* 19 de novembre *
2026

DIJOUS



Ajuntament d'Inca

PM-00795-2026

1986-2026

40 ANIVERSARIO

Inca Centro Auto

MALLORCA

40 años ofreciéndote lo mejor



Av. General Luque, 393. Inca
T. 971 507 222
www.incacentroauto.com

GRUPO ICEASA



Benvolguts veïns i veïnes, amics i visitants,

Un any més, Inca es prepara per viure el Dijous Bo, una de les cites més esperades del nostre calendari. Una jornada que, any rere any, ens recorda la força d'una ciutat que sap mantenir les seves tradicions, però també evolucionar i mirar cap al futur.

El Dijous Bo és una jornada molt especial per a Inca. És una festa que forma part de la nostra identitat i la nostra manera de ser i de viure la ciutat, que ens permet mostrar, a residents i visitants, una ciutat viva, oberta i activa. Durant uns dies, Inca es converteix en punt de trobada de milers de persones que arriben de tots els racons de Mallorca per gaudir dels carrers, dels comerços, de les activitats, de les exposicions i de tot allò que fa tan especial aquesta celebració.

Però el Dijous Bo és també molt més que una gran jornada de fira. És el resultat de la feina i de la implicació de moltes persones que, durant setmanes i mesos, treballen perquè tot estigui a punt. Darrere cada activitat, cada exposició, cada parada i cada espai de la fira hi ha persones, entitats i professionals que hi dediquen temps, esforç i il·lusió.

Per això, vull començar aquesta salutació donant les gràcies a totes les persones que fan possible el Dijous Bo. Al personal de l'Ajuntament i a totes les àrees municipals que treballen en la preparació i coordinació de la fira; a les associacions i entitats d'Inca; als comerciants, pagesos, artesans, restauradors, firaires, expositors i empreses que hi participen i que contribueixen, any rere any, a mantenir viva aquesta gran cita.

També vull reconèixer la feina de totes aquelles persones que sovint no veim, però que són imprescindibles perquè el Dijous Bo es pugui desenvolupar amb normalitat: els cossos i les forces de seguretat, els serveis d'emergències, els equips sanitaris, els serveis de neteja, manteniment i muntatge, així com totes les persones que aquests dies treballen perquè la resta puguem gaudir de la festa.

I, per descomptat, gràcies a totes les inqueres i tots els inquers que hi participau, que sortiu al carrer, que obriu els vostres negocis, que organitzau activitats i que feis vostre el Dijous Bo. Perquè aquesta festa no seria la mateixa sense la implicació de tota una ciutat. Perquè el Dijous Bo és nostre, però també és de totes les persones que ens visiten i que cada any fan que aquesta jornada sigui tan multitudinària i especial.

Des de l'Ajuntament d'Inca hem preparat una programació pensada perquè tothom pugui trobar-hi el seu espai. Una programació que manté l'essència i les tradicions del Dijous Bo, però que també incorpora noves propostes i activitats per continuar fent créixer una festa que és de tots i de totes.

Ara només queda gaudir-ne. Sortir al carrer, retrobar-nos amb familiars i amics, descobrir la fira, donar suport al nostre comerç i producte local, i compartir aquests dies amb les persones que ens visiten.

Us convidam, per tant, a prendre part en aquest Dijous Bo amb respecte, civisme i orgull de ciutat. A passejar pels carrers d'Inca, descobrir tot allò que ofereix la nostra fira, donar suport al nostre comerç i producte local i, sobretot, a compartir aquesta jornada amb família i amics. En definitiva, a gaudir d'Inca i de tot el que ens ofereix aquesta gran festa, que any rere any ens recorda la força d'una ciutat viva, activa i orgullosa de les seves arrels.

De part de tot el consistori us desitjam unes bones festes amb salut i bona companyia. Visca Inca i visca el Dijous Bo!

Virgilio Moreno Sarrió
Batle d'Inca

Amer
OBRES I SERVEIS

Bones Fires
i Dijous Bo!



971 50 06 80

Tria algú
que t'ajudi a arribar
a dalt de tot.

Tria comptar amb l'assessorament
expert per fer créixer els teus estalvis.
Tria Banca March.

EL VALOR
DELS BONS
CONSELLS



Oficina Inca
Carrer Major, 8 | 971 50 04 50

BancaMarch
bancamarch.es | 900 107 974



Queridos vecinos y vecinas, amigos y visitantes,

Un año más, Inca se prepara para vivir el Dijous Bo, una de las citas más esperadas de nuestro calendario. Una jornada que, año tras año, nos recuerda la fuerza de una ciudad que sabe mantener sus tradiciones, pero también evolucionar y mirar hacia el futuro.

El Dijous Bo es una jornada muy especial para Inca. Es una fiesta que forma parte de nuestra identidad y nuestra manera de ser y de vivir la ciudad, que nos permite mostrar, a residentes y visitantes, una ciudad viva, abierta y activa. Durante unos días, Inca se convierte en punto de encuentro de miles de personas que llegan de todos los rincones de Mallorca para disfrutar de las calles, de los comercios, de las actividades, de las exposiciones y de todo aquello que hace tan especial esta celebración.

Pero el Dijous Bo es también mucho más que una gran jornada de feria. Es el resultado del trabajo y de la implicación de muchas personas que, durante semanas y meses, trabajan para que todo esté a punto. Detrás de cada actividad, cada exposición, cada parada y cada lugar de la feria hay personas, entidades y profesionales que dedican tiempos, esfuerzo y ilusión.

Por eso, quiero empezar este saludo dando las gracias a todas las personas que hacen posible el Dijous Bo. Al personal del Ayuntamiento y a todas las áreas municipales que trabajan en la preparación y coordinación de la feria; a las asociaciones y entidades de Inca; a los comerciantes, payeses, artesanos, restauradores, feriantes, expositores y empresas que participan y que contribuyen, año tras año, a mantener viva esta gran cita.

También quiero reconocer el trabajo de todas aquellas personas que a menudo no vemos, pero que son imprescindibles para que el Dijous Bo se pueda desarrollar con normalidad: los cuerpos y fuerzas de seguridad, los servicios de emergencias, los equipos sanitarios, los servicios de limpieza, mantenimiento y montaje, así como todas las personas que estos días trabajan para que el resto podamos disfrutar de la fiesta.

Y, por supuesto, gracias a todas los y las inquenses que participáis, que salís a la calle, que abrís vuestros negocios, que organizáis actividades y que hacéis vuestro el Dijous Bo. Porque esta fiesta no seria la misma sin la implicación de toda una ciudad. Porque el Dijous Bo es nuestro, pero también es de todas las personas que nos visitan y que cada año hacen que esta jornada sea tan multitudinaria y especial.

Desde el Ayuntamiento de Inca hemos preparado una programación pensada para que todo el mundo pueda encontrar su espacio. Una programación que mantiene la esencia y las tradiciones del Dijous Bo, pero que también incorpora nuevas propuestas y actividades para continuar haciendo crecer una fiesta que es de todos y de todas.

Ahora solo queda disfrutarla. Salir a la calle, reencontrarse con familiares y amigos, descubrir la feria, apoyar a nuestro comercio y producto local y compartir estos días con las personas que nos visitan. Os invitamos, por lo tanto, a participar en este Dijous Bo con respeto, civismo y orgullo de ciudad. A pasear por las calles de Inca, descubrir todo aquello que ofrece nuestra feria, apoyar a nuestro comercio y producto local y, sobre todo, a compartir esta jornada con familia y amigos. En definitiva, a disfrutar de Inca y de todo lo que nos ofrece esta gran fiesta, que año tras año nos recuerda la fuerza de una ciudad viva, activa y orgullosa de sus raíces.

De parte de todo el consistorio os deseamos unes felices fiestas con salud y buena compañía. ¡Viva Inca y viva el Dijous Bo!

Virgilio Moreno Sarrió
Alcalde de Inca



Pregó del Dijous Bo 2025

Bartomeu Bauçà Arrom

Benvinguts al Teatre Principal d'Inca.
Senyor Batle, regidors, digníssimes autoritats, família, amics, senyores i senyors.

Vull començar aquest pregó amb un sincer agraïment al batle i al consistori per haver-me convidat a ser el pregoner del Dijous Bo d'enguany. Quan vaig rebre la proposta la primera sensació va ser de sorpresa, però alhora de responsabilitat i orgull. Perquè, al cap i a la fi, no hi pot haver honor més gran que ser la veu que obri la fira de les fires, el nostre Dijous Bo.

Vaig néixer a Inca fa 54 anys, i la meva infantesa la vaig viure a l'avinguda de Lluc, ben a prop de la plaça del Bestiar. Allà, acompanyat dels meus pares Miquel i Magdalena, i de la meva germana Marilén, vaig començar a estimar aquesta ciutat que ens acull i ens fa sentir part d'una història compartida.

Mon pare treballava de tallador a la fàbrica de Simar fins que, als 35 anys, una malaltia greu el va obligar a viure amb una cama menys i amb moltes seqüeles. Però, malgrat tot, fou sempre un exemple de lluita i dignitat. Mai no el vaig sentir queixar-se, i us puc assegurar que tenia motius de sobres per fer-ho. Ens va acompanyar fins als 71 anys, i ens deixà un llegat de coratge i de superació que mai no oblidaré.

Ma mare, abans de casar-se, havia fet de modista a la fàbrica Galsa, on ara hi ha el gimnàs La Cima. Després, com tantes dones de la seva generació, va dedicar-se a la casa, als fills i al seu home. Quan la malaltia del pare ens va trasbalsar la vida, ella es va convertir en el pilar de la família. Amb només 9 anys jo, i 5 la meva germana, vam veure com la nostra mare feia front a mil nits d'hospital, a les feines de la llar i a l'atenció constant d'un home amb grans dificultats de mobilitat. Sempre amb determinació, sempre amb una energia inesgotable.

Avui, amb 78 anys, té els cabells un poc més blancs i unes arrugues que parlen de tota una vida de feina i sacrifici, però conserva intacte aquell esperit vital i aquell somriure generós que sempre l'han acompanyada. Ella és, sense cap dubte, una de les meves grans referències.

Viure tan a prop de la plaça del Bestiar feia que, ja dies abans del Dijous Bo, es respiràs una atmosfera única. Era impossible no adonar-se que s'acostava una data grossa: el tragí de camions i tractors carregats de gàbies i animals, i el moviment constant que transformava el barri anunciaven que el dia més esperat de l'any era a punt d'arribar.

Vaig anar a escola a La Salle, i sencara avui record amb nitidesa aquells dimecres horabaixa, quan érem més petits, sortíem de classe i fèiem una passejada per la plaça. Allà, els ulls d'un infant quedaven meravellats davant les vaques: imponents, lluents, preparades per participar al concurs. I el dijous, repetíem la volta amb els meus pares, i si més tard hi tornàvem amb les padrines, encara millor. Era impossible cansar-se d'aquell espectacle.

Ja un poc més gran, sense perdre mai l'afició per veure els animals, la meva atenció també se'n va anar cap a les atraccions. A

la zona de Reis Catòlics, entre els pedrissos i els pins, s'hi col·locaven aquells cotxets que semblava que havien estat encaixats al mil·límetre. Aquells moments de pujar-hi, de sentir la música i els llums, formen part d'uns records que encara avui m'acompanyen i que m'identifiquen amb la festa.

Als 16 anys vaig començar a fer feina amb el meu mestre, Andreu Arrom, germà de ma mare, que va ser qui em va ensenyar l'ofici de fontaner. Aquell aprenentatge, que vaig viure amb l'entusiasme d'un jove que començava a descobrir el món laboral, marcaria el camí al qual m'he dedicat fins avui.

Amb la seva empresa, Can Ribera, vaig començar a veure el Dijous Bo des d'una altra perspectiva. Durant bastants d'anys muntàvem un estand just davant del que era "Sa Nostra", al carrer de Bartomeu Coch. Allà presentàvem totes les novetats que sortien en el món de la fontaneria i la calefacció. Era, per a mi, una manera diferent de viure la festa: ja no només com a espectador, sinó també com a part d'aquell teixit comercial i empresarial que fa del Dijous Bo un aparador únic de la nostra ciutat.

Això sí, hi havia un ritual que no es podia rompre: respectàvem els torns per poder anar a berenar al Bar Londres o al Bar Miquel. Aquells berenars eren, en certa manera, també part de la festa: moments de germanor, de rialles, i de sentir que formes part d'una tradició que va molt més enllà del que es veu als carrers.

A l'empresa també vaig tenir la sort de conèixer la que seria el meu únic i gran amor: na Margalida Rubert. Després de cinc anys de festeig, als 23 anys ens casàrem i començàrem una nova etapa junts. Ens instal·làrem a un pis al carrer de Cardenal Cisneros, i tot i que em vaig allunyar un poc de la plaça del Bestiar i dels animals, em vaig acostar encara més a la zona de Reis Catòlics.

Allà, als laterals de les atraccions, els concessionaris mostraven orgullosos els darrers models de cotxes. Jo els mirava amb ulls de jovenot, amb les dents llargues i el cor ple de somnis. Era la imatge viva d'un Dijous Bo que sabia combinar tradició i modernitat, el passat i present de la ramaderia, i el futur que brillava darrere els vidres d'aquells vehicles nous.

Després de tres anys de matrimoni, la nostra vida es va omplir encara més d'alegria amb l'arribada de la nostra filla Marina. Tres anys més tard, va néixer el nostre fill Miquel. Amb ells vaig aprendre a viure el Dijous Bo d'una manera ben distinta.

Ja no era aquell jove que recorria la Gran Via mirant la maquinària o que es quedava embadalit davant les atraccions o els cotxes nous. Ara era el pare que empenyia els cotxets, que feia pujar els fills a les mateixes atraccions de què jo havia gaudit de nin, i que mirava els seus ulls obrir-se com a plats mentre passejàvem per veure els animals.

El Dijous Bo, compartit amb els fills, es converteix en una festa diferent: és reviure la pròpia infantesa a través d'ells, és transmetre tradicions, i alhora és descobrir que cada generació té la seva manera especial de viure el dia més gran d'Inca.

La vida, a poc a poc, ens va dur a nous camins. Vam anar a viure a una casa a fora vila, això sí, a prop d'Inca i sense perdre mai el campanar de vista.

També, amb el meu cunyat Pere, vam fer realitat un somni compartit: crear la nostra pròpia empresa, Bauçà Rubert Instal·lacions (BRI).

Tot i això, allò que de veres ens va transformar fou l'arribada del bàsquet a les nostres vides.

El bàsquet va entrar a ca nostra gràcies als meus fills. Primer fou na Marina, amb només 8 anys, i poc després en Miquel, que començaren a jugar. Ben aviat vaig descobrir que aquest esport no només els feia créixer físicament, sinó sobretot en valors: companyonia, esforç, sacrifici, entusiasme i alegria compartida amb els amics.

El bàsquet m'ha donat molt. M'ha permès veure créixer els meus fills dins el món de l'esport i, alhora, créixer també acadèmicament. Un exemple n'és na Marina, que gràcies a l'esforç i a la passió per aquest esport va aconseguir una beca esportiva per estudiar a una universitat dels Estats Units. Però el bàsquet m'ha regalat també l'oportunitat de conèixer gent per tota l'illa i, fins i tot, de viatjar a molts indrets. Tot plegat em va fer sentir que tenia un deute amb aquest esport.

Per això, quan l'any 2012 el club on els meus fills havien crescut esportivament va travessar una situació molt complicada

REPSOL
GASÓLEOS MALLORCA
Distribució gasoil a domicili
gestio@gasoleosmallorca.com
Tel. 971 835 479

Pinturas García II Generación
- Pintura Interior
- Pintura Fachada
- Alta Decoración
- Instalación de Parquet
- Instalación de Papel
C/ Quarter, 81 - Políg. Ca´n Matzarí (07300) INCA
Tel. Ofic.: 971 88 15 81 - Tel. Móvil: 670 98 92 55
garcia@pinturasgarcia.com

que feia impossible la seva continuïtat, un grup de pares decidírem fer una passa endavant. D'aquell compromís i d'aquella empenta naixeria el Club Bàsquet Ciutat d'Inca, i per unanimitat se'm va confiar la presidència.

De l'antic club aconseguírem salvar un grup d'entrenadors compromesos i nou equips. Ho férem amb l'energia que dona estimar el bàsquet i estimar la nostra ciutat. Vàrem aprendre que la gestió d'un club no només es fa amb papers i números: també es fa amb actes socials, amb activitats compartides, amb hores i hores de feina conjunta i, sobretot, amb molta amistat i passió. Entre rialles, nervis i esforços de veritat aconseguírem que el bàsquet a Inca, que estava en perill de desaparèixer, tornàs a créixer i a situar-se al lloc que mereixia.

Als pocs anys de començar, i davant el creixement constant del Club i la necessitat d'oferir oportunitats a tots els jugadors i jugadores, prenguérem la decisió de crear un club filial. Si el primer duia el nom de la ciutat, quin altre nom podia representar millor els inquers?

Així va néixer el Club Bàsquet Dijous Bo, un homenatge al nostre dia més gran i a l'esperit que ens uneix com a ciutat.

Tot això no hauria estat possible sense els meus companys de junta directiva. Gent de bandera, que de manera totalment altruista ho donaren tot pel Club, pels jugadors i les jugadores i, en definitiva, per la nostra ciutat.

També vull donar les gràcies als pares i mares, molts dels quals avui són amics, que durant tots aquests anys confiaren en nosaltres i ens deixaren allò més valuós: els seus fills i filles. Els he sentit sempre un poc meus, part d'aquesta gran família que hem construït junts.

El camí no es va aturar aquí. El 2016, Juanjo Talens, tot just després de ser elegit president de la Federació de Bàsquet de les Illes Balears, em va oferir ser vicepresident per Mallorca. Vaig acceptar el repte, i fou una experiència enriquidora i intensa. Dos anys més tard, el 2018, vaig tenir l'honor de formar part com a patró de la Fundació FEBIB 1935, que vetla per la part més solidària i humana del món del bàsquet.

He estat president del Club 12 anys, fins a la temporada 2023/24, quan vaig decidir fer una passa al costat per donar entrada a un nou grup de pares, amb idees fresques i amb una gran empenta. Al mateix temps, vaig deixar també la vicepresidència de la Federació. Ara bé, continuu vinculat al bàsquet, i avui encara form part de la Fundació, perquè una vegada que el bàsquet entra dins tu ja no se'n va mai.

Com he dit abans, tot va començar perquè em sentia en deute amb el bàsquet. El problema —si és que se'n pot dir així— és que, amb el pas dels anys, aquest deute no ha fet més que créixer. No us podeu imaginar el que m'ha omplert veure l'alegria d'un infant després d'una cistella, l'abraçada d'un equip després d'una victòria, o el creixement de tants nins i nines que, quan començaren, la pilota era gairebé més grossa que ells. I ara, quan me'ls trob per Inca i amb una veu ja quasi adulta em diuen "hola, presi", sent que tot aquest camí ha valgut realment la pena.

El bàsquet m'ha ensenyat que l'esport és molt més que una pilota que bota o un marcador que puja. L'esport és un motor de valors, de convivència i de ciutat. I Inca això ho sap ben bé.

No és casualitat que, de les tres grans fires que celebram abans del Dijous Bo, la segona fira estigui dedicada a l'esport. Aquest detall, que podria semblar anecdòtic, en realitat diu molt de la nostra ciutat: diu que Inca creu en l'esport, que li dona suport i que reconeix la feina de tants jugadors, jugadores, clubs, famílies i voluntaris que hi ha darrere.

L'esport ens uneix, ens fa créixer i ens dona orgull de ciutat, de la mateixa manera que ho fa el Dijous Bo. Perquè, al cap i a la fi, parlar d'esport a Inca és parlar de la mateixa essència que ens mou cada novembre: esforç, superació, comunitat i orgull compartit.

