</p> <p>20 h ESPECTÁCULO ECUESTRE a cargo de Paco Martos.
Organización: Centre Eqüestre Son Vivot.
Lugar: plaza de toros.</p> <p>20.30 h XXXIX ENCUENTRO DE BAILES REGIONALES CIUDAD DE INCA. MEMORIAL JOAN FERRER
Con la asociación cultural folclórica Revetlers des Puig d'Inca, Lurra Dantza Taldea, de Urretxu (Guipúzcoa) y Tall de Vermadors (Binissalem). Final de fiesta con baile popular a cargo de la asociación Revetlers des Puig d'Inca.
Organización: asociación cultural folclórica Revetlers des Puig d'Inca.
Lugar: plaza de Espanya.</p> <p>20.30 h TEATRO: <i>Nets i família</i>, a cargo del GRUP DE TEATRE BALLARUGUES.
Una obra escrita y dirigida por Catalina Filani.
Se recogerá leche y alimentos para el Comedor Social.
Lugar: Casal de Cultura.</p> <p>22 h VERBENA con Los Folux. y Cocktail Duo.
Lugar: plaza de La Llibertat.</p> <p>23 h VERBENA con Cirko, Valnou y DJ locales.
Lugar: plaza de Mallorca.</p> |
|--|---|

TABICOR
— desde 1996 —

DIUMENGE 27 DE JULIOL

- 9 h **MERCADET DE SO NA MONDA** amb música per part de Jaume Soler.
Lloc: plaça del Bestiar.
- 18.30 h **CICLE FAMILIAR FESTES PATRONALS:**
Zoom, de la Companyia Moviments.
Entrada: 7 €. Per a tots els públics.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.
- 20 h **ESPECTACLE EQÜESTRE** a càrrec de Paco Martos.
Organització: Centre Eqüestre Son Vivot.
Lloc: plaça de toros.
- 20.30 h **TEATRE:** *Nets i família*, a càrrec del GRUP DE TEATRE BALLARUGUES.
Una obra escrita i dirigida per Catalina Filani.
Es recolliran llet i aliments en benefici de Menjador Social d'Inca.
Lloc: Casal de Cultura.
- 21 h **INCAJAZZ**
Concert a càrrec d'Ester F. Mata Quintet.
Lloc: Claustre de Sant Domingo.

DILLUNS 28 DE JULIOL

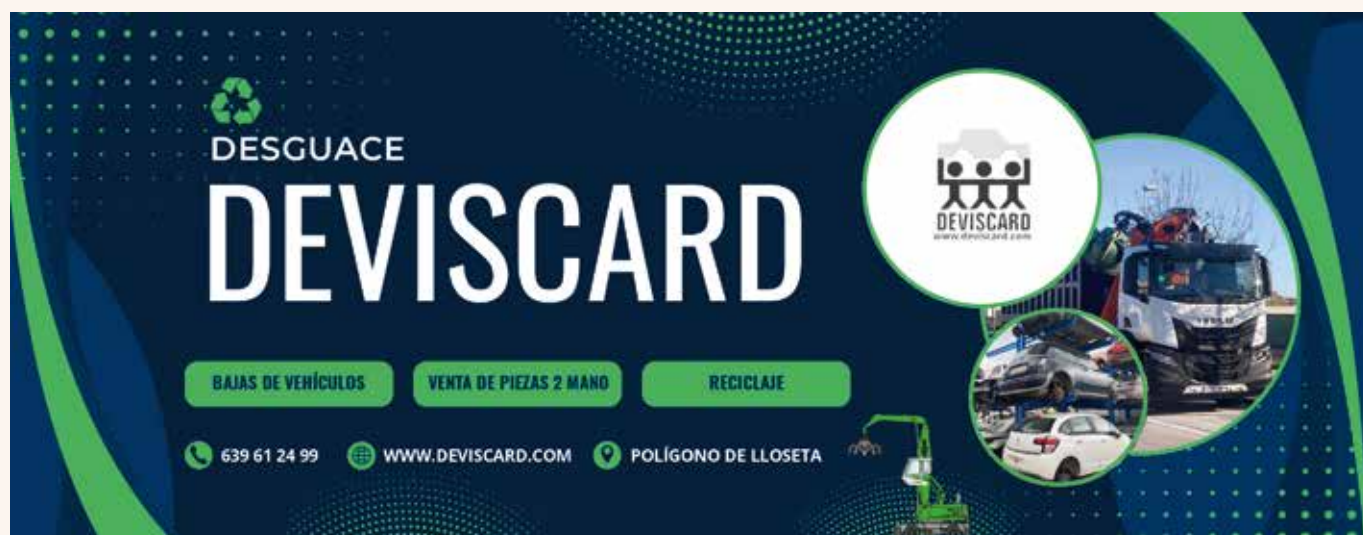
- 19 h **LUDOTECA INFANTIL**
Jocs al carrer i jocs desconnectats.
Lloc: carrer Major.
- 19 h **TEATRE INFANTIL**
El viatge de na Posidònia, a càrrec d'Espill Teatre.
Lloc: plaça de Santa Maria la Major

