

Identificació de l'element

Denominació: CAPELLETA DE LA MARE DE DÉU

Clau: A-127

Codi: INC- B001

Grau de protecció: A2

Tipologia: escultura religiosa

Ús actual: sense ús

Autoria: -

Estil o corrent: tipologia tradicional



Identificació espacial

Municipi: Inca

Situació: C/ de la Campana, 1

Coordenades UTM: X: 492498 / Y: 4396980

Altitud: 124 m

Entorn: urbà, al costat de la Plaça de la Mare de Déu de Lluç

Referència cadastral: 2470717DD9926N0001EL

Notes històriques

L'existència de les dues capelletes (juntament amb la del carrer de la Pau) ens recorden que a Inca hi ha haver dues posades de Lluç. La més antiga, del segle XVIII, es trobava en el carrer de

la Campana i va ser enderrocada per a perllongar els pòrtics de la plaça de Santa Maria la Major. La més moderna es trobava en el carrer dels Àngels, actualment carrer de la Pau. Sembla que antigament la escultura es situava, sense capella, sobre el portal de la casa. Actualment es localitza dins una fornícula situada en el segon pis de l'edifici, baix una finestra.

Descripció de l'element

Descripció estructures: escultura de test de la Mare de Déu, sostinguda sobre una sèrie de capets d'àngels. La presència de la gonella a la vestimenta ens indica que és anterior a 1884.

La capelleta té una obertura d'arc de mig punt, amb estries a l'arc i els brancals, i ornamentació vegetal als carcanyols. Una línia d'imposta, motllurada, recorre l'intradós de l'arc i l'exterior del templet. Aquest es troba rematat per una cornisa, també motllurada.

Cronologia: moderna- contemporània (anterior a 1884)

Criteris de datació: documentals i estilístics

Classificació general: escultura monumental religiosa i heràldica

Accessibilitat: a peu

Funcionalitat: religiosa

Materials i tècniques de construcció: fang i marbre, ceràmica

Bibliografia

Ordinas i Marcè, G.: *Guia patrimonial del Raiguer*. Mancomunitat del Raiguer, 2007. P. 165.

Estat de conservació

Estat de conservació: regular

Causes del deteriorament: erosió, ambientals

Defectes de conservació: l'escultura es troba en procés de degradació

Perills eventuais: reformes actuals de la façana on es troba inserida

Treballs realitzats: la capelleta ha estat pintada, al igual que la resta de la façana on es troba inserida. En ella es juga amb la bicromia.

Protecció de l'element

Grau de protecció: A2

Protecció proposada: conservació íntegra de la capelleta i de l'escultura del seu interior

Usos permesos: investigació i divulgació del patrimoni

Elements destacats a preservar: l'escultura de l'interior de la capelleta

Intervencions preferents i admissibles: cal restaurar l'escultura per evitar que es degradi encara més. La façana on es troba situada podrà modificar-se respectant sempre la capelleta i la seva ubicació.

Propietat: municipal

Classificació del sòl: urbà

Protecció existent: element inclòs en l'anterior catàleg de patrimoni del municipi, realitzat el 1998.

Altres / Observacions:

Zona de protecció de l'element

Àmbit d'influència:

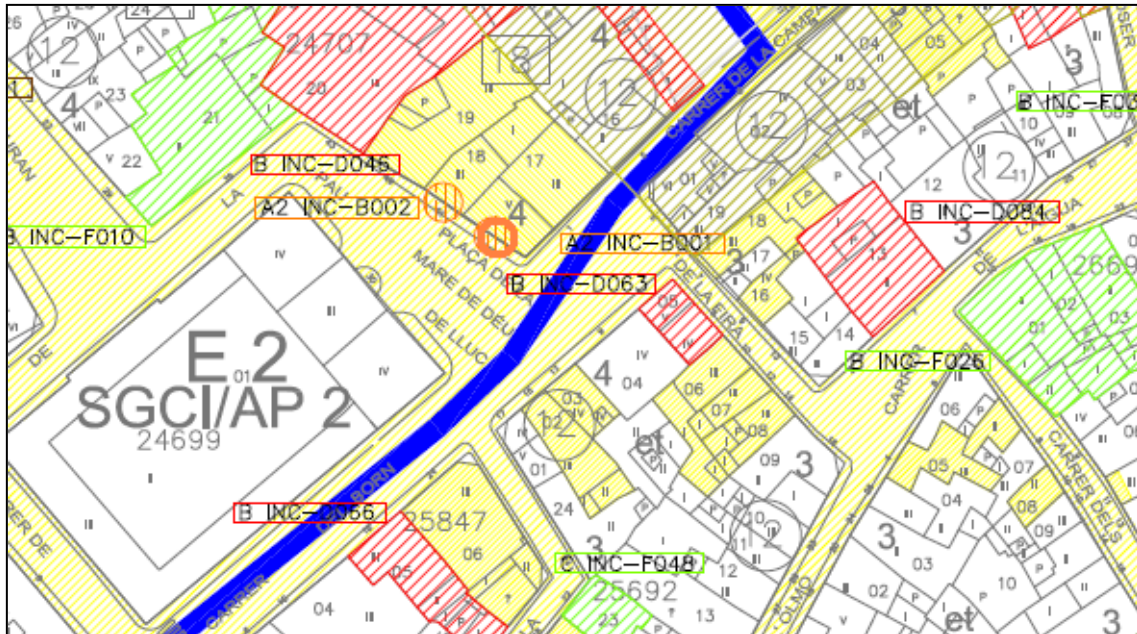
Definició de les intervencions preferents sobre l'entorn de l'element:

Plànol de delimitació de l'àmbit d'influència:

Galeria



Plànol de situació



 Element a protegir