I arribam així al que és, sens dubte, el dia més gran de la nostra ciutat: el Dijous Bo. Un dia que és molt més que una fira, molt més que un mercat o unes atraccions. És un dia que ens identifica, que ens dona nom i que ens fa sentir orgullosos de ser d'Inca.

Des de petit he viscut el Dijous Bo amb emoció, primer de la mà dels meus pares i de la meva germana, més tard amb na Margalida, i després amb els meus fills. Ara ells ja en gaudeixen pel seu compte, i nosaltres hem trobat en el Dimecres Bo un nou costum, trobar-nos amb els amics, seure a taula, riure i passejar





www.aldaba.ong

junts pels carrers fent un primer tast del que l'endemà ens oferirà el gran dia. És com si la vida ens anàs canviant el paper dins la festa, però l'entusiasme fos sempre el mateix.

El Dijous Bo és retrobar-nos, és reconèixer-nos com a inquers. És un punt de trobada on tothom té cabuda: el qui hi ve a comprar, el qui hi ve a gaudir, el qui hi ve a veure animals, a tastar productes, a colcar en atraccions, o senzillament a passejar i a deixar-se dur per l'ambient.

És també un dia que ens recorda d'on venim i ens mostra cap on volem anar. La tradició conviu amb la modernitat; les arrels agrícoles i ramaderes que ens han fet créixer es donen la mà amb la innovació, la cultura, l'esport i l'empenta empresarial que avui defineixen Inca.

Per això, quan arriba el Dijous Bo, no és només una festa. És una declaració d'identitat. És dir ben fort: som Inca, som inquers i aquest és el nostre dia!

El Dijous Bo no seria possible sense la feina, la dedicació i l'entusiasme de molta gent. Per això avui vull donar les gràcies, de tot cor, a tots aquells que any rere any fan gran aquesta festa.

Gràcies als pagesos i ramaders, que mantenen viva l'essència d'on venim, i que amb el seu esforç i sacrifici ens recorden la importància de la terra i dels animals.

Gràcies als comerciants i artesans, que omplen els carrers de colors, sabors i tradicions, i que ens mostren amb orgull el millor del nostre producte.

Gràcies a les associacions i clubs esportius i culturals, que aporten vida, dinamisme i entusiasme a la fira, i que ens recorden que Inca és una ciutat viva, participativa i compromesa.

Gràcies també als voluntaris i entitats que, sovint en silenci i sense fer renou, aporten el seu granet de sorra perquè tot surti bé.

I, per descomptat, gràcies a l'Ajuntament d'Inca, a totes les persones que hi treballen i a tots els col·lectius que fan possible que el Dijous Bo continuï essent el que és: una festa per a tothom.

El Dijous Bo no és fruit de la casualitat: és el resultat de la feina compartida, de la il·lusió col·lectiva i de l'estima que tots tenim per la nostra ciutat.

Inca és una ciutat amb història, amb coratge i amb futur. Una ciutat que sap superar dificultats, que sap reinventar-se i que, any rere any, ens regala un Dijous Bo que és el reflex del que som: treballadors, lluitadors, oberts i orgullosos de la nostra terra.

Avui, des d'aquest faristol, només us puc dir una cosa: viviu el Dijous Bo amb intensitat, amb alegria i amb orgull. Passejau pels carrers, aturau-vos a les paradetes, gaudiu dels animals, tastau els nostres productes, retrobau-vos amb amics i coneguts, i deixau-vos endur per la màgia d'aquest dia.

El Dijous Bo és nostre. És de tots i per a tots.
Visca Inca i visca el Dijous Bo!





Una altra rondalla del "Dijous Bo"

Això era i no era, bon viatge faci la cadernera, un almud per a tu i per a mi, una barcella!

Quan el Bon Jesús i sant Pere havien criat tot el món amb el cel i la terra, la mar i els núvols, els animals i els homes –home i dona els criaren–, restaren una mica cansats i, mirant-se l'un a l'altre, decidiren descansar i descansar mitjançant una passejada per mirar quatre coses.

- I si anàssim per Mallorca? –digué sant Pere.

- Anem-hi! –va contestar el Bon Jesús.

I ja són partits camina qui caminaràs i cap envant te faràs. Passaren rius i muntanyes, planades i comellars i, a la fi, travessaren la mar llatina i Mediterrània, i arribaren a sa Calobra.

- Què no trobes que això està molt poc transitat i que per dins aquest torrent, que li posarem "de Pareis" de nom, podríem anar a part més habitada? –digué el Bon Jesús.

- Jo trob que sí, Bon Mestre! –digué sant Pere.

- Idò ja ens podem posar les cames al coll i per amunt s'ha dit.

Així ho feren. Per amunt i per amunt arribaren a Escorca i seguiren fins a Lluc, on feren una returada per descansar, resar una salve a la Mare de Déu i menjar alguna cosa del forn. El Bon Jesús va menjar una panada amb carn de xot i pèsols, i sant Pere, una ensaïmada amb cabell d'àngel, ja que era un poc més llépol i tenia els morros prims.

Tornaren a posar-se en camí i arribaren, per les voltes, a Caimari. El Bon Jesús anava beneint gent, cases i carrers. Continuaren camí i arribaren a Selva. Anaren a la plaça i descansaren un poc a l'escalonada de l'església. Saludaren el batle Joan, el rector, els balladors d'Aires de Muntanya, dues monges franciscanes vestides de paisanes, un caporal de la Guàrdia Civil i la gent que passava. Begueren un cafè amb una copeta d'herbes seques i, agafant carretera, arribaren a Inca. A Inca era la gran fira del Dijous Bo. Passaren per la caseta des Xelindro, per un casal molt gran, per una antiga fàbrica de gel i arribaren a la plaça nova dels Porcs…

- I ja li han posat un nom ben rar a aquesta plaça… i això que els inquers, a més de bons, són un poc estufats! –digué sant Pere.

- Ja ho pots dir! –contestà el Bon Jesús.

Per aquí ja hi havia un bon trull de parades i gent que s'ho mirava tot, anant per amunt i per avall badocant. Arribaren a la plaça dels Porcs Vella.

- Aquesta vegada en farem una de les nostres! –digué el Bon Jesús.

- Què fareu, Bon Mestre?

- Idò li canviaré aquest nom tan lleig i li posaré el nom de la "plaça de Mallorca".

Dit i fet així ho va fer. Voltaren cap a la dreta passant per la plaça d'Orient.

- Veus, Pere, amb aquesta han endevinat.

- I que no podria ser que fos en nom dels Reis d'Orient? –digué sant Pere.

- No, Pere. Va esser per copiar la plaça que hi ha per Madrid.

Quan hagueren passat el carrer de la Sirena, es posaren a mirar la parròquia de Santa Maria la Major i la torre-campanar. Entraren a ambdós edificis, i es feien creus de com les varen trobar de guapes.

- Mira't, Pere, mira dins aquella capella i te veuràs!

- I jo som així? I amb aquesta clauota?

- I més o manco! –digué el Bon Jesús.

Pel carrer Major caminaven entre una gentada mai vista. Arribaren a la casa consistorial i el batle, que havia estat avisat, els va saludar. També hi havia els regidors mudats i amb una medalla penjada pel coll. El Sr. Batle els va convidar a menjar

torró fluix de Can Guixe i fort de Can Delante, i congrets amb aigua fresca. I molts d'anys a tots! Acabat el protocol tornaren a partir.

Agafaren el carrer de ca l'Estrella, seguiren pel d'en Corró i passant pel mercat antic, ara avinguda de Jaume Armengol, passaren al carrer del Pou d'en Morro, ara del Bisbe Llompart.

- Aquest era des nostros, eh, Bon Mestre?

- I tant, nomia Gabriel. Està enterrat al bell mig de la Seu.

Continuaren fins a la Quartera i pujaren fins a l'estació del ferrocarril. Tornat arrere, caminaren enmig d'una gentada per la Gran Via de Colom i arribaren a Sant Francesc. El pare superior i tots els frares sortiren a saludar-los. Tots quedaren meravellats de la bondat del Bon Jesús i els varen convidar a dinar. Tenien frit de me i escaldums. Varen dir que no podien quedar perquè tenien un compromís… Allò que passava era que els dos volien anar a un celler a dinar. I així ho feren.

- Què te pareix aquest celler, Pere?

- Beníssim, Bon Mestre! Però, que heu reservat lloc?

- No importa! Que no saps que noltros sabem fer miracles?

Entraren, els donaren taula parada. Hi havia un plat d'olives trencades i una gerreta de vi negre. Ells dos no demanaren res per dinar, però els dugueren un bon plat d'arròs brut de primer i porcella de segon. Per darreria, un plàtan amb bessons. Es posaren rodons.

En haver dinat anaren de cap a Sant Domingo, que dins el claustre hi havia exposicions. També entraren dins l'església. Miraren per aquí i per allà, i resaren un parenostre, una avemaria i un gloriapatri. En sortir es varen asseure a uns bancs que hi havia fora de l'església dominicana.

- Què no trobes, Pere, que podríem anar a veure el monestir de Sant Bartomeu, on hi ha monges velnegrades de sant Jerònim?

- Anem-hi! Pensau, Bon Mestre, que hi ha una bona pujada!

I ja són partits per amunt i per amunt fins arribar a "sa Tapi", i entraren al pati. Begueren aigua fresca de la cisterna i tocaren la campaneta del torn. La mare priora i totes les altres monges, fins i tot sor Maria de Jesús, els varen fer un cas grandiós. Diuen que pareixien nines. Els varen fer passar dins la casa, i passant per uns patis, entraren a l'església.

- Aquí tenim sor Clara Andreu –digué la mare priora.

- Aquí sant Bartomeu, aquí sant Jeroni, aquí sant Agustí…

Com que frissaven, que ja es feia tard i havien de tornar al cel, es varen acomiadar. Davallaren aviadet i ja que hi eren anaren a veure les Germanes de la Caritat, que per cert aquells dies havien de deixar Inca…

- Jo crec, Pere, que les hem d'animar. Inca les recordarà i enyorarà.

- Si, Bon Mestre.

Així ho feren, i les Germanes quedaren conformades.

A poc a poc el sol s'anava amagant i el Bon Jesús digué a Pere:

- I si envelàvem cap a ca nostra, Pere?

- Allò que Vós vulgueu, Bon Mestre.

Dit i fet, i no sé com, amb un alè foren al cel. Allà ja els esperaven, i passaven un poc de pena que no els hagués passat qualque cosa mala.

- No havíeu de passar pena! Érem a descansar un poc per Mallorca, i ens hem aturat a Inca, que celebraven el Dijous Bo, la fira més fira de totes les fires que es fan i es desfan…

- Idò amén –contestaren tots aquells i aquelles que ja gaudien de la Glòria.

Amén, contestarem. I si no ens veim a la Terra, que ens vegem en el cel!

I si vos ha agradada, la vos menjau torrada, i si no vos ha agradada, la tirau dalt sa teulada. I jo me'n vaig venir amb un capellet de vidre, i els al·lotets pel camí, maquets i maquets no me'n deixaren bocí!

Gabriel Pieras Salom

Col·laborador literari-històric en els programes de les Festes Patronals dels sants Abdon i Senén i de la fira de les fires del Dijous Bo des dels anys 1973 i 1974 respectivament.

A.M.D.G.



Inca - Aguilar de la Frontera

Hay celebraciones que trascienden el calendario festivo de una ciudad porque son capaces de contar su historia. El Dijous Bo es, sin duda, una de ellas.

Hablar del Dijous Bo es hablar de Inca, de sus raíces y de su identidad. Es hablar de una ciudad que, durante siglos, ha sido lugar de encuentro, de intercambio y de comercio; de agricultores, ganaderos, artesanos y comerciantes que encontraron aquí un espacio en el que relacionarse, hacer negocios y compartir vida.

La tradición de los mercados de los jueves y de las ferias de otoño de Inca hunde sus raíces en siglos de historia, con antecedentes que se remontan a la Edad Media. La primera referencia documental conocida al Dijous Bo aparece en 1807, cuando ya se describe ese gran jueves que ponía fin a las ferias y en el que se cerraban numerosos contratos.

Desde entonces hasta nuestros días, aquella feria ha evolucionado extraordinariamente. Lo que nació vinculado al mundo agrícola, ganadero y comercial se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos sociales, económicos, culturales y festivos de Mallorca. Pero quizá lo verdaderamente importante sea que, pese al paso del tiempo y a todas sus transformaciones, el Dijous Bo continúa conservando algo esencial: su condición de lugar de encuentro.

Y es precisamente esa idea, la del encuentro, la que inevitablemente me lleva hasta Aguilar de la Frontera.

Porque hablar de Inca desde Aguilar es hablar también de una historia compartida.

Hace décadas fueron muchos los hombres y mujeres de nuestro pueblo que dejaron Aguilar buscando nuevas oportunidades y encontraron en Inca un lugar donde construir su futuro. Llegaron con sus familias, con sus costumbres, con sus recuerdos y también con sus ganas de trabajar. Aquí levantaron sus hogares, nacieron sus hijos y sus nietos y, con el paso de los años, fueron formando parte de la vida social, económica y humana de esta ciudad.

Aquellos aguilarenses nunca dejaron de querer a su pueblo de origen, pero aprendieron también a querer profundamente la tierra que los acogió. Y hoy sus descendientes forman parte inseparable de Inca.



Por eso, cuando Inca celebra una de sus tradiciones más importantes, el Dijous Bo, también hay un pedacito de Aguilar que participa de esa celebración.

He tenido la enorme fortuna de comprobarlo personalmente durante la visita institucional que realizamos a Inca los días 15, 16 y 17 de septiembre. Han sido apenas tres días y, sin embargo, regreso a Aguilar con la sensación de haber vivido algo que difícilmente olvidaré.

Nos hemos sentido acogidos con un cariño extraordinario. Quiero agradecer especialmente al alcalde de Inca Virgilio Moreno, a su concejal Andreu Caballero, a la Corporación Municipal y a todas las personas que nos han acompañado durante estos días la atención y la cercanía que nos han dispensado. Pero, por encima incluso de la acogida institucional, me quedo con la calidez de su gente.

Con cada conversación, con cada encuentro y con cada historia familiar que hemos podido conocer he comprendido un poco mejor la profundidad de los vínculos que existen entre nuestras dos ciudades.

Para mí, personalmente, ha sido una visita inolvidable. Una de esas experiencias que trascienden el cargo que una ocupa y que permanecen en el terreno de los afectos. Me marcho de Inca con recuerdos y emociones que siempre llevaré conmigo.

Quizá por eso cobra todavía más sentido el camino





que nuestros dos ayuntamientos hemos comenzado para hacer realidad el hermanamiento entre Inca y Aguilar de la Frontera.

Porque este hermanamiento no nace de dos instituciones que un día deciden establecer una relación. Es justamente al contrario.

La relación ya existía. La construyeron antes nuestras gentes.

Ahora corresponde a nuestras instituciones reconocer esa historia y ayudar a proyectarla hacia el futuro.

Nuestro deseo es que el hermanamiento sea mucho más que un acto protocolario o la firma de un documento. Queremos que sirva para acercar a nuestras asociaciones, nuestros centros educativos, nuestra cultura, nuestras tradiciones y nuestras sociedades; para que las nuevas generaciones conozcan por qué Aguilar e Inca están unidas y puedan seguir construyendo una relación que comenzó mucho antes que nosotros.

El Dijous Bo representa precisamente muchas de esas cosas: tradición y modernidad, raíces y futuro, actividad económica, cultura y convivencia. Pero, sobre todo, representa encuentro.

Y quizá esa sea también la palabra que mejor define la historia entre Inca y Aguilar.

Hubo un tiempo en que muchos aguilarenses llegaron a esta ciudad buscando un futuro. Inca les abrió sus puertas y ellos contribuyeron, con su trabajo y con sus vidas, a construir la



ciudad que hoy conocemos.

Décadas después, sus hijos, sus nietos y nuestras dos ciudades nos recuerdan que aquella historia de emigración terminó convirtiéndose en una historia compartida.

Como alcaldesa de Aguilar de la Frontera, pero también desde el sentimiento personal de quien acaba de vivir unos días profundamente emocionantes en Inca, solo puedo desear a todos los y las inquenses un magnífico Dijous Bo.

Y expresar un deseo: que muy pronto podamos celebrar que Inca y Aguilar de la Frontera son, oficialmente, pueblos hermanos.

Francisca Herrador Cosano
Alcaldesa de Aguilar de la Frontera



5 anys del Teatre Principal d'Inca

Una ciutat amb més cultura

La història de la recuperació del Teatre Principal d'Inca està plena d'anècdotes i situacions curioses i algunes d'estrambòtiques. Els historiadors podran trobar encontres i desencontres per omplir les passes evolutives de la ciutat i algun apunt maliciós. D'entrada ens trobarem amb una ruta de concessions fallides, una concessió clarament fraudulenta i interrompuda per la picaresca i no ser condemnada com a "baixada temerària". La revisió d'aquesta "anomalia democràtica" està pendent d'investigació.

Si el Patronat de la Fundació Teatre Principal d'Inca volia tenir enllestida la inauguració en complir-se cent set anys de l'obertura del majestuós Teatre, s'havia d'afanyar per complir amb la data assenyalada: el 14 de novembre de 2021, data en què es compliria l'aniversari inaugural del 1914.

No fou fàcil iniciar totes les feines preinaugurals. Presses, pols i residus, sense personal adscrit al Teatre. Les tasques que es dugueren a terme tenien dues carències; a més del personal, manca de l'electricitat necessària per posar en marxa tota la maquinària i la penjada de la insubstituïble làmpada de set pisos original de Can Gordiola. Els mesos de setembre i octubre foren frenètics. A tot això, mancava el Pla de Gestió i les primeres activitats. Amb bon criteri, la junta del Patronat decidí ajornar l'acte inaugural oficial uns mesos després de la reobertura i comprovar el bon funcionament de tot l'espai.

El Pla de Gestió havia de complir amb les necessitats bàsiques per al bon funcionament i alhora cobrir les necessitats operatives d'administració, taquillatge i manteniment. Al mateix temps, confeccionar el primer programa de la setmana inaugural. El diumenge 11 de novembre, Virgilio Moreno, batle i president del Patronat, decidí obrir les portes del renovat Teatre a la ciutadania



amb visites guiades a les instal·lacions. L'allau de peticions per visitar-lo fou extraordinària i obligà l'equip del Teatre a ampliar en diverses jornades les visites.