DOMINGO 27 DE JULIO

- 9 h **MERCADO DE SO NA MONDA** con música por parte de Jaume Soler.
Lugar: plaza de El Bestiar.
- 18.30 h **CICLO FAMILIAR FIESTAS PATRONALES:** *Zoom*, de la Compañía Moviments.
Entrada: 7 €. Para todos los públicos.
Lugar: Teatro Principal de Inca.
- 20 h **ESPECTÁCULO ECUESTRE** a cargo de Paco Martos.
Organización: Centre Eqüestre Son Vivot.
Lugar: plaza de toros.
- 20.30 h **TEATRO:** *Nets i família*, a cargo del GRUP DE TEATRE BALLARUGUES.
Una obra escrita y dirigida por Catalina Filani.
Se recogerá leche y alimentos para el Comedor Social.
Lugar: Casal de Cultura.
- 21 h **INCAJAZZ**
Concierto a cargo de Ester F. Mata Quintet.
Lugar: Claustro de Santo Domingo.

LUNES 28 DE JULIO

- 19 h **LUDOTECA INFANTIL**
Juegos en la calle y juegos desconnectados.
Lugar: calle Major.
- 19 h **TEATRO INFANTIL**
El viatge de na Posidònia, a cargo de Espill Teatre.
Lugar: plaza de Santa Maria la Major.



DESGUACE
DEVISCARD

BAJAS DE VEHÍCULOS VENTA DE PIEZAS 2 MANO RECICLAJE

639 61 24 99 WWW.DEVISCARD.COM POLÍGONO DE LLOSETA

20 h **BALLADA POPULAR**
Ballada popular a càrrec del Cofre antic
Lloc : Plaça de La Llibertat.

DIMARTS 29 DE JULIOL

19 h **LUDOTECA INFANTIL**
Jocs al carrer i jocs desconnectats.
Lloc: carrer de Miquel Duran

19 h **TEATRE INFANTIL**
Na Jane de la jungla, a càrrec d'Espill Teatre.
Lloc: plaça d'Espanya

20 h **CONCENTRACIÓ D'AUTORITATS** acompanyades per l'Agrupació Revetla d'Inca i els xeremiers, per assistir a les completes.
Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

20.15 h **COMPLETES**
Cant de les completes amb la col·laboració del cor parroquial.
En acabar les completes l'Agrupació Revetla d'Inca durà a terme el ball de la Revetla.
Lloc: església de Santa Maria la Major.

20.45 h **REVELTA**
CONCERT: Rocky amb corda a càrrec de la Unió Musical Inquera i l'Orquestra Lauseta.
Lloc: plaça de la Llibertat.

22.30 h **REVELTA** amb l'orquestra Yesterday
Lloc: plaça de la Llibertat

22 h **TRIBUT A LA OREJA DE VAN GOGH "LA REINA DEL POP"**
Lloc: plaça de Mallorca.

20 h **BALLADA POPULAR**
Ballada popular a cargo del Cofre antic
Lloc : Plaza de La Llibertat.

MARTES 29 DE JULIO

19 h **LUDOTECA INFANTIL**
Juegos en la calle y juegos desconectados.
Lugar: calle de Miquel Duran

19 h **TEATRO INFANTIL**
Na Jane de la jungla, a cargo de Espill Teatre.
Lugar: plaza de Espanya.

20 h **CONCENTRACIÓN DE AUTORIDADES** acompañados por la Agrupación Revetla d'Inca y chirimías, para asistir a las completas.
Lugar: plaza de Santa María la Mayor.

20.15 h **COMPLETAS**
Canto de las completas con la colaboración del coro parroquial.
Cuando acaben las completas, la Agrupación Revetla d'Inca llevará a cabo el baile de la Revetla.
Lugar: iglesia de Santa María la Mayor.

20.45 h **VERBENA**
CONCIERTO: Rocky amb corda a cargo de la Unió Musical Inquera y la Orquestra Lauseta.
Lugar: plaza de La Llibertat.

22.30 h **VERBENA** amb l'orquestra Yesterday
Lloc: plaza de La Llibertat.