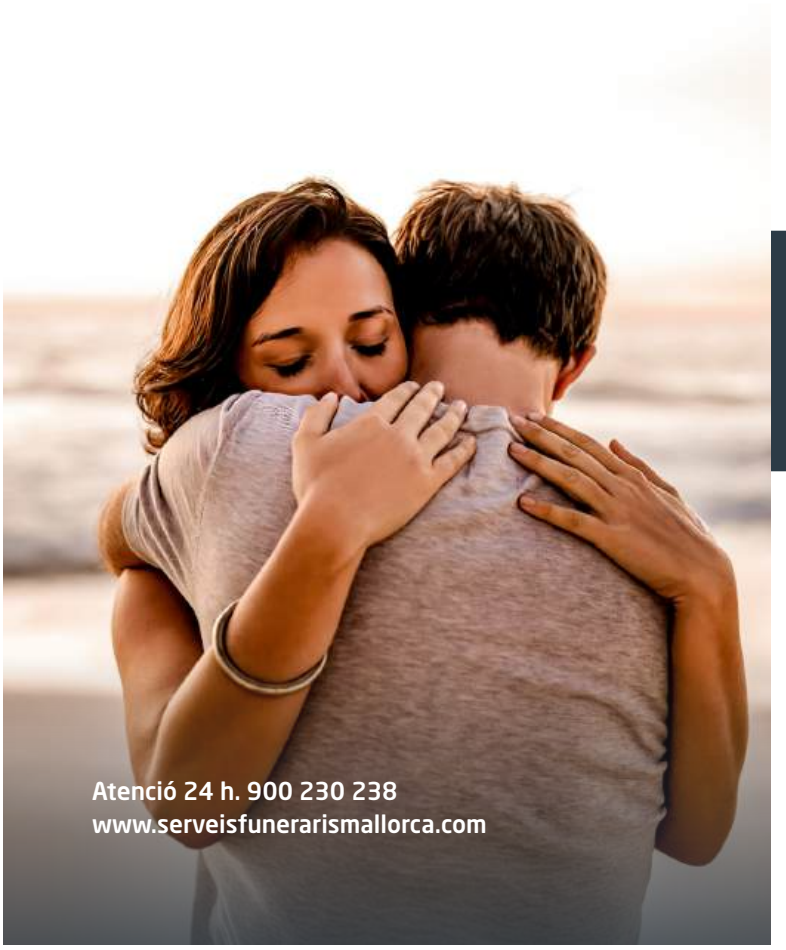
Tres dies després, el Teatre Principal d'Inca obria les portes. L'èxit de la convocatòria de l'estrena fou aclaparador. Els espectadors de les propostes inaugurals agraïren amb els seus aplaudiments el monòleg en català de l'actor i director José Corbacho. L'endemà, diada del Dijous Bo, Joan Castells "Petit" oferia el concert Petit & Friends. Divendres s'estrenà Primavera de bèsties de Miquel Mas, Premi Pare Colom de teatre. Dissabte, José Manuel Sánchez, amb el pianista Francesc Blanco, oferiren peces de sarsuela i òpera. Finalment, la Sala Principal tornà a omplir-se amb dues sessions de cinema. Amb una estrena plena de joia i gratitud, Inca entrava de ple al circuit cultural de la nostra comunitat, aportant més cultura.

Biel Amer

Gerent. Octubre del 2021/2022







Experiència i professionalitat al servei de les persones

SfM | SERVEIS FUNERARIS MALLORCA

Servei funerari integral a Inca:

- Tanatori amb crematori propi.
- Trasllats nacionals/internacionals.
- Treballem amb totes les companyies d'assegurances.

Tanatori - Crematori SFM Inca
Pol. Ind. Can Matzarí, C/dels Menestrals, Inca
T. 971 880 440



L'empremta del Teatre

El Teatre Principal d'Inca s'inaugurà el 14 de novembre de 1914, es reinaugurà el 17 de gener de 1946 i tornà a obrir les portes per tercera vegada el 14 de novembre de 2021 ara farà cinc anys. En aquests darrers anys hi he passat moltíssimes hores, de dia i de nit, d'una punta a l'altra de l'edifici, fent la meva feina. Però, per més hores que hi passo, l'edifici no s'esgota. Desprèn una energia poderosa i calma, una ressonància elegant i màgica.

Gràcies al llibre de Bernat J. Mateu-Morro Històries del Teatre Principal d'Inca, descobreixo l'existència d'un detall, una petita empremta, diu ell, amagada a les costures de l'edifici. A la balustrada de la terrassa esquerra de la façana, un dels balustres (columneta que forma la barana) està posat al revés, amb la part inferior orientada cap amunt. Mateu-Morro atribueix l'error, potser, a les presses per la segona reobertura. Des que ho sé, a mi em fa gràcia pensar que és una marca d'estil que un dels obrers, certament trapella, hi va voler deixar. Un poc com si fos la seva signatura d'autor desconegut.

Els edificis amaguen misteris i tresors, més encara si estan fets per capes, amb diversos tancaments i reobertures, com el d'Inca. De la mateixa manera que apareix un pou del segle XVIII que ningú preveia, també les carasses o màscares que representen la lírica, la comèdia i la tragèdia, perviuen i conviuen amb la modernitat dels plafons daurats especialment dissenyats per a la qualitat del so. Capes de temps i conjunció d'estils de diverses èpoques, tot harmonitzat.

El Teatre Principal d'Inca, com els grans edificis, és un tot d'allò que es veu i d'allò que no es veu. Perquè dins ell hi ha el rastre de tots els que l'han habitat: els obrers que hi deixen empremta poètica, el públic que hi ha rigut i plorat, els electricistes que es feien un fart de canviar bombetes, tots els artistes que trepitgen l'escenari, quasi cada setmana, els darrers cinc anys, de manera intensa i constant.



L'ànima del Teatre d'Inca és ben present si hom puja a l'escenari i mira cap a la platea. Nota que la gran sala té un duende propi, com dirien els flamencs. I no ho dic jo només, ho diuen molts dels que hi han passat aquests anys: Martirio, Alberto San Juan, Coque Malla, Ernesto Alterio, Rosario Flores, Santi Balmes, Nils Frahm, Rafael Álvarez el Brujo, Emma Suárez i moltíssims més artistes avesats a trepitjar cents d'escenaris. Quasi sempre parlo amb les companyies i els cantants quan acaben d'actuar, més que res per saber si han estat còmodes i generalment per felicitar-los. Sempre rebo la mateixa resposta: aquest teatre és especial, és únic. Ells ho viuen i s'ho creuen. Nosaltres ens ho podem ben creure. El Teatre Principal d'Inca té una ànima gegant i és un teatre inoblidable. Llarga vida a l'edifici i a les persones que l'habiten!

Miquel Àngel Raió

Director actual del Teatre Principal d'Inca







Maties Amer

CONSTRUCCIÓ I OBRA PÚBLICA

BONES FIRES I DIJOUS BO!

Experiència
Innovació
Passió

T 971 880 967 · info@matiesamer.com
C. Batle Josep Pizà Moyà, 4
Consell, Illes Balears

Inca, una ciutat que és part de la meva vida

Vaig néixer a Palma i, quan era petita, vivia amb els meus padrins. Encara avui puc recordar perfectament aquell Renault 6 del meu padrí. Durant l'any hi havia un dia que per a mi era tota una aventura. Agafàvem aquell cotxe i anàvem fins a Inca a comprar sabates.

Avui pot semblar poca cosa. Palma i Inca no són precisament a l'altra punta del món. Però per a aquella nina, aquella sortida era gairebé un viatge. Era un d'aquells dies diferents que jo esperava amb il·lusió i que, sense saber ben bé per què, se'm va quedar gravat per sempre a la memòria.

Hi havia, però, una altra cita anual amb Inca que encara m'entusiasmava més: el Dijous Bo.

Sempre m'han fascinat els mercats i les fires. M'agrada passejar-hi sense presses, mirar, tastar, descobrir productes i parlar amb la gent. I aquell dijous Inca em semblava immensa. Em fascinava veure com una ciutat era capaç de reunir tantes paradetes, activitats, productes i, sobretot, tanta gent arribada de tots els racons de Mallorca.

Qui m'havia de dir aleshores que Inca acabaria formant part de la meva vida quotidiana.

Fa catorze anys vaig anar a viure a Inca i hi vaig passar uns anys meravellosos. Va ser en aquesta ciutat on va començar una de les històries més importants de la meva vida: hi vaig concebre la meva filla, n'Arwen.

Tot i que després vàrem anar a viure a Lloseta, Inca no és només un lloc on hem viscut o una ciutat per la qual passam sovint. És també un lloc profundament lligat a la nostra història com a família.

Més endavant vaig poder complir un dels meus somnis: tenir una petita finca. I les casualitats varen voler que aquella finqueta estigués precisament dins el terme municipal d'Inca.



Avui pràcticament no hi ha dia que, per un motiu o per un altre, no camini pels carrers d'Inca.

Hi vaig a comprar, hi vaig a passejar, hi tenc amics. La meva filla pertany a un club esportiu d'Inca i les meves activitats espirituals també les desenvolup sovint a Inca. Quan em veis presentant Terra de Sabors, bona part del vestuari que duc me'l cedeix una de les botigues de moda de la ciutat. I quan a casa ens ve de gust sortir a dinar, a sopar o simplement fer un aperitiu, moltes vegades acabam, un cop més, a Inca.

També hi he arribat infinitat de vegades en tren. El tren d'Inca forma part dels meus records: anades i tornades, trajectes compartits i etapes diferents de la meva vida en què la ciutat ha estat destinació, punt de partida o lloc de pas. Quants de llibres he llegit dins els vagons d'aquest company de viatge!







Amb els anys he descobert que una ciutat no es coneix només trescant pels seus carrers, sinó entrant per les seves portes i posant cara a les persones que li donen vida.

I això és especialment cert a Inca.

Perquè Inca és una ciutat, sí, però conserva una cosa que per a mi té un valor enorme: esperit de poble. Aquí encara hi ha gent que et reconeix quan entres, que et saluda pel teu nom, que et demana com estàs o que recorda allò que vares comprar la darrera vegada.

Darrere moltes persianes hi ha una persona. Darrere un producte hi ha una història. I darrere molts negocis hi ha famílies que cada matí tornen a començar.

Aquest any he tengut, a més, el privilegi de conèixer encara millor una part d'aquest teixit humà gràcies a una videoruta pels forns, les pastisseries i els seus obradors. He pogut entrar allà on neixen alguns dels productes que després troAbam al taulell i, sobretot, conèixer els mestres que hi ha darrere.

He descobert persones, llocs i productes que no només formen part d'Inca. Alguns formen part de la mateixa història gastronòmica de Mallorca.

Però la meva Inca particular està feta de moltes més petites històries.

És l'herbolari d'en Carlos, amb el seu somriure etern. És en Miquel Àngel i tot el seu equip, que m'acompanyen per sortir guapa a la tele.

És aquell bar on sempre anam, on amb la consumició ens posen una tapeta i on anar-hi els dijous vespre ja s'ha convertit en una tradició familiar. I aquella cerveseria pet friendly on puc entrar amb la meva estimada cusseta i sentir que tota la família és benvinguda.

És anar al celler d'en Joan a menjar carxofetes fregides quan és temporada i cervellets arrebossats que em recorden els que em preparaven mumare i sa meva padrina.

Una cosa que aprecii molt és el seu mercat setmanal, especialment el rodolet ecològic, i, per descomptat, aturar-me a la paradeta de flors de na Rocío i berenar d'un entrepà deliciós davant la peixateria del Mercat Cobert, mentre en Mateu em prepara un rap i na Cristina em dona la millor recepta per cuinar-lo.

Són les senalles i els capells de na Maria Lluïsa i les seves filles, Rocío i Alexandra.

És la inconfusible sobrassada d'en Xesc amb les galletes d'Inca de tota la vida, maridatge perfecte amb gust de Mallorca.

És la perruqueria de la meva cusseta. És na Doris ajudant-me a cuidar la seva alimentació amb tant de seny.

És en Joan mantenint viu aquell bescuit que em comprava la meva padrina i que avui costa tant de trobar. Són les ensaïmades d'en Joan i de la seva filla Àngela.

És l'hidromel de na Marina a la seva preciosa botigueta.

És l'obrador de na Francisca, amb els seus siurells com a petites peces d'una cultura i una tradició que continuen vives perquè hi ha persones que s'hi esforcen cada dia per conservar-les.

BESTARD VENDING
Saeco
NECTA
Màquines Expenedores
Fonts d'aigua
Servei Tècnic
Fred Comercial
653 94 94 33
info@bestardvending.com
www.bestardvending.com

INCANET
SERVICIOS DE LIMPIEZA PROFESIONAL
Vos desitja bones festes
Av. Antonio Maura, 120 · 07300 Inca · Illes Baleares
mail: info@incanet.es
T. 871 911 353 · 601 183 906

Però Inca tampoc són només comerços i productes.

Inca és compartir un dinar solidari amb el bon fer i el gran cor de n'Ignasi. És escoltar la memòria de la ciutat mentre passeig pels seus carrers amb en Guillem. És sembrar mongetes a l'hort d'en Tomeu. Són els menets i els ramats d'ovella roja mallorquina de n'Andreu, una raça autòctona que també mereix ser conservada.

Són les torrades a can Dani i na Merche, els sopars a can Cristòbal i na Susana, i les tardes de jocs amb en Miguel i n'Isa.

També és anar a fer la declaració de la renda amb en Xisco, perquè la vida quotidiana també és això.

Són aquells dilluns de matí en què na Maria i en Poli m'esperaven per anar plegats a ca na Cati i en Paco.

És recollir la meva amiga Loida a les cinc davant del supermercat per passar l'horabaixa plegades.

Són els concerts, les activitats gastronòmiques i els mercadets del claustre, que omplen la ciutat de música, sabors, trobades i vida.

És deixar el cotxe a Lavauto i recollir-lo gairebé com si fos nou.

És anar a saludar en Toni a la seva consulta. És anar al Teatre per gaudir de la feina d'en Josué. Llàstima que després ja no puguem anar a sopar els millors plats vegetarians de la cuina d'en Joan.

I és veure la meva filla, any rere any, esperant amb els nervis i



ANTIGUA CASA DELANTE
CONFITERIA Y PASTELERIA
Passtisos i torrons
FLOR D'AMETLLER
FUNDADA 1856

Ensaïmades
Pastisseria
Gató

C/. Major, 27
Tel. i Fax 971 50 00 98
07300 INCA
(Mallorca)

casadelante@gmail.com

la il·lusió intactes el moment de pujar a l'escenari de l'Inca Balla.

Podria continuar.

Perquè quan una ciutat entra de veres dins la teva vida, arriba un moment en què ja no la descrius pels seus edificis ni pels seus carrers.

La descrius amb noms i vivències.

I potser aquest és el gran valor que hauríem de protegir.

Vivim en una època en què podem comprar pràcticament qualsevol cosa sense mirar ningú als ulls. Amb un clic podem tenir un producte a la porta de casa l'endemà. És còmode, és ràpid i forma part del món en què vivim.

Però hi ha coses que cap paquet ens pot dur.

No ens pot dur la conversa amb la persona que coneix allò que ven. No ens pot recomanar alguna cosa pensant en nosaltres perquè ja ens coneix. No manté encès un forn de matinada. No conserva una recepta que feia la nostra padrina. No sembra una varietat local perquè no desaparegui ni aixeca cada matí la persiana d'un negoci familiar que forma part del paisatge d'un carrer des de fa dècades.

Quan compram al petit comerç no només compram un producte.

Decidim quina ciutat volem trobar quan sortim de casa.

Volem carrers amb persianes aixecades. Volem forns que facin olor de pa. Volem mercats, cellers, comerços, artesans i persones que ens donin el bon dia amb un somriure a la cara.

Volem poder continuar explicant als nostres fills que darrere les coses que mengen, vesteixen o utilitzen hi ha algú que les sembra, les elabora, les selecciona, les cus, les cuina o les ven.

I això també és patrimoni.

Inca en té molt.

Potser per això el Dijous Bo continua tenint sentit tants d'anys després. Perquè, més enllà de les paradetes, la festa i els milers de persones que omplen els carrers durant un dia, Inca ens mostra amb orgull allò que és durant tot l'any: una ciutat feta de comerç, producte, tradició, feina i persones.

Si qualcú em demanàs com descobrir-la, probablement no li faria una llista de llocs imprescindibles.

Li diria que hi vengués amb temps. Que passejàs. Que entràs. Que demanàs. Que conversàs. Que tastàs.

I, sobretot, que miràs les persones que hi ha darrere de cada porta.

Potser així entendria el que jo he anat descobrint durant tots aquests anys: que Inca és una ciutat amb esperit de poble, construïda cada dia per centenars de petites històries que mereixen ser conegudes.

I sabeu quina és l'única cosa que trob a faltar en aquesta ciutat? Un passeig per a vianants amb carril bici que connectàs Lloseta amb Inca per l'avinguda del Raiguer, per poder venir des de la finca amb bicicleta. Això ja seria brutal!

I pens que al meu padrí li faria gràcia saber que aquella nina que pujava al seu cotxe convençuda que anar a Inca a comprar sabates era gairebé com anar a l'altra banda del món, avui hi va pràcticament cada dia.

Han passat molts d'anys des d'aquells viatges i d'aquells primers Dijous Bo agafada de la mà dels meus padrins.

Però hi ha una cosa que no ha canviat.

Inca encara em convida a entrar per les seves portes.

I jo encara continuu descobrint-la.

Virginia Quetglas

Comunicadora i presentadora de televisió

orden by magda
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Os desea un buen Dijous Bo

Cambios de armario • Pre y post mudanzas • Organización de espacios, cocina, baño, habitación…
Vaciado de casas tras un fallecimiento • Organización de pertenencias en separaciones
Organización anticipada en tu nueva casa.

@ordenbymagda ordenbymagda@gmail.com 605 990 584

Cineclub ACIC: una associació d'amants del cinema que reviscola en temps de plataformes

"Fue en ese cine, te acuerdas, en una mañana al este del edén. James Dean tiraba piedras a una casa blanca, entonces, te besé" (Las cuatro y diez, Luis Eduardo Aute).

Hi va haver un temps, als anys 70, en què anar al cinema era una religió. A les ciutats els cinemes eren com a santuaris, amb sales amb fileres i fileres de butaques a les quals, en una democràcia recentment estrenada, es respirava aquella llibertat que permetia menjar, fumar i, fins i tot, besar-se a les foques. A Palma el cinema Augusta sumava més de 1.400 butaques. Inca, capital del Raiguer, tenia tres sales de cinema en marxa: el Novedades, el Mercantil i el Teatre Principal.

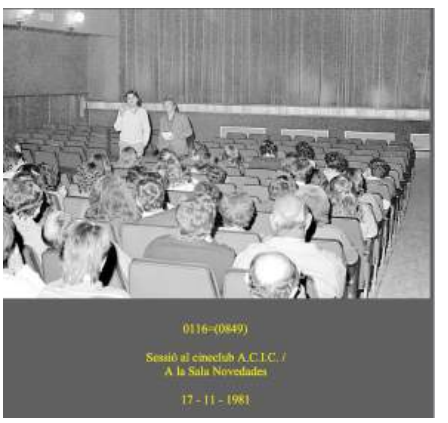
El cinema gaudia d'una d'edat daurada –prèvia al VHS i altres invents digitals que arribarien dècades més tard– i anar a veure una pel·lícula en pantalla gran era obrir una gran finestra a la modernitat, a viure altres vides, a passejar per altres ciutats i a somiar, fins i tot, altres formes de seducció. En aquest context el professor de filosofia de l'Institut d'Inca (actualment IES Berenguer d'Anoia) Luis San Martín va tenir la idea de crear un cineclub. Aquesta iniciativa va tenir un grup d'entusiastes: Francesc Mulet, Biel Amer, Pere Gelabert, Guillem Far i el llavors propietari del cinema Novedades Rafel Salom.

Eren temps analògics i les pel·lícules arribaven a Inca en rodets de 35 mm. La selecció es realitzava en funció del ventall de títols de què disposava Rafel Salom i de les pel·lícules que oferia la Federació Espanyola de Cineclubs, a la qual estava associada l'ACIC. Per a cada pel·lícula s'editava un full en paper que incloïa la crítica. Tal com documenta un article escrit per Pere Gelabert al setmanari Dijous titulat "Memòria del Cine Club ACIC", la primera pel·lícula que es va projectar fou El viaje de Vittorio Sica al cinema Mercantil, dia 25 de novembre de 1974. A partir d'aquí l'activitat del cineclub permeté projectar a Inca títols com Fresas salvajes, El verdugo, Muerte en Venecia, El espíritu de la colmena, Blow up, Annie Hall o Roma. S'anaren succeint projeccions i temporades d'activitat amb els entrebancs inherents a qualsevol actuació associativa, com ara la partida del professor Luis San Martín després d'aprovar



una oposició o el robatori d'una pel·lícula (La marquesa de O), que no es va poder projectar l'any 1980.

Amb tot, aquell cineclub sumà més de 13 temporades entre els anys 70 i 80 a Inca i es consolidà com una institució cultural que va permetre divulgar l'univers dels directors de cinema com Luis Buñuel, Jacques Tati, Alan Parker, Rainer Werner Fassbinder, Pier Paolo Pasolini, François Truffaut, Bertolucci, Orson Welles, Federico Fellini, entre molts d'altres i, sobretot, inculcar entre molts joves la passió pel cinema i pels posteriors debats que generava el visionament d'un film en la gran pantalla.





nacra
BODEGA

Vins blancs ecològics de les varietats autòctones malvasia i giró.
Vine a fer un tast de vi i conèixer el nostre petit celler a Inca!
► Visites **bodeganacra.com**

50 anys després ressorgeix el cineclub

50 anys després, a l'octubre de 2024, ara farà dos anys, va ressorgir la idea de ressuscitar aquella antiga associació, l'ACIC, aprofitant el fet de disposar d'una infraestructura oberta amb dues sales per projectar pel·lícules com és el Teatre Principal d'Inca.
En aquests temps de foment del consum individual, amb plataformes que faciliten al màxim veure una pel·lícula des del sofà de casa, per pur entreteniment, no deixa de ser un bon símptoma com a ciutat participativa i culturalment dinàmica que les 19 projeccions de la temporada passada sumessin 800 espectadors, que l'ACIC tingui una base estable d'uns 50 socis que paguen la quota anual i que, quinzenalment, prop de 40 persones es reuneixin per veure pel·lícules en versió original a Inca.
Un petit miracle que ha estat possible gràcies a l'entusiasme i la dedicació de dos antics membres de l'ACIC, Biel Amer i Marga Llobera, que han anat engrescant diferents membres de les juntes directives (Antònia Amengual, Toni Miquel Maura, Catalina Vallespir, Montse Ramírez, Marta Medrano, Antònia Fornés) i de la societat inquera en general per anar sumant aportacions i veus als col·loquis posteriors al visionament de la pel·lícula. Un petit èxit al qual han anat contribuint entitats com ara Caixa Colonya, que va concedir una subvenció a l'activitat del cineclub, o l'adhesió a la Federació Catalana de Cineclubs, que facilita la projecció de cicles de cinema del BCN Film Fest, així com diferents àrees de l'Ajuntament d'Inca i d'altres institucions que confien en l'ACIC per programar pel·lícules vinculades al cada vegada més atapeït calendari d'activitats culturals de la capital del Raiguer.

Junta Directiva ACIC (Associació d'Amics del Cinema Inca i Comarca)



Foto 1: Imatge d'una sessió recent del cineclub a la Sala Annexa del Teatre Principal d'Inca.
Foto 2: Imatge d'una sessió de l'antic cineclub ACIC a la sala Novedades. Biel Amer i Andreu Ferret (Diario de Mallorca). Novembre, 1981.
Foto 3: Rafel Salom (Novedades), Pere Gelabert i Biel Amer preparant la programació de l'antic cineclub.
Foto 4: Imatge dels integrants de la Junta Directiva i alguns socis després de la Junta General de Socis celebrada el mes de setembre.





Dijous Bo. Inca,
Plaça Major de Mallorca

Quan s'acaba l'estiu, ja al mig de la tardor, ens trobam amb una data que esperam tot l'any, una data que és identificativa de la nostra ciutat. Una data que la tenim senyalada, amb tota solemnitat, en el calendari, aquell calendari que marca, no els dies, sinó els esdeveniments de la nostra vida. A Inca en tenim molts, però aquest és molt, o millor totalment, distint als altres, ja que no és un esdeveniment sols de la ciutat, ni familiar, ni, per descomptat, personal; traspassa totes les fronteres, és un dia que implica tot Mallorca, i si m'apuren, va més enllà de





la frontera marítima. Inca no sols és la capital de Mallorca, com resa aquella glosa que vaig fer fa molts d'anys:
De Mallorca és un dia
Inca la capital,
ciutadans, no ho prengueu a mal
que tan sols és per un dia.

Crec que avui dia va més enllà, no tan sols és la capital, sinó que podríem dir que és la Plaça Major de Mallorca. La plaça major d'un poble és allà on es realitzen totes les coses civils importants de la localitat, les festes, la recepció d'autoritats, els mercats, les concentracions i altres actes importants dins la vida del poble.

El Dijous Bo tot Mallorca el té com a dia important, molts no en sabran el perquè, però el tenen en compte, hi seran any rere any, no se'n plantegen els motius, és el Dijous Bo, i això és més que suficient.

Quan es començà el Dijous Bo, data que es perd dins la penombra del temps, era per posar a l'abast de la gent els productes del camp recollits de mitjan estiu fins entrada la tardor, eines i estris necessaris per a la sembra, així com la necessària llavor, igualment tot el que les famílies havien de mester per fer les típiques i necessàries matances, que començaven més o manco per aquestes dates. Qui no ha comprat les bones olives que no podien mancar a la bona taula, sobretot si hi havia les saboroses sopes mallorquines? En definitiva, era un dia comercial. Molts pagesos de tots els contorns venien a vendre i comprar a Inca. A poc a poc la venda no es limità als productes de la terra ni a les eines rudimentàries; aquestes es varen sofisticar, vengué la maquinària, els cotxes. Quanta gent els anys 70 i 80 comprà el seu primer cotxe o la barca al Dijous Bo! És veritat que avui en dia la cosa ha canviat molt, en el que abans era un dia merament comercial ara predomina l'oci; ja procuren els bars, cellers i restaurants muntar un ambient de festa per cridar la gent, i que a la revetla del Dijous Bo ja solen tenir ple. Però no podem obviar els quilòmetres de paradetes que ocupen els nostres carrers i places, paradetes de variats productes i amb un lloc destacat per a tot allò que fa referència al menjar; per tant, podríem dir que tot és una mescla: comerç, oci, gastronomia... Certament hi ve molta gent, gent que se sent cridada per l'atractiu que desperta la Fira Major de Mallorca. Molts venen amb una idea concreta: per a uns serà veure la mostra d'animals, altres sentiran curiositat per les màquines, altres miraran un cotxe o un tractor, i altres sols venen a passejar, que no vol dir que no s'aturin a alguna paradeta i comprin un objecte, un embotit, un formatge, mengin uns bunyols o aprofitin per comprar els torrons per Nadal.

Molta gent ve a fer Dijous Bo, en vendran de molts pobles, el tren i els altres mitjans de comunicació vendran estibats tant la revetla com el Dijous Bo; als nouvinguts, que n'hi ha molts, ja que Inca és una ciutat oberta i acollidora, els vendrà de nou i tal vegada no comprenguin gaire tota aquesta moguda de gent. Ells han vist el dijous de cada setmana, però ara, per ventura, aniran comprenent allò que de tots els dijous bons el bo és el Dijous Bo, i a poc a poc gaudiran d'ell i s'inseriran dins la celebració com un mallorquí més i, fins i tot, com un inquer més.
No crec exagerat el titular d'aquesta consideració, ve gent de tot Mallorca i de fora, Inca acull quasi set vegades més persones que les que habitualment tenen aquí la residència, venen les autoritats, ve gent de tota condició i tots són benvinguts. Tots celebram el Dijous Bo a Inca, la Plaça Major de Mallorca.

Bon Dijous Bo
Santiago Cortès i Forteza

Carrefour express
C/ del Poeta Costa i Llobera 121
Tel. 971 503 580
MÁS TIEMPO PARA TUS COMPRAS,
MÁS COMODIDAD PARA TI
El horario más amplio de INCA
Tu supermercado de confianza
abre TODOS LOS DÍAS DE 8:30 A 23 H.
¡festivos incluidos!
"Pidenos lo que necesites a traves de Glovo"
Aprovechate de tu
tarjeta CLUB CARREFOUR
y si no la tienes nosotros te la hacemos.

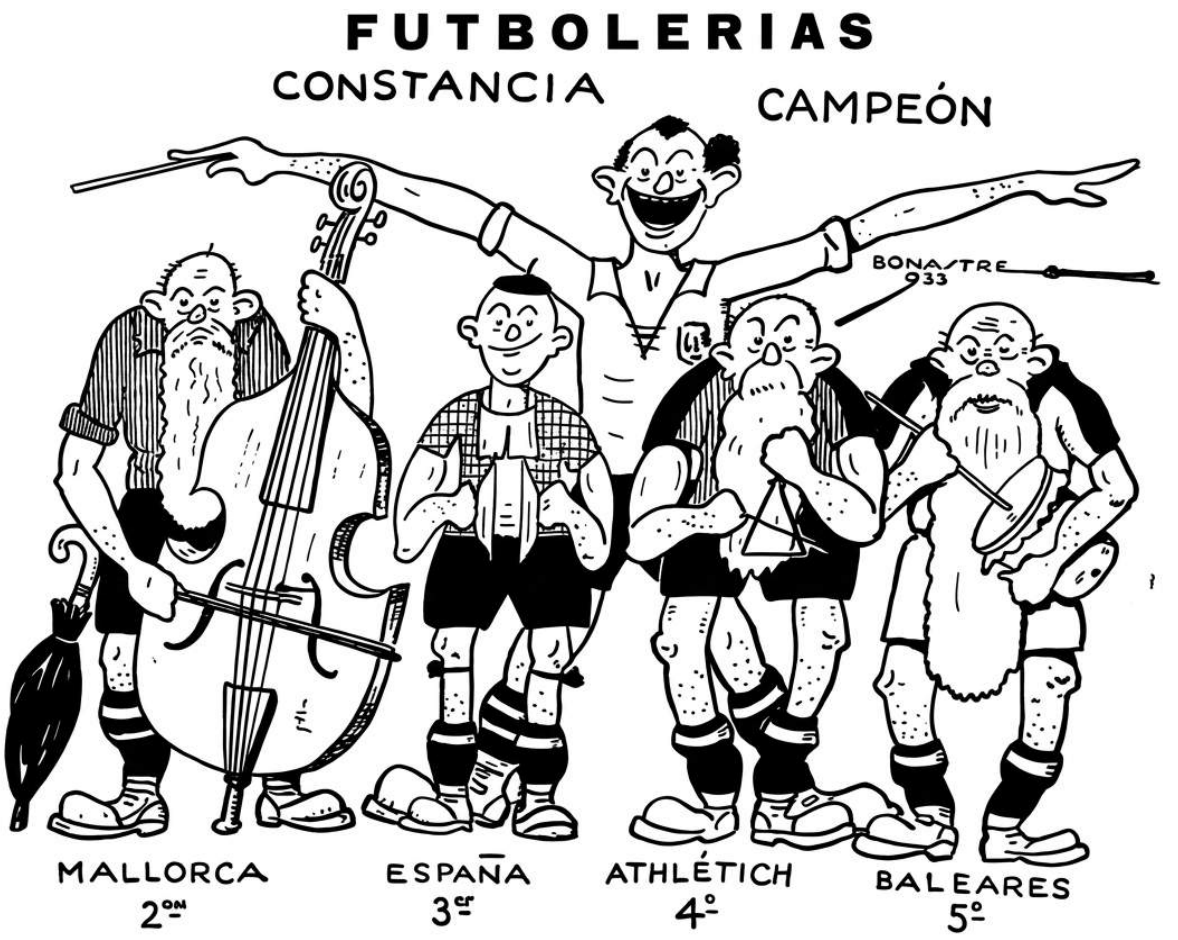

El primer cronista del CE Constància: Llorenç Beltrán Salvá

Llorenç Beltrán Salvá fou el primer gran cronista del CE Constància. Ell era el corresponsal a Inca del setmanari Foch y Fum des del seus orígens l'any 1917 i fins al juliol de 1936. Les cròniques de Beltrán explicaren, sense gaires interrupcions, els esdeveniments setmanals del CE Constància des de 1922 fins a 1936. Quasi cap setmana faltaren els comentaris sobre l'equip, sobre l'afició, sobre la directiva o sobre els contrincants.

Les cròniques de Llorenç Beltrán sempre defensaven colors blanc-i-negres, segurament perquè veia el Club com un representant del republicanisme local del seu temps, ja que entre els seus directius i fundadors hi havia polítics d'aquesta tendència política (Miquel Beltrán o Marc Ferragut). Beltrán, a més, publicava a Foch y Fum unes cançons populars que servien de publicitat a una beguda carbònica local, Platon. Aprofitant aquesta publicitat parlava de temes diversos entre els quals sovint destacava el futbol.

Quasi sempre Beltrán utilitzava el català per fer els seus escrits esportius. Feia servir un registre poc formal amb molts de castellanismes i, al principi, amb molts d'anglicismes escrits sense adequar-los a l'ortografia normativa. El seu llenguatge era molt ric i irònic. Les cròniques mostraven una intensa emoció. La informació que aportava sovint estava fonamentada amb rumors que havia sentit per Inca i, a part de la crònica dels partits, parlava de creació de nous equips, arribades i sortides de jugadors, comportament del públic, estat de forma dels jugadors, rendiment de l'equip, desavinences entre jugadors i entrenadors/ directiva o comentaris sobre els rivals.

Durant aquells anys, les cròniques de Beltrán al Foch y Fum podrien ser un bon indicador dels sentiments de molts d'aficionats que es deixaven endur per rumors i notícies no del tot confirmades. Per exemple, quan



Resum d'es Campeonat 1932-1933

Vinyeta publicada al setmanari Foch y Fum el febrer de 1933. El CE Constància va ser campió per primera vegada.

repsol

Con toda la energía



Resolvemos todas las necesidades energéticas de tu hogar o negocio.

Electricidad, solar y gas
Instalación y mantenimiento.

Gas envasado GLP
Venta directa y reparto a domicilio.

Asesoramiento y contratación
Tu tarifa ideal al mejor precio.

Gasodomésticos
Venta e instalación.

Autogas
Surtidor en Inca y Son Servera.

Certificados energéticos y CIE
Gestión y tramitación.

Servicio oficial de mantenimiento
Revisiones y asistencia técnica.

Vehículos eléctricos
Instalación de puntos de recarga.

Gas Gregal **971 50 71 11** gasgregal@gmail.com **INCA** Carrer Sabaters, 5 A (Pol. Ind. Can Matzarí)



el CE Constància es proclamà per segona vegada campió de la Lliga, el febrer de 1934, Beltrán redactà una crònica de la victòria blanc-i-negra en la qual es burlava del RCD Mallorca: "los tiempos han cambiado y (han) desaparegut los diablillos... Miau!". En aquell moment, Beltrán criticava les cròniques de Correo de Mallorca, La Última Hora i altres capçaleres anomenant-les "premsa botifarra", que acusava d'exagerar la violència de l'afició inquera (Foch y Fum, 8 febrer 1934). L'any següent, quan el CE Constància tornà a proclamar-se campió de Mallorca i havia disputat un amistós amb la selecció de la Federació Balear, Beltrán arremetia de nou contra la premsa de Palma:

> "Llegiu es 'Correo' i des futbol Seleccionats-Constància no diu més que desbarats i mentides. Sa «Última Hora» no ressenya, i ets seus comentaris apassionats de tírria poden esser equivocats, s'equivoca tantes vegades! Es més aproximat a sa realitat és 'La Almudaina' i veureu un algo de parcialitat ciutadana que és perdonable" (Foch y Fum, 8 febrer 1935).

Llorenç Beltrán defensava que Foch y Fum era la capçalera més propera a les classes populars i obreres, i qualificava la premsa generalista i esportiva de Palma com a "prensa aburguesada" (3 gener 1936). Foch y Fum sempre es va posicionar com a defensor del CE Constància i, per justificar-se, utilitzava arguments com que el CE Constància era una entitat petita, un equip de classe obrera, un equip republicà o un equip d'una ciutat poc rellevant en comparació amb Palma. En un article publicat el 24 d'abril de 1936, després d'una victòria per 5 a 0 del CE Constància contra el Mallorca, Llorenç Beltrán qualificava el Mallorca de "realista" i l'equip inquer de "republicanote".

Llorenç Beltrán era força crític amb el RCD Mallorca i recordava de forma reiterada el passat monàrquic de l'equip. Aprofitava les bones actuacions dels jugadors d'Inca i les negatives del RCD Mallorca per fer comentaris irònics sobre el rei Alfons XIII. Per exemple, el desembre de 1934, quan el CE Constància havia guanyat dues vegades seguides l'equip de Palma i els d'Inca eren quasi campions, Llorenç Beltrán es demanava, irònicament, què s'havia fet dels jugadors mallorquinistes que en el passat havien estat a punt de ser seleccionats per uns partits internacionals i què en pensaria l'exrei Alfons si els ves jugar (Foch y Fum, 14 desembre 1934).

El sentiment favorable de Llorenç Beltran cap al CE Constància i de rebuig cap a altres equips de Palma també es va fer palès el febrer de 1933. Dia 19 de febrer d'aquell any els inquers es varen proclamar per primera vegada campions de Mallorca. La proclamació es produí després de guanyar per tres gols a zero al RCD Mallorca al seu camp. En haver acabat el partit, segons conta la crònica de Beltrán al Foch y Fum, la gent d'Inca sortí al carrer per celebrar la victòria, tot i que els carrers estaven plens de neu. L'equip va arribar a la ciutat i fou rebut per moltíssima gent. Uns aficionats portaven una gran pancarta que deia: "Alirón, alirón, el Constancia campeón". Uns altres feien onejar una gran bandera republicana i uns altres, una

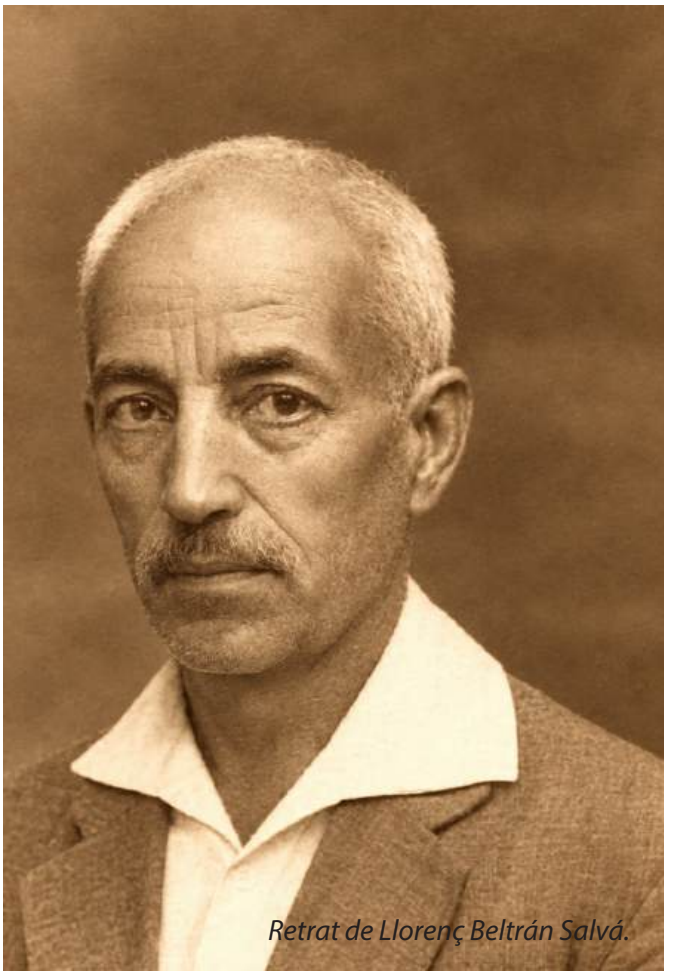


Vinyeta publicada al setmanari Foch y Fum el març de 1934. Per segona vegada consecutiva el CE Constància es proclamava campió.

de blanca-i-negra. La banda municipal va rebre els jugadors a la plaça de la República. L'equip pujà al balcó de l'Ajuntament i allà el batle Miquel Beltrán i el president del Club Pedro Siquier felicitaren l'equip pel campionat. Llavors, conta el corresponsal de Foch y Fum (25 febrer 1933), tothom es dirigí al local del Club per brindar amb xampany i amb música de la banda municipal cantant cançons sobre el triomf de l'equip. Uns dies després, la crònica periodística de la victòria inquera va ser aprofitada per Llorenç Beltrán per atacar els qui, per a ell, eren enemics del CE Constància. En un llarg article criticava la parcialitat del cronista esportiu de La Última Hora, de Correo de Mallorca i de l'altre corresponsal esportiu del Foch y Fum que signava amb el pseudònim d'Armando Sport. També parlava de suposats fraus realitzats els darrers tres anys per evitar que el Club fos campió. Denunciava que, després de la victòria inquera, el jugador blanc-i-negre Gornés havia rebut insults i escrits de befa. Finalment, confrontava el passat monàrquic del RCD Mallorca amb el republicanisme del CE Constància i explicava que, destronada la monarquia i exiliat el rei Alfons XIII, el CE Constància havia d'acabar guanyant, ja que provenia d'una societat fundada per republicans.