22 h **TRIBUT A LA OREJA DE VAN GOGH "LA REINA DEL POP"**
Lugar: plaza de Mallorca.



RENAULT
Passion for life



RENAULT INCA
Avda Jaume II, 102 - 07300 Inca
Tel: 971 09 60 30
www.renaultinca.com




DIMECRES 30 DE JULIOL

10.45 h **Sortida des de l'Ajuntament de les autoritats** acompanyades per la Unió Musical Inquera i l'Agrupació Revetla d'Inca per assistir a l'eucaristia.

11 h **SOLEMNITAT DELS SANTS ABDON I SENÉN**

Celebració de l'eucaristia presidida per mossèn Antoni Vera Díaz, degà de la Seu de Mallorca. Amb la participació del cor parroquial format per membres de les tres parròquies d'Inca.

Ball de l'Oferta a càrrec de l'Agrupació Revetla d'Inca.

Lloc: església de Santa Maria la Major.

12.30 h **AMOLLADA DE COLOMS**

Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

20 h **MOSTRA DE BALL** a càrrec de l'Agrupació Revetla d'Inca.

Lloc: plaça d'Espanya.

22 h **GRAN FIDEFESTA** amb Tomeu Penya i Orquesta Géminis.

Lloc: plaça de Mallorca.

23.30 h **CORREFOC** a càrrec de Dimonis de Foc d'Inca i la batucada Fieres de Foc.

Lloc: des de la plaça de Mallorca fins a la plaça del Bestiar.

00 h **ESPECTACLE DE DRONS**

Lloc: plaça del Bestiar.

MIÉRCOLES 30 DE JULIO

10.45 h **Salida desde el Ayuntamiento de las autoridades** acompañadas por la Unió Musical Inquera y la Agrupación Revetla d'Inca para asistir a la eucaristía.

11 h **SOLEMNIDAD DE LOS SANTOS ABDÓN Y SENÉN**

Celebración de la eucaristía presidida por el reverendo Antoni Vera Díaz, decano de la *Seu de Mallorca*. Con la participación del coro parroquial formado por miembros de las tres parroquias de Inca.

Baile de la Oferta a cargo de la Revetla d'Inca.

Lugar: iglesia de Santa María la Mayor.

12.30 h **SUELTA DE PALOMAS**

Lugar: plaza de Santa Maria la Mayor.

20 h **MUESTRA DE BAILE** a cargo de la Agrupación Revetla d'Inca.

Lugar: plaza de Espanya.

22 h **GRAN FIN DE FIESTA** con Tomeu Penya y Orquesta Géminis.

Lugar: plaza de Mallorca.

23.30 h **PASACALLES** a cargo de Dimonis de Foc d'Inca y la batucada Fieres de Foc.

Lugar: desde la plaza de Mallorca hasta la plaza de El Bestiar.

00 h **ESPECTÁCULO DE DRONES**

Lugar: plaza de El Bestiar.



MONPLAC
INCA
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Llegamos a todas partes



971 88 70 58 - monplacinca@gmail.com



man
obrasman.es DESDE 1966

CONSTRUCCIÓ D'LO Granja Escola



DILO
Farm

Avinguda del Pla, 65/67 (Pol. Can Matzari)
07300 Inca, Mallorca
971 500 908
opman@obrasman.es

DONAM VALOR A INCA



agromart

**Vos desitja
bones festes!**



AGROMART INCA AV. DE LLUC, 365



**OFERTES
NOVES
CADA DIA**
agromart.es/ofertes

www.agromart.es



Cicle Familiar

Festes Patronals d'Inca



Atxiiiiim...! (Inspirat en el conte Marcel·lí, de Jean-Jacques Sempé)

Na Marcel·lina es posa vermella sense motiu. Quan coneix n'Ariadna, que esternuda tot el temps, comença una amistat molt especial. Una història sobre diferències, amistat i acceptació.

20 juliol 18:30h · Sala Principal

Vai Via, de Xirriquiteula Teatre

Un viatge poètic i musical per la vida de la Rita, una contrabaixista dels anys 50 que ho deixà tot per cuidar els seus. Un espectacle emotiu i visual que connecta amb petits i grans.

25 juliol 18:30h · Sala Principal



Zoom, de Companyia Moviments

Un espectacle visual de circ, teatre i pintura que reflexiona sobre la superació personal a través del viatge emocional d'una parella artística.

27 juliol 18:30h · Sala Principal

Gaudeix en família del millor teatre durant les festes d'Inca!

Més informació i
venta d'entrades
teatreprincipalinca.com