El 19 de juliol de 1936 Llorenç Beltrán fou detingut per un grup de falangistes d'Inca quan era al cafè de la Peña Ordinas, un dels centres de reunió de l'afició blanc-i-negra. D'allà fou conduït al Quarter General Luque i llavors a altres presons. Fou jutjat, a partir de càrrecs falsos, i sentenciat a mort. Fou afusellat en el Cementeri d'Inca dia 19 de juliol de 1937 a l'edat de 63 anys. Era assassinat el primer cronista periodístic del CE Constància i un gran defensor dels colors de l'equip.

Miquel Pieras Villalonga
Cronista oficial d'Inca



Retrat de Llorenç Beltrán Salvá.





El Yanko Constància, campió de campions

El mes de maig de 1977, va ser una data històrica per al bàsquet inquer i especialment per a l'equip del Yanko Constància.

L'equip d'Inca, després de concloure una brillant i victoriosa campanya de lliga en la competició de la Tercera Divisió Balear, se cità a la ciutat de Logronyo, amb els diferents campions dels grups, segon, quart, sisè, vuitens i desè de les competicions nacionals.

En joc entre aquests equips ni més ni menys que el títol de campió de campions i l'ascens a la segona categoria del bàsquet nacional.

Els primers partits d'aquesta fase, l'equip del Yanko Constància els va resoldre de manera brillant , especialment el primer, disputat contra el Banesto. Enfront de l'Alzira i Claret, sense prémer massa l'accelerador va aconseguir grans victòries.

Per la seva part l'equip basc de l'Echevarría aconseguia igualment imposar-se de manera aclaparadora als seus respectius adversaris.

En vista de tot plegat i d'acord amb els resultats obtinguts, els equips del Yanko Constància i de l'Echevarría arribaren en la seva condició d'equips imbatuts a la gran final que determinaria el campió de la fase d'ascens.

El partit va ser d'infart. És ben veritat que des d'un principi el Yanko Constància dominà el marcador, però, en tot moment la reacció de l'Echevarría era immediata, i se succeïren els empats. Una vegada



finalitzada la primera part, l'avantatge dels d'Inca era tan sols de quatre punts. A partir d'aquell moment el Yanko Constància dominà per complet en la pista i en el marcador, i aconseguí al final la victòria tan desitjada i que situava l'equip com a campió de campions, i alhora conqueria la seva condició d'equip de Segona Divisió.

En finalitzar el partit, l'emoció i l'entusiasme desfermat van deixar empremta en els cors de tots els components de l'equip inquer, representants dels mitjans de comunicació i els seguidors que en aquesta ocasió van acompanyar i van fer costat als joves, dirigits pel seu entrenador Antonio Kleber.

Juan Sastre, lesionat, va rebre el trofeu que



acreditava a l'equip d'Inca la seva condició d'equip imbatut, campió i ascens a la superior categoria.

A Logronyo culminava una temporada farcida de triomfs i d'alegries. Una temporada altament positiva a la qual es van aconseguir tots i cadascun dels objectius preestablerts. En aquest sentit, cal destacar la valuosa aportació de Yanko i del seu propietari José Albadalejo en la seva condició de patrocinador de l'equip.

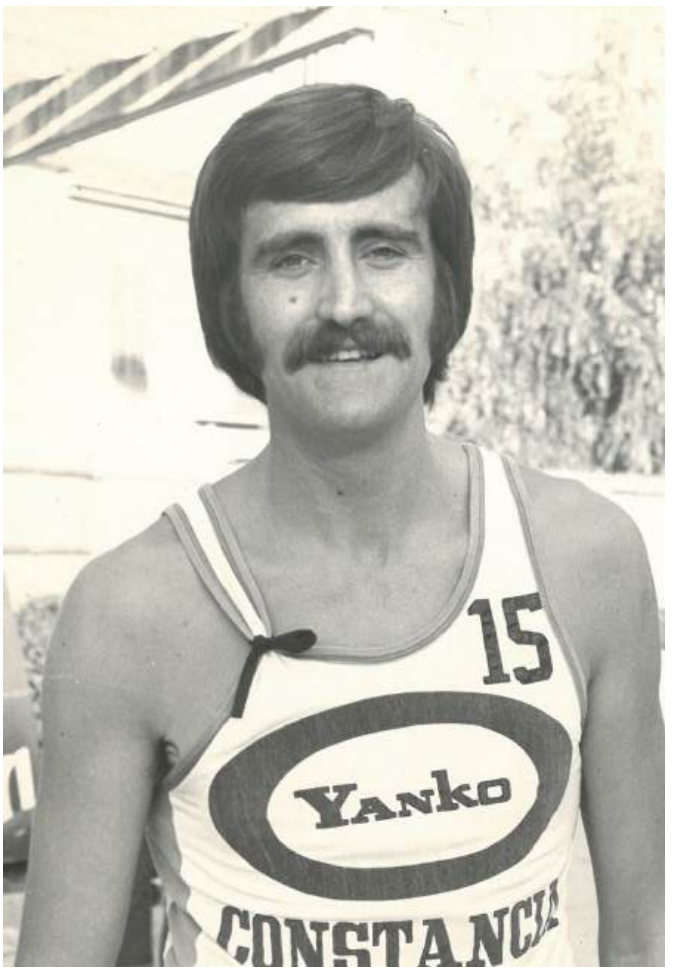
Tampoc es pot oblidar la labor i el treball que dugué a terme Antonio Kleber i la seva condició de màxim responsable de la part tècnica de l'equip. Juan Fluxà va ser el timoner que va saber portar a bon port l'equip.

Però, esment especial es mereixen tots i cadascun dels components de la plantilla de jugadors. Així doncs, recordem els seus noms: Juan Sastre, Juan Riera, Manolo Sanemeterio, Dale Koheler (americà), Juan Soto, José Borrás, Quique Carrión, Toncho, Nava, Pedro Comas, Pedro Cifre, Juan García i Juan Company.

Una vegada celebrat l'èxit a nivell local, en què participà tota l'afició, l'equip, acompanyat de la seva Junta Directiva i el cos tècnic, va fer una visita a l'Ajuntament d'Inca i, en un acte celebrat en el saló de sessions, va oferir el títol obtingut a la ciutat d'Inca. Es va fer lliurament al batle Pere Rotger d'un pergamí acreditatiu del títol de campió i com a record de ser el primer equip d'Inca a militar a Segona Divisió.

Amb la finalitat de completar aquesta informació, serà bo recordar com l'equip del Yanko Constància va fer les seves primeres passes en la seva condició de filial del Constància, i sota l'estendard i l'escut de l'equip futbolístic va iniciar el seu camí en





el món de la competició balear i a la pista situada a la plaça de Mallorca. La creació del Constància Bàsquet va ser una iniciativa del directiu del Constància Jorge Cerdà i el seu primer president va ser Rafael Rotger.
Fins aquí una síntesi històrica d'un moment gloriós i no menys gloriós equip de bàsquet que va ser icona i escut de la ciutat d'Inca.

Andreu Quetglas Martorell





L'Associació Filatèlica d'Inca durà a terme la seva XLVII Exposició en el Dijous Bo
Aquest any es retrà homenatge al siurell inquer

Pareix que era ahir, i ja hi tornam esser, tenim a les portes un altre Dijous Bo, el dia més important per a Inca i la fira de totes les fires de Mallorca i, per suposat, de la Comunitat. Tots els camins d'un cap a l'altre de l'illa duen a Inca, tothom i vol venir. El Dijous Bo fa que Inca per unes hores sigui la capital de Mallorca.

La gent inquera i molts de joves aprofiten per avançar la fira, i han popularitzat en els darrers anys el Dimecres Bo. Quan no hi ha tanta de gent aprofiten per fer una passejada per la plaça del Bestiar, per les exposicions i anar a sopar a un celler, que en tenim de molts bons a Inca, i no importa anar a fora poble.

De les Illes venen persones per passejar, veure els animals, les novetats importants que la nostra gran fira cada any té, com també rebem la visita de filatèlics de les Balears. L'any passat al Centre Parroquial vaig poder saludar uns filatèlics de Menorca i una família d'Eivissa que havia vengut per veure l'Exposició Filatèlica, la fira i tot el Dijous Bo, amb uns familiars que tenen a Mallorca.

L'any passat varen retre un homenatge al tren, amb motiu del 150è aniversari de la seva arribada a Inca, al paper que va jugar aquest nou transport durant molts d'anys per a la indústria sabatera, que començava amb molta de força i comerç inquer.

Els filatèlics juguen un paper senzill, però important en el Dijous Bo. Ells hi són i no es cansen; primer amb Josep Coll, després amb Bartomeu Aloy i ara amb Miquel Riera, són una associació petita, però agradosa, i de forma callada i constant treballa per la cultura inquera. Mirau els fullets que cada any fan, les



postals commemoratives són i seran una joia per a les noves generacions. Ja són quasi 50 anys de constància, que hi són, i l'any que ve hi tornaran, ens diu Miquel Riera. En aquesta ocasió fan ja la seva XLVII Exposició Filatèlica, amb distintes temàtiques, una exposició que val la pena mirar amb tranquil·litat.

També hi ha mostres de col·leccionisme que donen una aportació nova a l'Exposició des de fa uns anys. Es pretén d'aquesta manera acostar els joves a aquest món màgic de la filatèlia i del col·leccionisme.

En aquesta ocasió faran un homenatge al siurell inquer, que ara continua ben viu gràcies a la creativitat de FRANCISCA TRUYOL, bona artesana, que no dorm pensant i cercant coses noves. Ha continuat i millorat la feina amb peces tradicionals i d'altres de més noves que



fa anys feien Can Torrens, Cas Cego, Can Piritis... i d'altres que ara no record.

Allò més característic del siurell del bouet és el sol que du al front, el floc és un llaç que es pot mal interpretar. Aquest siurell es podrà veure a l'Exposició.

Es farà un mata-segells especial commemoratiu que fa que, gràcies a la màgia de la filatèlica, el nom d'Inca s'escampi per tot el món.

També editaran un fullet amb la història del siurells a Inca, escrit per Mn. Santiago Cortès i que es presentarà el dia de la inauguració, un sobre commemoratiu i una tarja postal.

La mostra com cada any es durà a terme al Centre Parroquial de Santa Maria la Major, la seva inauguració serà el 16 de novembre i es podrà visitar fins al dia Dijous Bo al vespre, que es tancarà a les 20 hores.

Els escolars de la nostra ciutat també hi són amb el Concurs de Dibuix "Bartomeu Aloy", que ja es troba a la seva XVIII edició i que cada any va superant-se en qualitat i creativitat. Per això tots els centres escolars passen pel Centre Parroquial. També els pares i padrins venen amb els infants a veure els dibuixos del fillet o netet, i també la resta de l'Exposició.

Miquel Riera em diu que estau ben convidats a anar a veure-la, que hi aneu amb els vostres fills més joves. Ells l'han preparada amb molta d'il·lusió, i creu que us agradarà.

Enhorabona als filatèlics inquers per la serva feina i que molts d'anys puguin seguir aportant novetats a la cultura inquera.

Guillem Coll i Morro





Notícies de Sant Bartomeu d'Inca

El monestir de Sant Bartomeu sempre ha estat un oasi de pau per als inquers. És un lloc que a dia d'avui és visitat per molta de gent; en arribar allà dalt i seure una estona i sense renou pareix que estàs a una altra època.

En el mes de juny, amb la coordinació d'Antonia Triguero, es varen fer dues visites guiades a Sant Bartomeu, els dies 4 i 25 de juny, gràcies a la bona predisposició de la priora sor Teresa Escartín. Les visites foren conduïdes per Guillem Coll, que coneix bé el monestir i va explicar molt bé els llocs que visitàrem. Vàrem poder visitar l'església de Sant Bartomeu, detalls de la clasta, la Mostra d'Art Permanent, un petit museu de joies d'art. També l'interior del convent, l'hort, antic menjador de les monges, el jardí amb les seves cel·les, el Pou de la Venerable… Els nombrosos assistents varen quedar molt contents de les visites, que no es descarta tornar a fer en el futur.

Sor Teresa va agrair les visites i va dir que «Sant Bartomeu és ca vostra i podeu venir sempre que vulgueu, però m'heu d'ajudar, ja que jo sola no puc atendre tanta de gent».

En aquests moments sols hi ha dues monges: la inquera sor Maria del Santíssim Ballester i la priora, ja que sor Assumpció va morir a finals de maig passat. Que molts d'anys les puguem tenir presents a Inca. Seria convenients que alguna de la Península volgués venir a Inca, però els costa anar d'un convent a l'altre.

Decret de virtuts heroiques de sor Clara Andreu Malferit

El passat dia 18 de juny vàrem tenir una notícia sospirada fa molts d'anys, fins i tot segles, pels inquers. El papa Lleó XIV va fer públic el decret que el Dicasteri per les Causes dels Sants li havia presentat referent a sor Clara Andreu. Els inquers la tenim per santa des del segle XVII, en què va morir a Sant Bartomeu.

Sor Clara Andreu, monja jerònima del monestir de Sant Bartomeu de la nostra ciutat, va viure des del 1596 fins a l'any 1628. El lledoner que hi ha a la clasta, segons la tradició, és rebrot d'un lledoner que hi havia quan va entrar sor Clara i ha anat passant de generació en generació.

A principi del segle XIX (1807), amb la Biografia de Josep Barberí, es va voler donar una empenta a la causa de canonització, però no hi va aportar gaire.

L'any 1928, els canonges inquers Germans Garau varen publicar una breu biografia Recordatorio Biográfico de la Venerable Sor Clara Andreu, en el CCC aniversari de la seva mort, però tampoc va caminar massa.

Més recentment, els anys 80 del segle passat el canonge inquer Mn. Pere Llabrés va fer una biografia breu, que varen publicar a un Butlletí de sor Clara Andreu, sense passes importants.

Els anys 90, el sacerdot inquer Mn. Pere Fiol, que ha jugat un paper important, en l'èxit final de la Causa, va escriure una biografia divulgativa de sor Clara Andreu.



Detall de la visita guiada a Sant Bartomeu.

També és qui va publicar la famosa Positio, que es va presentar al Vaticà per a la seva aprovació.
La clausura oficial del procés diocesà de canonització a Inca es fa ver l'any 2011, amb el temple de Sant Bartomeu i la clasta plena de gent, pel bisbe Jesús Murgui i el vicepostulador Mn. Gabriel Ramis, amb una missa d'acció de gràcies. Després Mn. Ramis ho va presentar a Roma i varen donar la validesa al procés, ja que era un procés històric.
Després de les passes fetes en quinze anys, des de l'any 2011 fins a l'any 2026 i amb el vot favorable dels cardinals, ha tengut el Decret de virtuts heroiques de sor Clara Andreu, que ha signat i fet públic el papa Lleó XIV.
Això és el primer pas cap a la seva beatificació, que es produiria en el moment en què s'aprovàs un miracle per la seva intercessió. És el primer pas, després Déu dirà. A Mallorca tenim la beata Francinaina de Sencelles.

Nova imatge moderna de sor Clara

L'artesana inquera Francisca Truyol, amb motiu de la declaració oficial de Venerable de sor Clara Andreu, va presentar aquesta figura. El fet va coincidir amb els actes que cada any es fan per recordar el traspàs de sor Clara, que va morir el 24 de juny del 1628 i fa temps que sospiraven per aquest moment.
És una imatge moderna, que surt de les tradicionals que hi ha d'altres sants, que en el cas de sor Clara són estampes i quadres. Francisca n'ha fetes moltes, de figures inqueres, com la de santa Maria la Major, del Sant Crist, dels patrons sants Abdon i Senén, i una llarga teringa d'imatges amb devoció inquera. També imatges de confraries...
És una artesana que combina molt bé imatges tradicionals de siurells amb altra ceràmica moderna d'ús diari per la gent d'avui. També fa imatges més noves, ja que ella –Francisca Truyol– és creativa i innovadora i no sap estar mai aturada, sempre té curolles al cap i li fan comandes de molts de llocs de les Illes.

Amics de ses Monges Tancades d'Inca

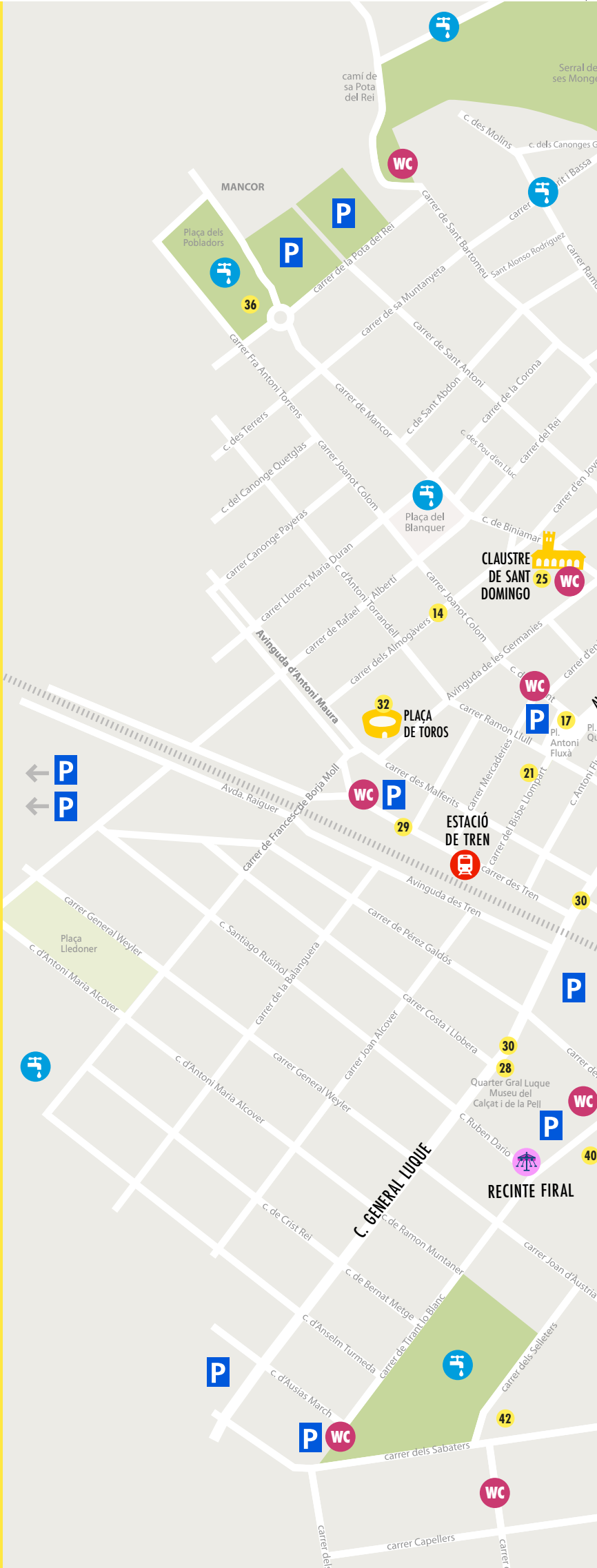

Sor Clara Andreu

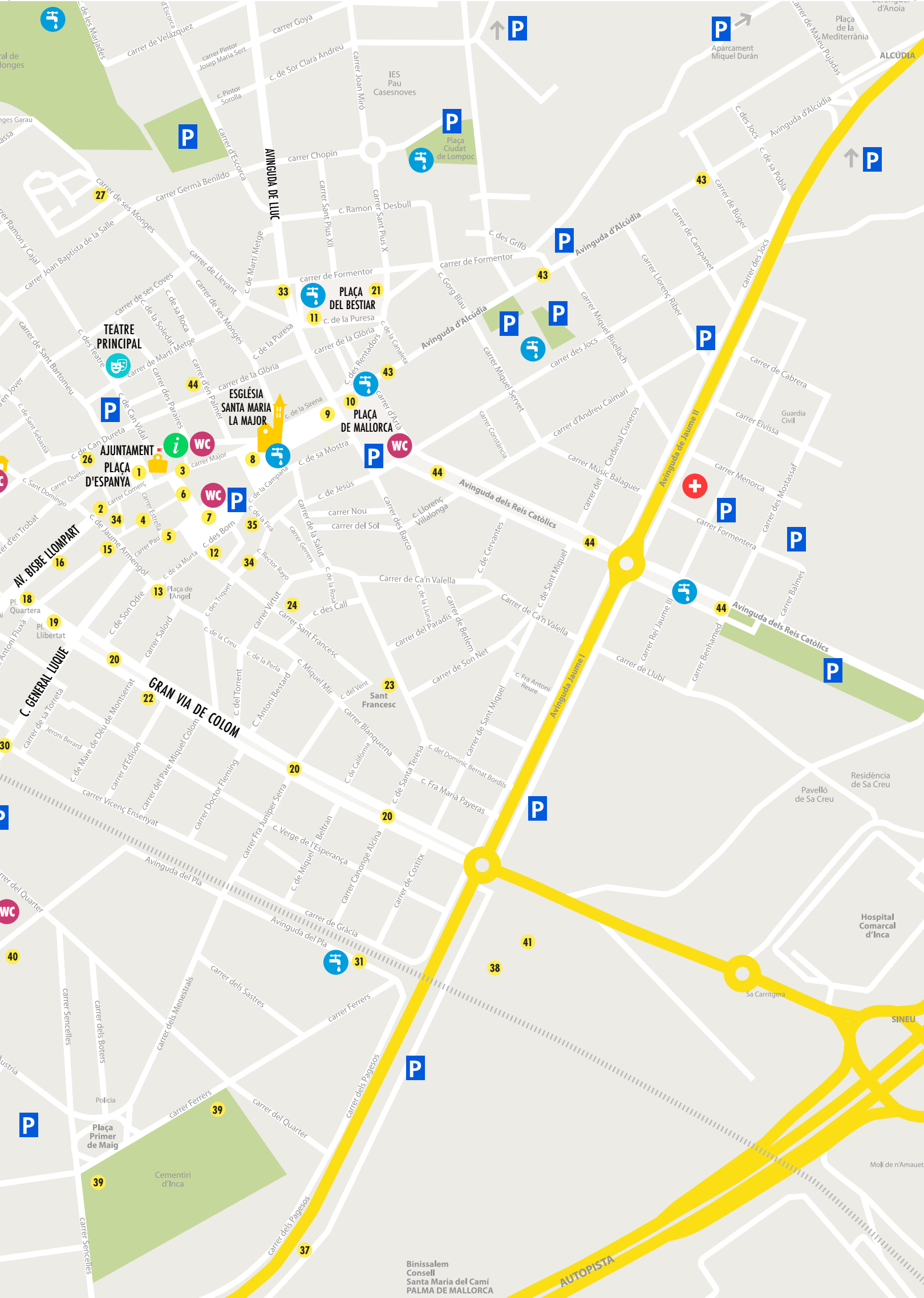

Nova imatge de Francisca Truyol.



P Aparcaments municipals
Fonts d'aigua
WC Banys públics
Atraccions de Fira

1. Plaça d'Espanya
2. Carrer del Comerç
3. Carrer Major
4. Carrer de l'Estrella
5. Carrer de la Pau
6. Carrer de Miquel Duran
7. Mercat Cobert
8. Plaça de Santa Maria la Major
9. Plaça d'Orient
10. Plaça de Mallorca
11. Plaça del Bestiar
12. Carrer d'es Born
13. Sa Capella. Fundació es Convent
14. Carrer dels Almogàvers
15. Carrer de Jaume Armengol
16. Carrer del Bisbe Llompart
17. Plaça d'Antoni Fluxà
18. Plaça de la Quartera
19. Plaça de la Llibertat
20. Gran Via de Colom
21. Plaça de la Font Vella
22. Fàbrica Ramis
23. Claustre de Sant Francesc
24. Carrer de Sant Francesc
25. Claustre de Sant Domingo
26. Casal de Cultura
27. Monestir de Sant Bartomeu
28. Museu del Calçat i de la Pell
    Quarter General Luque
29. Oficina de Turisme
    Plaça d'Antoni Mateu (Campet del Tren)
30. Avinguda del General Luque
31. Avinguda del Pla
32. Plaça de toros
33. Casal del Joves sa Fàbrica
34. Carrer de l'Om
35. Taller de Restauració Fira 10
36. Plaça dels Pobladors
37. Ronda de Migjorn
38. Circuit de motocròs
39. Cementiri
40. Recinte firal
41. Nou Camp
42. Centre Bit
43. Avinguda d'Alcúdia
44. Avinguda dels Reis Catòlics




TEATRE PRINCIPAL
ESGLÉSIA SANTA MARIA LA MAJOR
PLAÇA DEL BESTIAR
PLAÇA DE MALLORCA
AJUNTAMENT
PLAÇA D'ESPANYA
AVINGUDA DE LLUC
AV. BISBE LLOMPART
C. GENERAL LUQUE
GRAN VIA DE COLOM
Avinguda d'Alcúdia
Avinguda dels Reis Catòlics
Avinguda Jaume I
Avinguda de Jaume II
carrer Major
carrer de la Puresa
carrer de la Glòria
carrer de Formentor
carrer Chopin
carrer Germà Benildo
carrer de ses Monges
carrer de Marti Metge
carrer de Llevant
carrer de ses Coves
carrer de Sant Bartomeu
carrer Joan Baptista de la Salle
carrer Ramon y Cajal
carrer de Velázquez
carrer Goya
c. de Sor Clara Andreu
carrer Pintor Josep Maria Sert
c. Pintor Sorolla
carrer d'Escorca
carrer Joan Miró
carrer Sant Pius XII
carrer Sant Pius X
c. Ramon Desbull
c. des Grifó
c. Gorg Blau
carrer Miquel Servet
carrer Miquel Bisellach
carrer Llorenç Riber
carrer des Jocs
c. des Jocs
c. de sa Pobla
carrer de Bulger
carrer de Campanet
carrer de Cabrera
carrer Eivissa
carrer Menorca
carrer Formentera
carrer des Mostassaf
carrer Balmes
carrer Rei Jaume III
carrer Benhamed
carrer de Llubí
carrer de Son Net
carrer del Paradís de Betlem
carrer de Sant Miquel
c. de Cervantes
carrer Cardenal Cisneros
carrer Música Balaguer
carrer d'Andreu Caimari
carrer Constancia
c. de la Canaleta
c. des Rentadors
carrer d'Arta
c. de la Sirena
c. de la Campana
c. de sa Mostra
c. de Jesús
carrer Nou
carrer del Sol
carrer des Barco
c. Llorenç Villalonga
Carrer de Ca'n Valella
c. de la Luna
c. de la Rosa
c. des Call
carrer Sant Francesc
carrer Virtut
c. Rector Rayo
carrer de la Salut
carrer Gerres
c. de la Fira
c. des Born
carrer Estrella
carrer Pau
carrer Comerç
carrer Queto
c. de Can Dureta
c. de Can Vidal
c. de Sant Sebastià
carrer des Paraires
carrer den Palmer
c. de la Soledat
c. de sa Roca
c. des Teatre
carrer de la Canonge Alcina
carrer de Costitx
carrer Blanquerna
c. de California
c. del Vent
c. del Torrent
c. Antoni Bestard
c. Miquel Mir
c. de la Perla
c. de la Creu
carrer Salord
c. de Son Odre
c. des Trinquet
c. de la Murta
carrer Vicenç Ensenyat
carrer Fra Juniper Serra
carrer Doctor Fleming
carrer del Pare Miquel Colom
carrer d'Edison
c. de Mare de Déu de Montserrat
carrer de sa Torreta
Jeroni Berard
c. Verge de l'Esperança
c. de Miquel Beltran
Avinguda del Pla
carrer de Gràcia
c. de Santa Teresa
c. del Dominic Bernat Bordils
c. Fra Marià Payeras
carrer Ferrers
carrer dels Sastres
carrer dels Menestrals
carrer dels Pagesos
carrer del Quarter
carrer Sencelles
carrer dels Boters
Policia
Plaça Primer de Maig
Cementiri d'Inca
Plaça Ciutat de Lompoc
Plaça de la Mediterrània
Aparcament Miquel Durán
IES Pau Casesnoves
Sant Francesc
Plaça de l'Àngel
Pl. Quartera
Pl. Llibertat
Guardia Civil
Hospital Comarcal d'Inca
Residència de Sa Creu
Pavelló de Sa Creu
Sa Carritgera
SINEU
Molí de n'Amauet
Binissalem
Consell
Santa Maria del Camí
PALMA DE MALLORCA
AUTOPISTA
ALCÚDIA

Programa d'actes
DEL 9 AL 20 DE NOVEMBRE

Vine a gaudir de les atraccions firals.
Atraccions sense renou: horari sense música amb especial dedicació a les persones amb trastorn de l'espectre autista. Divendres i dissabtes de 17.30 h a 19.00 h. / Diumenges d'11.00 h a 13.00 h.
Lloc: recinte firal General Luque.

DIMECRES 11 DE NOVEMBRE

18.00 h **Exposició "Nomares".**
Inauguració de l'exposició, projecció del documental i col·loqui.
Lloc: Claustre de Sant Domingo. Sala Polivalent.

DIJOUS 12 DE NOVEMBRE

20.00 h **PRESENTACIÓ DEL LLIBRE Perfils històrics d'Inca,** d'Andreu Quetglas Martorell.
Lloc: Claustre de Sant Domingo. Sala de Conferències.

DIVENDRES 13 DE NOVEMBRE

De 16.00 h a 1.00 h
XXVI RAL·LI DIJOUS BO TROFEU TAC SPORT.
De 16.00 h a 19.30 h
Parc d'assistència.
Organització: Peña Automovilística Slick Quemado.
Lloc: Recambios SAEZ TORRENS. Carrer dels Sabaters.
De 00.00 h a 1.00 h Arribada de la primera secció del Ral·li i parc tancat.
Lloc: carrer dels Sabaters.
20.00 h **PREGÓ DEL DIJOUS BO a càrrec de Maribel Fluxà Domené.**
A continuació, actuació de l'Orfeó L'Harpa d'Inca i el

Programa de actividades
DEL 9 AL 20 DE NOVIEMBRE

Ven a disfrutar de las atracciones feriales.
Atracciones sin ruido: horario sin música con especial dedicación a las personas con trastorno del espectro autista. Viernes y sábados de 17.30 h a 19.00 h. / Domingos de 11.00 h a 13.00 h.
Lugar: recinto ferial Cuartel General Luque.

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE

18.00 h **Exposición "Nomares".**
Inauguración de la exposición, proyección del documental y coloquio.
Lugar: Claustro de Santo Domingo. Sala Polivalente.

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE

20.00 h **PRESENTACIÓN DEL LIBRO Perfils històrics d'Inca,** de Andreu Quetglas Martorell.
Lugar: Claustro de Santo Domingo. Sala de Conferencias.

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

De 16.00 h a 1.00 h
XXVI RALLY DIJOUS BO TROFEO TAC SPORT.
De 16.00 h a 19.30 h Parque de asistencia
Organización: Peña Automovilística Slick Quemado.
Lugar: Recambios SAEZ TORRENS. Calle de Els Sabaters.
De 00.00 h a 1.00 h Llegada de la primera sección del Rally y parque cerrado.
Lugar: calle de Els Sabaters.

20.00 h **PREGÓN DEL DIJOUS BO a cargo de Maribel Fluxà Domené.**
A continuación, actuación del Orfeó l'Harpa d'Inca y

TALLER
INCAMOTORS
Vos desitja bones festes
Carrer Jocs, 27
07300 Inca, Mallorca
971 504 329
incamotors@gmail.com



GRUAS MELIS S.L.
Vos desitja un bon Dijous Bo
C/. Capellers, 20 (Pol. Ind. Ca'n Matzarí) · 07300 Inca (Mallorca)
Móvil 646 965 921 · T. Oficina 971 881 229
www.gruasmelis.com
info@gruasmelis.com


Quely
DEL CORAZÓN DE MALLORCA
Quely
SIN
Quelitas
Del corazón
del Mediterráneo
desde 1853.
200 g
Bon Dijous Bo!
galletasquely
www.Quely.es

quintet de l'Orquestra de Cambra de Mallorca, amb la participació dels Blauets de Lluc.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

A partir de les 23.00 h COMMERCIAL MUSIC.
Amb Eugeni, Atròpik i Pep Torrens.
Lloc: Sa Lluna.

DISSABTE 14 DE NOVEMBRE

9.30 h **"Aquí hi havia… un hostal i un hotel".**
Visita guiada del cicle "Descobreix Inca" a càrrec de Miquel Pieras i Magdalena Sastre.
Inscripcions a través del formulari al lloc web de l'Ajuntament d'Inca.
Lloc: plaça d'Espanya.

De 10.00 h a 19.00 h **XXVI RAL·LI DIJOUS BO Trofeu Tac Sport.**
Organització: Peña Automovilística Slick Quemado.
10.00 h Parc tancat.
Lloc: carrer dels Sabaters.
11.00 h Sortida de la segona secció del Ral·li.
Lloc: carrer dels Sabaters.
12.15 h / 15.40 h Passis per assistència.
Lloc: carrer dels Sabaters.
18.10 h Final del Ral·li amb cerimònia, pòdium i entrega de trofeus.
Lloc: carrer dels Sabaters.

10.00 h "**La màgia dels secrets".**
Contacontes amb la Fada Despistada.
Lloc: Claustre de Sant Domingo. Sala Polivalent.

10.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.

el quinteto de la Orquestra de Cambra de Mallorca, con la participación de los Blauets de Lluc.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

A partir de las 23.00 h COMMERCIAL MUSIC.
Con Eugeni, Atròpik y Pep Torrens.
Lugar: Sa Lluna.

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

9.30 h **"Aquí hi havia… un hostal i un hotel".**
Visita guiada del ciclo "Descobreix Inca" a cargo de Miquel Pieras y Magdalena Sastre.
Inscripciones a través del formulario en la web del Ayuntamiento de Inca.
Lugar: plaza de Espanya

De 10.00 h a 19.00 h **XXVI RALLY DIJOUS BO TROFEO TAC SPORT.**
Organización: Peña Automovilística Slick Quemado.
10.00 h Parque cerrado.
Lugar: calle de Els Sabaters.
11.00 h Salida de la segunda sección del Rally.
Lugar: calle de Els Sabaters.
12.15 h / 15.40 h Pasos por asistencia.
Lugar: calle de Els Sabaters.
18.10 h Final del Rally con ceremonia, podio y entrega de trofeos.
Lugar: calle de Els Sabaters.

10.00 h **"La màgia dels secrets".**
Cuentacuentos con la Fada Despistada
Lugar: Claustro de Santo Domingo. Sala Polivalente.

10.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.



Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

D'11.00 h a 23.00 h **VERMUT FEST 2026.**
Fireta de vermuts. Organització: Associació Mufadors.
Lloc: plaça del Mercat Cobert.

11.00 h **La veritable història de la lletera.**
Contacontes amb la Fada Despistada.
Lloc: Claustre de Sant Domingo. Sala Polivalent.

11.00 h **TALLER DE BÀLSAMS NATURALS.** Elaboració de bàlsams botànics (labial i aromàtic d'hivern) a càrrec de Linda Vázquez, infermera holística. Places limitades.
Lloc: Botiga Natural Flora (Mercat Municipal d'Inca, local 3).

11.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

12.00 h **COPA JUVENIL HANDBOL FEMENINA: CLUB HANDBOL INCA VS. HC SANT JOSEP.**
Lloc: Pavelló Municipal sa Creu.

13.00 h **IX TROFEU CICLOCRÒS DIJOUS BO ORGANITZAT PEL CLUB CICLISTA INCA.**
Lloc: parc del Serral de ses Monges.

Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

De 11.00 h a 23.00 h **VERMUT FEST 2026.**
Feria de vermuts.Organización: Associació Mufadors.
Lugar: plaza del Mercado Cubierto.

11.00 h **"La veritable història de la lletera"**
Cuentacuentos con la Fada Despistada.
Lugar: Claustro de Santo Domingo. Sala Polivalente.

11.00 h **TALLER DE BÁLSAMOS NATURALES.** Elaboración de bálsamos botánicos (labial y aromático de invierno) a cargo de Linda Vázquez, enfermera holística. Plazas limitadas.
Lugar: Botiga Natural Flora (Mercado Municipal de Inca, local 3).

11.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

12.00 h **COPA JUVENIL BALONMANO FEMENINA: CLUB HANDBOL INCA VS. HC SANT JOSEP.**
Lugar: Pabellón Municipal Sa Creu.

13.00 h **IX TROFEO CICLOCROSS DIJOUS BO ORGANIZADO POR EL CLUB CICLISTA INCA.**
Lugar: parque del Serral de Ses Monges.

• CONSTRUCCIONES
• DESMONTES
• EXCAVACIONES CON ZANJADORA
• TENDIDOS ELECTRICOS

SETOP, S.L.

C/ Costancia, 11 - 2º - Apartado de Correos, 17 - 07300 INCA (Mallorca)
Almacén: C/. Cuartel, 59 - Movil: 670 498 082 - 600 517 056
e-mail: setopsl@hotmail.com

13.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

14.30 h **IX TROFEU CICLOCRÒS DIJOUS BO D'INCA.**
Lloc: Serral de ses Monges.

16.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

17.00 h **TROFEU FIRES D'INCA I DIJOUS BO - 3A FEB: INMO SA MARINA CIUTAT D'INCA BÀSQUET VS. CB ESPARREGUERA.**
Lloc: Palau Municipal d'Esports.

A partir de les 17.30 h **"TARDEO + NOCHEO": ESPECIAL PRE DIMECRES BO.**
Amb Martins, Tere G, Marieta, Triades DJ's i Pep Torrens.
Lloc: Sa Lluna.

13.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

14.30 h **IX TROFEO CICLOCROSS DIJOUS BO DE INCA.**
Lugar: Serral de Ses Monges.

16.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

17.00 h **TROFEO FERIAS DE INCA Y DIJOUS BO - 3A FEB: INMO SA MARINA CIUTAT D'INCA BÀSQUET VS. CB ESPARREGUERA.**
Lugar: Palacio Municipal de Deportes.

A partir de las 17.30 h **TARDEO + NOCHEO: ESPECIAL PRE DIMECRES BO.**
Con Martins, Tere G, Marieta, Triades DJ's y Pep Torrens.
Lugar: Sa Lluna.



18.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

19.00 h **INC'FERNET.**
Correfoc infantil amb la batucada Fieres d'Inca.
Colles Convidades:
- Dimonis de Factoria de So.
- Realment Cremats.
- S' Eixam Dimonis de Consell.

Organització i participació: Dimonis Foc d'Inca.
Lloc: plaça d'Espanya.

RECOMANACIONS DE SEGURETAT:
- S'ha de dur roba vella i de cotó, amb mànegues i calçons llargs.
- S'ha de dur el cap tapat amb un capell i el clatell ha d'anar tapat amb un mocador de cotó.
- És recomanable protegir-se les orelles contra el renou.
- No s'ha de tocar cap element de pirotècnia.
- S'han d'obeir en tot moment les indicacions de l'organització.
- En cas de ser menors d'edat no s'hi podrà participar sense el consentiment per escrit dels pares, les mares o els tutors/ores legals.
- L'organització no es fa responsable de possibles cremades o de la participació de menors.

19.15 h **LLIGA NACIONAL JUVENIL: CONSTÀNCIA "A" VS. PLATGES DE CALVIÀ "A".**
Lloc: camp de futbol del Sallista.

18.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

19.00 h **INC'FERNET.**
Correfoc infantil con la batucada Fieres d'Inca.
Agrupaciones invitadas:
- Dimonis de Factoria de So
- Realment Cremats
- S'Eixam Dimonis de Consell

Organización y participación: Dimonis Foc d'Inca.
Lugar: plaza de Espanya.

RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD:
- Debe llevarse ropa vieja y de algodón, con mangas y pantalones largos.
- Debe llevarse la cabeza tapada con un gorro y la nuca debe ir tapada con un pañuelo de algodón.
- Es recomendable protegerse las orejas contra el ruido.
- No se debe tocar ningún elemento de pirotecnia.
- Deben obedecerse en todo momento las indicaciones de la organización.
- En caso de ser menores de edad, no se podrá participar sin el consentimiento por escrito de los padres, las madres o los tutores/as legales.
- La organización no se hace responsable de posibles quemaduras o de la participación de menores.

19.15 h **LIGA NACIONAL JUVENIL: CONSTÀNCIA "A" VS. PLATGES DE CALVIÀ "A".**
Lugar: campo de fútbol del Sallista.

PAESMA
OBRES I PAVIMENTS
T. 971 893 685
INFO@PAESMA.ES - WWW.PAESMA.ES

Empressa Especialitzada
en Obres Urbanes i esportivas
vos desitja un Bon Dijous Bo



Obra executada a l'Ajuntament d'Inca Plaça Pobladors

19.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

20.15 h **COMPLETES DE VIGÍLIA.**
Lloc: església de Santa Maria la Major.

20.30 h **ENCESA DE FOGUERÓ I BALLADA DELS DIMONIS D'INCA, ACOMPANYATS PELS XEREMIERS.**
Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

20.30 h **ENCESA DE TOTS ELS FOGUERONS D'INCA.**
Ballada popular a càrrec de l'agrupació Revetlers des Puig d'Inca.
Lloc: plaça del Bestiar.

23.00 h **INC'FERN 2026.**
Correfoc i batucada.
Colles convidades:
· Dimonis de Factoria de So.
· Realment Cremats.
· S' Eixam Dimonis de Consell.
· Dimonis Renegats.
· Dragomonis.
· Bruixes de Mallorca.
Organització i participació: Dimonis Foc d'Inca.
Recorregut: sortida des de la plaça de la Quartera, carrer del Bisbe Llompart, carrer del Comerç i arribada a la plaça d'Espanya.

RECOMANACIONS DE SEGURETAT:
- S'ha de dur roba vella i de cotó, amb mànegues i calçons llargs.
- S'ha de dur el cap tapat amb un capell i el clatell ha d'anar tapat amb un mocador de cotó.
- És recomanable protegir-se les orelles contra el renou.
- No s'ha de tocar cap element de pirotècnia.
- S'han d'obeir en tot moment les indicacions de l'organització.
- En cas de ser menors d'edat no s'hi podrà participar sense el consentiment per escrit dels pares, les mares o els tutors/ores legals.
- L'organització no es fa responsable de possibles cremades o de la participació de menors.

19.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

20.15 h **COMPLETAS DE VIGILIA.**
Lugar: iglesia de Santa María la Mayor.

20.30 h **ENCENDIDO DE FOGUERÓ Y BAILE DE LOS DIMONIS D'INCA, ACOMPAÑADOS POR LOS XEREMIERS.**
Lugar: plaza de Santa Maria la Major.

20.30 h **ENCENDIDO DE TODOS LOS FOGUERONS DE INCA.**
Baile popular a cargo de la agrupación Revetlers des Puig d'Inca.
Lugar: plaza de El Bestiar.

23.00 h **INC'FERN 2026.**
Correfoc y batucada.
Agrupaciones invitadas:
· Dimonis de Factoria de So.
· Realment Cremats.
· S'Eixam Dimonis de Consell.
· Dimonis Renegats.
· Dragomonis.
· Bruixes de Mallorca.
Organización y participación: Dimonis Foc d'Inca.
Recorrido: salida desde la plaza de La Quartera, calle de El Bisbe Llompart, calle de El Comerç y llegada a la plaza de Espanya.

RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD:
- Debe llevarse ropa vieja y de algodón, con mangas y pantalones largos.
- Debe llevarse la cabeza tapada con un gorro y la nuca debe ir tapada con un pañuelo de algodón.
- Es recomendable protegerse las orejas contra el ruido.
- No se debe tocar ningún elemento de pirotecnia.
- Deben obedecerse en todo momento las indicaciones de la organización.
- En caso de ser menores de edad, no se podrá participar sin el consentimiento por escrito de los padres, las madres o los tutores/as legales.
- La organización no se hace responsable de posibles quemaduras o de la participación de menores.

DIUMENGE 15 DE NOVEMBRE

De 9.00 h a 14.00 h **Mercat d'alimentació de So na Monda i mercat de segona mà.**
Lloc: plaça del Bestiar.

10.30 h **XXV TROBADA DE GEGANTS**.
Plantada de gegants acompanyats dels *XEREMIERS*.
10.00 h Concentració.
10.30 h Plantada de gegants.
11.30 h Inici de la cercavila.
Recorregut: plaça de Santa Maria la Major, carrer del Born, plaça de la Llibertat i plaça d'Espanya.
12.30 h Ballada de gegants a la plaça d'Espanya.
Lloc: plaça de Santa Maria la Major.

11.45 h **SORTIDA DE LES AUTORITATS.**
Sortida de les autoritats des de l'Ajuntament d'Inca cap a l'església de Santa Maria la Major, acompanyats dels Cossiers d'Inca, el dimoni Gobiot i de la Unió Musical Inquera.
Lloc: plaça d'Espanya.

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

De 9.00 h a 14.00 h **Mercado de alimentación de So na Monda y mercado de segunda mano.**
Lugar: plaza de El Bestiar.

10.30 h **XXV ENCUENTRO DE GIGANTES.**
Plantada de gigantes acompañados de los *XEREMIERS*.
10.00 h Concentración.
10.30 h Plantada de gigantes.
11.30 h Inicio del pasacalles.
Recorrido: plaza de Santa Maria la Major, calle de El Born, plaza de La Llibertat y plaza de Espanya.
12.30 h Baile de gigantes en la plaza de Espanya.
Lugar: plaza de Santa María la Major.

11.45 h **SALIDA DE LAS AUTORIDADES** desde el Ayuntamiento de Inca hacia la iglesia de Santa María la Mayor, acompañadas por los Cossiers de Inca, el dimoni Gobiot y por la Unió Musical Inquera.
Lugar: plaza de Espanya.



12.00 h **CELEBRACIÓ SOLEMNE DE L'EUCARISTIA,** presidida pel Mn. Pere Oliver Vives, canonge de la Seu i delegat de litúrgia.

Els Cossiers d'Inca duran a terme el ball a l'oferta, i s'interpretarà l'Himne de Santa Maria la Major per part de la Unió Musical Inquera.

Lloc: església de Santa Maria la Major.

16.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

De 17.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DEL 54è CONCURS ORNITOLÒGIC "DIJOUS BO 2026".**

Organització: Associació de Canaricultors i Aucells de Camp – Inca.
Lloc: carrer dels Hostals.

18.00 h **TEATRALITATS.** Una visita per la casa dels somnis.
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

19.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

12.00 h **CELEBRACIÓN SOLEMNE DE LA EUCARISTÍA,** presidida por el Rvdo. Pere Oliver Vives, canónigo de La Seu y delegado de liturgia.
Los Cossiers de Inca llevarán a cabo el baile en la oferta y se interpretará el Himne de Santa Maria la Major por parte de la Unió Musical Inquera.
Lugar: iglesia de Santa María la Mayor.

16.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

De 17.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DEL 54.º CONCURSO ORNITOLÓGICO "DIJOUS BO 2026".**
Organización: Associació de Canaricultors i Aucells de Camp – Inca.
Lugar: calle de Els Hostals.

18.00 h **TEATRALITATS.** Una visita per la casa dels somnis.
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

19.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca

DILLUNS 16 DE NOVEMBRE

De 17.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DEL 54è CONCURS ORNITOLÒGIC "DIJOUS BO 2026".**
Organització: Associació de Canaricultors i Aucells de Camp – Inca.
Lloc: carrer dels Hostals.

19.00 h **INAUGURACIÓ DE LA XLVII EXPOSICIÓ FILATÈLICA,** dedicada al siurell a Inca, a càrrec de l'Associació Filatèlica d'Inca.

Lloc: Centre Parroquial de Santa Maria la Major.

Concurs Infantil de Dibuix Bartomeu Aloy. Temàtica: "El siurell a Inca."
Lloc: Centre Parroquial de Santa Maria la Major.

20.30 h **PRESENTACIÓ DEL LLIBRE Les visites pastorals a la parroquia d'Inca 1578 1886,** de Mn Pere Fiol i Tornila.
Lloc: església de Santa Maria la Major.

LUNES 16 DE NOVIEMBRE

De 17.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DEL 54.º CONCURSO ORNITOLÓGICO "DIJOUS BO 2026".**
Organización: Associació de Canaricultors i Aucells de Camp – Inca.
Lugar: calle de Els Hostals.

19.00 h **INAUGURACIÓN DE LA XLVII EXPOSICIÓN FILATÉLICA,** dedicada al siurell en Inca, a cargo de la Associació Filatèlica d'Inca.
Lugar: Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

Concurso Infantil de Dibujo Bartomeu Aloy. Temática: "El siurell en Inca".
Lugar: Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

20.30 h **PRESENTACIÓN DEL LIBRO Les visites pastorals a la parroquia d'Inca 1578 1886,** de Mn Pere Fiol i Tornila.
Lugar: iglesia de Santa María la Mayor.



DIMARTS 17 DE NOVEMBRE

De 17.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DEL 54è CONCURS ORNITOLÒGIC "DIJOUS BO 2026".**
Organització: Associació de Canaricultors i Aucells de Camp – Inca.
Lloc: carrer dels Hostals.

20.00 h **LLIURAMENT DEL PREMI DIJOUS BO 2026.**
A continuació, actuació de Sabor de Gràcia (rumba, ritme i festa).
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

DIMECRES 18 DE NOVEMBRE

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DE MAQUINÀRIA AGRÍCOLA.**
Lloc: Gran Via de Colom.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ D'EINES ANTIGUES.**

Lloc: plaça del Mercat Cobert i carrer de la Pau.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DE CARROS TÍPICS, GALERES I EINES ANTIGUES.**
Lloc: principals interseccions dels carrers comercials i plaça de l'Ajuntament.

De 10.00 h a 22.00 h **MERCAT TRADICIONAL PAGÈS.**
Lloc: plaça del Bestiar, carrer de Bartomeu Coc, plaça d'Orient, carrers de la Sirena, Major, el Comerç, plaça de Santa Maria la Major, carrers de Bernat Salas, Miquel Duran, la Pau, l'Estrella, el Bisbe Llompart fins a l'estació del tren i plaça de la Quartera.

De 16.00 h a 20.00 h **XLVII EXPOSICIÓ FILATÈLICA,** dedicada al siurell a Inca, a càrrec de l'Associació Filatèlica d'Inca.
Lloc: Centre Parroquial de Santa Maria la Major.

Concurs Infantil de Dibuix Bartomeu Aloy. Temàtica: "El siurell a Inca."
Lloc: Centre Parroquial de Santa Maria la Major.

A partir de les 12.00 h **EXPOSICIÓ RAMADERA.**
Lloc: plaça del Bestiar.

MARTES 17 DE NOVIEMBRE

De 17.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DEL 54.º CONCURSO ORNITOLÓGICO "DIJOUS BO 2026".**
Organización: Associació de Canaricultors i Aucells de Camp – Inca.
Lugar: calle de Els Hostals.

20.00 h **ENTREGA DEL PREMIO DIJOUS BO 2026.**
A continuación, actuación de Sabor de Gràcia (rumba, ritmo y fiesta).
Lugar: Teatro Principal de Inca.

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DE MAQUINARIA AGRÍCOLA.**
Lugar: Gran Vía de Colom.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DE HERRAMIENTAS ANTIGUAS.**
Lugar: plaza del Mercado Cubierto y calle de La Pau.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DE CARROS TÍPICOS, GALERAS Y HERRAMIENTAS ANTIGUAS**
Lugar: principales intersecciones de las calles comerciales y plaza del Ayuntamiento.

De 10.00 h a 22.00 h **MERCADO TRADICIONAL PAYÉS.**
Lugar: plaza de El Bestiar, calle de Bartomeu Coc, plaza de Orient, calles de La Sirena, Mayor, El Comerç, plaza de Santa Maria la Major, calles de Bernat Salas, Miquel Duran, La Pau, L'Estrella, El Bisbe Llompart hasta la estación de tren y plaza de La Quartera.

De 16.00 h a 20.00 h **XLVII EXPOSICIÓN FILATÉLICA,** dedicada al siurell en Inca, a cargo de la Associació Filatèlica d'Inca.
Lugar: Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

Concurso Infantil de Dibujo Bartomeu Aloy. Temática: "El siurell en Inca".
Lugar: Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

A partir de las 12.00 h **EXPOSICIÓN GANADERA.**
Lugar: plaza de El Bestiar.



EMERALD
VIDRE I ALUMINI





"Por nuestro 10º Aniversario 10% de descuento hasta final de año"

Disfruta con nosotros de estas fiestas!!



PRÓXIMAMENTE · NUEVO SHOWROOM

Muy pronto, un espacio para descubrir de cerca nuestros productos, soluciones y acabados. Un lugar donde tus ideas empiezan a tomar forma.

C/ Menestrals, 13 · Polígon Ca'n Matzarí
07300 Inca, Mallorca



NUESTRA NUEVA FÁBRICA

Estrenamos nuevo espacio para seguir fabricando soluciones en aluminio y cristal, con el cuidado por el detalle y la calidad que forman parte de nuestra esencia.

C/ Sabaters, 27
07300 Inca, Mallorca

T. Carlos 689 80 75 90 **Oficina** 683 51 71 10
fabrica@emeraldinca.es · **www.emeraldinca.es**

13.00 h **XXXIII CONCURS MORFOLÒGIC DEL PORC NEGRE MALLORQUÍ.**
Lloc: plaça del Bestiar.

16.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

De 17.00 h a 5.00 h **ESPECIAL "TARDEO".**
David Balboa.
SCHETTINI.
BIMBA I LOLA.
PACO Belucci
Lloc: Pub Nits.

De 17.00 h a 5.00 h **ESPECIAL DIMECRES BO.**
Sala 1: Clandestino, Antarctic & Butxe, Red Velvet, Charming Man i Martins.

Sala Music Lover: Toni Joan, Christian de la Rosa (from Ibiza), Salva RL i Martc.
Lloc: Sa Lluna.

De 17.00 h a 5.00 h **KINGTARDEO, AQUA PUB, DIMECRES BO: UN TARDEO PERQUÈ ET SENTIS TU**
Per primera vegada a Mallorca! Anabella Arregui (La Voz, Supermartxé, Tribut a Karol G). Esteban Lopez (Remixer oficial Soraya Arnelas, Maspalomas Pride).
Lloc: Aqua Pub.

De 17.00 h a 5.00 h **ATÀVIK SOUND SYSTEM.**
Un any més vine a gaudir d'una vetllada de músiques d'arrel jamaicana (ska, rocksteady, reggae...) als carrers d'Inca (enfront del bar Es Pou) amb Atàvik sound system i la seva selecció.
Lloc: Pub Es Pou.

De 17.00 h a 22.00 h **EXPOSICIÓ DE CONCESSIONARIS DE VEHICLES, CAMIONS I MAQUINÀRIA PESADA.**
Lloc: polígon industrial d'Inca.

De 17.00 h a 20.00 h **ZONA INFANTIL.**
Lloc: avinguda dels Reis Catòlics.

13.00 h **XXXIII CONCURSO MORFOLÓGICO DEL CERDO NEGRO MALLORQUÍN.**
Lugar: plaza de El Bestiar.

16.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

17.00 h **ESPECIAL TARDEO.**
David Balboa.
SCHETTINI.
BIMBA I LOLA.
PACO Belucci.
Lugar: Pub Nits.

De 17.00 h a 5.00 h **ESPECIAL DIMECRES BO.**
Sala 1: Clandestino, Antarctic & Butxe, Red Velvet, Charming Man y Martins.

Sala Music Lover: Toni Joan, Christian de la Rosa (from Ibiza), Salva RL y Martc.
Lugar: Sa Lluna.

De 17.00 h a 5.00 h **KINGTARDEO, AQUA PUB, DIMECRES BO: UN TARDEO PARA QUE TE SIENTAS TÚ**
¡Por primera vez en Mallorca! Anabella Arregui (La Voz, Supermartxé, Tributo a Karol G). Esteban Lopez (Remixer oficial Soraya Arnelas, Maspalomas Pride).
Lugar: Aqua Pub.

De 17.00 h a 5.00 h **ATÀVIK SOUND SYSTEM**
Un año más ven a disfrutar de una velada de músicas de raíz jamaicana (ska, rocksteady, reggae...) en las calles de Inca (frente al bar Es Pou) con Atàvik sound system y su selección.
Lugar: Pub Es Pou.

De 17.00 h a 22.00 h **EXPOSICIÓN DE CONCESIONARIOS DE COCHES, CAMIONES Y MAQUINARIA PESADA.**
Lugar: polígono industrial de Inca.

De 17.00 h a 20.00 h **ZONA INFANTIL.**
Lugar: avenida de Els Reis Catòlics.

17.30 h **INAUGURACIÓ DEL DIJOUS BO.**
Xeremiers i Revetlers des Puig d'Inca al tall de cinta inaugural.
Lloc: plaça del Bestiar.

A continuació, animació itinerant pel recorregut del mercat pagès a càrrec dels xeremiers i actuació dels Revetlers des Puig d'Inca.
Lloc: des de la plaça del Bestiar fins a la plaça d'Espanya.

18.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

De 18.00 h a 20.00 h **MOSTRA I EXHIBICIÓ DE DOMA AMB CAVALLS.**

*Carrusel de sis cavalls.
*Demostració de doma clàssica.
*Demostració de doma menorquina.
*Demostració de doma de circ.
*Demostració a l'estil amazones.
*Demostració de doma vaquera.
*Demostració de salt.
*Demostració de l'estil western.
*Demostració d'enganxada.
*Demostració d'alta escola.
*Demostració de volteig.
*Demostració de doma natural.

Organitza: Club Hípic Es Raiguer
Lloc: plaça de la Font Vella.

18.00 h **INAUGURACIÓ DE LA MOSTRA DE COMERÇ.**
Organització: Associació de Comerciants i Restauradors d'Inca.
Lloc: plaça de Mallorca.

18.00 h **PARADETA INFORMATIVA DEL "NO I PUNT!".**
A càrrec del Consell de Mallorca.
Lloc: davant del Mercat d'Inca.

19.00 h **CINEMA: Soy Nevenka. Espanya/Itàlia (2024). Dirigida per Icíar Bollaín.**
Amb la col·laboració de l' Associació Amics del Cinema d'Inca i Comarca.
Lloc: Teatre Principal d'Inca. Sala Annexa.

17.30 h **INAUGURACIÓN DEL DIJOUS BO.**
Xeremiers y Revetlers des Puig d'Inca en el corte de cinta inaugural.
Lugar: plaza de El Bestiar.

A continuación, animación itinerante por el recorrido del mercado payés a cargo de los xeremiers y actuación de Revetlers des Puig d'Inca.
Lugar: desde la plaza de El Bestiar hasta la plaza de Espanya.

18.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

De 18.00 h a 20.00 h **MUESTRA Y EXHIBICIÓN DE DOMA CON CABALLOS.**

*Carrusel de seis caballos.
*Demostración de doma clásica.
*Demostración de doma menorquina.
*Demostración de doma de circo.
*Demostración al estilo amazonas.
*Demostración de doma vaquera.
*Demostración de salto.
*Demostración del estilo western.
*Demostración de enganche.
*Demostración de alta escuela.
*Demostración de volteo.
*Demostración de doma natural.

Organización: Club Hípic Es Raiguer.
Lugar: plaza de La Font Vella.

18.00 h **INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA DE COMERCIO.**
Organización: Asociación de Comerciantes y Restauradores de Inca.
Lugar: plaza de Mallorca.

18.00 h **PARADA INFORMATIVA DE "NO I PUNT!".**
A cargo del Consell de Mallorca.
Lugar: delante del Mercado de Inca.

19.00 h **CINE: Soy Nevenka. España/Italia (2024). Dirigida por Icíar Bollaín.**
Con la colaboración de la Associació Amics del Cinema d'Inca i Comarca.
Lugar: Teatro Principal de Inca. Sala Anexa.

19.30 h **LLIURAMENT DEL PREMI I INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DEL XVII CERTAMEN D'ARTS PLÀSTIQUES LA CONSTANCIA CENTRO INSTRUCTIVO DIJOUS BO 2026.**
Lloc: Sa Quartera Centre d'Art.

19.30 h **PREGÓ DEL DIMECRES BO + XUPINASSO**
Lloc: carrer del Born.

19.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE

De 9.30 h a 17.30 h **EXPOSICIÓ RAMADERA.**
Exposició i Concurs Morfològic del Porc Negre, a càrrec de l'Associació de Ramaders de Porc Negre Mallorquí Selecte.
Exposició d'animals de ramaders locals.
Exposició de rapinyaires i exhibicions de vol.
Mostra d'aviram de races autòctones i altres races internacionals, a càrrec d'ACAIB.
Lloc: plaça del Bestiar.

De 9.00 h a 14.00 h **EXPOSICIÓ DE FAUNA EUROPEA** del Club Social Pájaro Silvestre d'Inca.
Lloc: plaça del Mercat Cobert.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ D'EINES ANTIGUES.**

Lloc: plaça del Mercat Cobert i carrer de la Pau.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DE CARROS TÍPICS, GALERES I EINES ANTIGUES.**
Lloc: principals interseccions dels carrers comercials i plaça de l'Ajuntament.

10.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

19.30 h **ENTREGA DEL PREMIO E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL XVII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS LA CONSTANCIA CENTRO INSTRUCTIVO DIJOUS BO 2026.**
Lugar: Sa Quartera Centre d'Art.

19.30 h **PREGÓN DEL DIMECRES BO +** CHUPINAZO
Lugar: calle de El Born.

19.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

De 9.30 h a 17.30 h **EXPOSICIÓN GANADERA.**
Exposición y Concurso Morfológico del Cerdo Negro, a cargo de la Associació de Ramaders de Porc Negre Mallorquí Selecte.
Exposición de animales de ganaderos locales.
Exposición de rapaces y exhibiciones de vuelo.
Muestra de aves de corral de razas autóctonas y otras razas internacionales, a cargo de ACAIB.
Lugar: plaza de El Bestiar.

De 9.00 h a 14.00 h **EXPOSICIÓN DE FAUNA EUROPEA** del Club Social Pájaro Silvestre de Inca.
Lugar: plaza del Mercado Cubierto.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DE HERRAMIENTAS ANTIGUAS.**
Lugar: plaza del Mercado Cubierto y calle de La Pau.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DE CARROS TÍPICOS, GALERAS Y HERRAMIENTAS ANTIGUAS**
Lugar: principales intersecciones de las calles comerciales y plaza del Ayuntamiento.

10.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

De 10.00 h a 13.30 h **MOSTRA I EXHIBICIÓ DE DOMA AMB CAVALLS.**

*Carrusel de sis cavalls.
*Demostració de doma clàssica.
*Demostració de doma menorquina.
*Demostració de doma de circ.
*Demostració a l'estil amazones.
*Demostració de doma vaquera.
*Demostració de salt.
*Demostració de l'estil western
*Demostració d'enganxada.
*Demostració d'alta escola.
*Demostració de volteig
*Demostració de doma natural.

Organització: Club Hípic Es Raiguer
Lloc: plaça de la Font Vella.

De 10.00 h a 20.00 h **MITJANS DE COMUNICACIÓ.**
Lloc: plaça de Mallorca.

De 10.00 h a 20.00 h **MERCAT TRADICIONAL PAGÈS.**
Lloc: plaça del Bestiar, carrer de Bartomeu Coc, plaça d'Orient, carrers de la Sirena, Major, el Comerç, plaça de Santa Maria la Major, carrers de Bernat Salas, Miquel Duran, la Pau, l'Estrella, el Bisbe Llompart fins a l'estació de tren i plaça de la Quartera.

De 10.00 h a 20.00 h **MOSTRA DE COMERÇ.**
Organització: Associació de Comerciants i Restauradors d'Inca.
Lloc: plaça de Mallorca.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓ DE CONCESSIONARIS DE VEHICLES, CAMIONS I MAQUINÀRIA PESADA.**
Lloc: polígon industrial d'Inca.

De 10.00 h a 14.00 h **ZONA INFANTIL.**
Lloc: avinguda dels Reis Catòlics.

De 10.00 h a 20.00 h **AUTOBÚS DONA SANG – PER UN DIJOUS BO SOLIDARI. Un petit gest, un gran regal.**
Lloc: plaça de l'Orgue.

D'11.00 h a 13.00 h **CERCAVILA DE XEREMIERS I BALLADORS.**
Tres colles de xeremiers i tres parelles de balladors amb recorregut per la fira, i trobada a la plaça d'Espanya.
Llocs de sortida: itinerant i plaça d'Espanya.

De 10.00 h a 13.30 h **MUESTRA Y EXHIBICIÓN DE DOMA CON CABALLOS.**

*Carrusel de seis caballos.
*Demostración de doma clásica.
*Demostración de doma menorquina.
*Demostración de doma de circo.
*Demostración al estilo amazonas.
*Demostración de doma vaquera.
*Demostración de salto.
*Demostración del estilo western.
*Demostración de enganche.
*Demostración de alta escuela.
*Demostración de volteo.
*Demostración de doma natural.

Organización: Club Hípic Es Raiguer.
Lugar: plaza de La Font Vella.

De 10.00 h a 20.00 h **MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**
Lugar: plaza de Mallorca.

De 10.00 h a 20.00 h **MERCADO TRADICIONAL PAYÉS.**
Lugar: plaza de El Bestiar, calle de Bartomeu Coc, plaza de Orient, calles de La Sirena, Mayor, El Comerç, plaza de Santa Maria la Major, calles de Bernat Salas, Miquel Duran, La Pau, L'Estrella, El Bisbe Llompart hasta la estación de tren y plaza de La Quartera.

De 10.00 h a 20.00 h **MUESTRA DE COMERCIO.**
Organización: Asociación de Comerciantes y Restauradores de Inca.
Lugar: plaza de Mallorca.

De 10.00 h a 20.00 h **EXPOSICIÓN DE CONCESIONARIOS DE VEHÍCULOS, CAMIONES Y MAQUINARIA PESADA.**
Lugar: polígono industrial de Inca.

De 10.00 h a 14.00 h **ZONA INFANTIL.**
Lugar: avenida de Els Reis Catòlics.

De 10.00 h a 20.00 h **AUTOBÚS DONA SANGRE – POR UN DIJOUS BO SOLIDARIO. Un pequeño gesto, un gran regal**o.
Lugar: plaza de El Orgue.

De 11.00 h a 13.00 h **PASACALLES DE XEREMIERS Y BAILADORES**
Tres agrupaciones de xeremiers y tres parejas de bailadores con recorrido por la feria, y encuentro en la plaza de Espanya.
Lugares de salida: itinerante y plaza de Espanya.

11.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

12.00 h **ENTREGA DE PREMIS DEL XXXIII CONCURS MORFOLÒGIC DEL PORC NEGRE MALLORQUÍ.**
Lloc: plaça del Bestiar.

13.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectacle itinerant dramatitzat a càrrec de Rodo Gener amb motiu del 5è aniversari del Teatre Principal d'Inca. Recorregut de 40 minuts per descobrir els racons i la màgia de l'edifici.
Entrada gratuïta. Places limitades a 30 persones per passi.
Lloc: Teatre Principal d'Inca.

De 16.00 h a 20.00 h **XLVII EXPOSICIÓ FILATÈLICA,** dedicada al siurell a Inca, a càrrec de l'Associació Filatèlica d'Inca.
Concurs Infantil de Dibuix Bartomeu Aloy. Temàtica: "El siurell a Inca."
Lloc: Centre Parroquial de Santa Maria la Major.

20.30 h **TANCAMENT DEL DIJOUS BO: CERCAVILA DE FOC I BATUCADA.**
Cercavila de torxes i bufadors de foc amb els Dimonis de Foc i la Batucada Fieres d'Inca pel recorregut de la Fira.
Lloc: itinerant.

Consultau horari a www.ffib.es. **TERCERA DIVISIÓ FUTBOL SALA MASCULÍ: CFS JOVES D'INCA "A" VS. ETB CALVIÀ "A".**
Lloc: Pavelló Municipal sa Creu.
Consultau horari a www.ffib.es. **PRIMERA REGIONAL FUTSAL: CE CIUTAT D'INCA FUTSAL VS. CFS JOVES D'INCA RECAMBIOS MARRATXÍ "B".**
Lloc: Palau Municipal d'Esports.

11.30 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

12.00 h **ENTREGA DE PREMIOS DEL XXXIII CONCURSO MORFOLÓGICO DEL CERDO NEGRO MALLORQUÍN.**
Lugar: plaza de El Bestiar.

13.00 h **TEATRALITATS. Una visita per la casa dels somnis.**
Espectáculo itinerante dramatizado a cargo de Rodo Gener con motivo del 5.º aniversario del Teatro Principal de Inca. Recorrido de 40 minutos para descubrir los rincones y la magia del edificio.
Entrada gratuita. Plazas limitadas a 30 personas por pase.
Lugar: Teatro Principal de Inca.

De 16.00 h a 20.00 h **XLVII EXPOSICIÓN FILATÉLICA,** dedicada al siurell en Inca, a cargo de la Associació Filatèlica d'Inca.
Concurso Infantil de Dibujo Bartomeu Aloy. Temática: "El siurell en Inca".
Lugar: Centro Parroquial de Santa María la Mayor.

20.30 h **CLAUSURA DEL DIJOUS BO: PASACALLES DE FUEGO Y BATUCADA.**
Pasacalles de antorchas y escupidores de fuego con los Dimonis de Foc y la Batucada Fieres d'Inca por el recorrido de la Feria.
Lugar: itinerante.

Consultad horario en www.ffib.es **TERCERA DIVISIÓN FÚTBOL SALA MASCULINO: CFS JOVES D'INCA "A" VS. ETB CALVIÀ "A".**
Lugar: Pabellón Municipal Sa Creu.
Consultad horario en www.ffib.es **PRIMERA REGIONAL FUTSAL: CE CIUTAT D'INCA FUTSAL VS. CFS JOVES D'INCA RECAMBIOS MARRATXÍ "B".**
Lugar: Palacio Municipal de Deportes.

DIVENDRES 20 DE NOVEMBRE

De 10.00 h a 21.00 h **"DIADA REVETLERS DES PUIG D'INCA"**

Una jornada per a totes les edats amb activitats, tallers i música:

· Tallers infantils
· Exposició "40 anys Revetlers"
· Taller d'indumentària tradicional mallorquina
· Taller d'instruments
· Taller de ball
· Recital de música per tancar el dia

Una diada per gaudir, aprendre i compartir la nostra cultura i tradicions.

Lloc: Claustre de Sant Domingo.

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE

12.00 h **LLIGA BALEAR JUVENIL MASCULINA: CLUB HANDBOL INCA VS. PEÑA DEPORTIVA.**

Lloc: Pavelló Municipal sa Creu.

17.00 h **TROFEU DIJOUS BO. TERCERA DIVISIÓ MASCULÍ: CONSTÀNCIA "A" VS. PLATGES DE CALVIÀ "A".**

Lloc: Nou Camp d'Inca.

19.00h **TEATRE: Pla per Roig, de Ferran Utzet. A partir de la trobada entre Josep Pla i Montserrat Roig.**

Lloc: Teatre Principal d'Inca. Sala Annexa.

DIUMENGE 22 DE NOVEMBRE

De 9.00 h a 14.00 h **Mercat d'alimentació de So na Monda i mercat de segona mà.**

Lloc: plaça del Bestiar.

19.00 h **CONCERT: Al Di Meola Acoustic Trio. Jazz Voyeur Festival.**

Lloc: Teatre Principal d'Inca. Sala Principal.

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

De 10.00 h a 21.00 h **"DIADA REVETLERS DES PUIG D'INCA".**

Una jornada para todas las edades con actividades, talleres y música:

· Talleres infantiles
· Exposición "40 anys Revetlers"
· Taller de indumentaria tradicional mallorquina
· Taller de instrumentos
· Taller de baile
· Recital de música para cerrar el día

Una jornada para disfrutar, aprender y compartir nuestra cultura y tradiciones.

Lugar: Claustro de Santo Domingo

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE

12.00 h **LIGA BALEAR JUVENIL MASCULINA: CLUB HANDBOL INCA VS. PEÑA DEPORTIVA.**

Lugar: Pabellón Municipal Sa Creu.

17.00 h **TROFEO DIJOUS BO. TERCERA DIVISIÓN MASCULINO: CONSTÀNCIA "A" VS. PLATGES DE CALVIÀ "A".**

Lugar: Nou Camp de Inca.

19.00 h **TEATRO: Pla per Roig, de Ferran Utzet. A partir del encuentro entre Josep Pla y Montserrat Roig.**

Lugar: Teatro Principal de Inca. Sala Anexa.

DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE

De 9.00 h a 14.00 h **Mercado de alimentación de So na Monda y mercado de segunda mano.**

Lugar: plaza de El Bestiar.

19.00 h **CONCIERTO: Al Di Meola Acoustic Trio. Jazz Voyeur Festival.**

Lugar: Teatro Principal de Inca. Sala Principal.



DIMARTS 24 DE NOVEMBRE

17.30 h **CONTACONTES I TALLER DE MANUALITATS: "Vola Valentina",** a càrrec de Raquel Díaz.

Inscripció prèvia enviant un correu a fins a 24 hores abans del contacontes a igualtat@incaciutat.com o al tel. 667 646 638.

Lloc: Espai Dona, plaça de Sant Domingo.

DIMECRES 25 DE NOVEMBRE

16.00 h **CONVERSES FILOSÒFIQUES.**

Lloc: Claustre de Sant Domingo. Sala Pinell.

DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE

A partir de les 17.00 h **XXVII JORNADES D'ESTUDIS LOCALS D'INCA.**

Presentació de comunicacions i ponència inaugural a càrrec de M. Antònia Perelló Femenia, doctora en Llengua i Literatura Catalanes: "Joan Alcover i la poesia popular."

Lloc: Teatre Principal d'Inca. Sala Annexa.

18.00 h **CONTACONTES: "DONES VALENTES",** a càrrec de Bàrbara Dalià.

Lloc: Biblioteca Municipal d'Inca. Claustre de Sant Domingo.

MARTES 24 DE NOVIEMBRE

17.30 h **CUENTACUENTOS Y TALLER DE MANUALIDADES: "Vola Valentina",** a cargo de Raquel Díaz.

Inscripción previa enviando un correo hasta 24 horas antes del cuentacuentos a igualtat@incaciutat.com o al tel. 667 646 638.

Lugar: Espai Dona, plaza de Sant Domingo.

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

16 h **CONVERSACIONES FILOSÓFICAS.**

Lugar: Claustro de Santo Domingo. Sala Pinell.

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

A partir de las 17.00 h **XXVII JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES DE INCA.**

Presentación de comunicaciones y ponencia inaugural a cargo de M. Antònia Perelló Femenia, doctora en Lengua i Literatura Catalanas: "Joan Alcover i la poesia popular".

Lugar: Teatro Principal de Inca. Sala Anexa.

18.00 h **CUENTACUENTOS: "DONES VALENTES",** a cargo de Bàrbara Dalià.

Lugar: Biblioteca Municipal de Inca. Claustro de Santo Domingo.


cartonajes
mallorca.si
enCAJA contigo
El packaging de los que cuidan el medio ambiente
C. 16 de julio, 57 – Polígono Son Castelló · Palma · T. (+34) 971 430 838 · cartonajesmallorca.com

DISSABTE 28 DE NOVEMBRE

A partir de les 9.00 h **XXVII JORNADES D'ESTUDIS LOCALS D'INCA.**
Presentació de comunicacions.
Lloc: Teatre Principal d'Inca. Sala Annexa.

A partir de les 17.30 h **"TARDEO" GRAN ANIVERSARI SA LLUNA: 30 ANYS.**
Cirko en concert + DJs.
Lloc: Sa Lluna.

19.00 h BALLET: **El Trencanous, del National Dance Academy d'Albània.**
Lloc: Teatre Principal d'Inca. Sala Principal.

19.30 h **CONCERT DE SANTA CECÍLIA, a càrrec de la Unió Musical Inquera.**

Acte organitzat per la Fundació Cultural es Convent.

Organització: església de Sant Domingo.

DIUMENGE 29 DE NOVEMBRE

18.30 h **BALLADA DE TARDOR AMB COFRE ANTIC + MATA ESCRITA.**

Lloc: plaça de la Llibertat.

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE

A partir de las 9.00 h **XXVII JORNADAS DE ESTUDIOS LOCALES DE INCA.**
Presentación de comunicaciones.
Lugar: Teatro Principal de Inca. Sala Anexa

A partir de las 17.30 h **TARDEO GRAN ANIVERSARIO SA LLUNA: 30 AÑOS.**
Cirko en concierto + DJs.
Lugar: Sa Lluna.

19.00 h BALLET: **El Cascanueces, del National Dance Academy de Albania.**
Lugar: Teatro Principal de Inca. Sala Principal.

19.30 h **CONCIERTO DE SANTA CECILIA, a cargo de la Unió Musical Inquera.**

Acto organizado por la Fundación Cultural es convent
Lugar: iglesia de Santo Domingo.

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE

18.30 h **"BALLADA DE TARDOR", CON COFRE ANTIC + MATA ESCRITA.**

Lugar: plaza de La Llibertat.




Ultima Hora
Ultima Hora
Ultima Hora
Ultima Hora
Ultima Hora
Ultima Hora
Desitjam a tots un bon
Dijous Bo
2026

Una visita per la casa dels somnis

Teatralitats

Espectacle itinerant **gratuït**



5è aniversari del Teatre Principal d'Inca

Un viatge ple d'humor i tendresa pel món de les arts escèniques

**Grups reduïts de 30 espectadors*

Amb

Marta Serra
Agnès Llobet
Caterina Alorda
Andrea Valladolid
Alba Vinton
Jesús Molpeceres
Rodo Gener

Dissabte 14 de novembre:
10.00 h, 11.30 h, 13.00 h, 16.30 h, 18.00 h i 19.30 h.

Diumenge 15 de novembre:
16.30 h, 18.00 h i 19.30 h.

Dimecres 18 de novembre:
16.30 h, 18.00 h i 19.30 h.

Dijous 19 de novembre:
10.00 h, 11.30 h i 13.00 h.

Teatre Principal Inca

5è Aniversari

Més informació
teatreprincipalinca.com

Taquilles o
971 963 777

institut d'estudis baleàrics · FUNDACIÓ BALEARIA · apropa cultura balears

inaem · PLATEA · PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS