

Identificació de l'element

Denominació: CONVENT DE LES MONGES DE LA CARITAT

Clau: A-065

Codi: INC- C006

Grau de protecció: B per al convent; A2 per a la capella i els béns mobles.

Tipologia: convent i capella

Ús actual: ensenyança i comunitat religiosa

Autoria: Guillem Reynés i Font (arquitecte) i Sebastià Riusec "Es Pollenci" (mestre d'obres). La Capella neogòtica va ser projectada per Guillem Forteza Pinya.

Estil o corrent: regionalista amb capella neogòtica



Identificació espacial

Municipi: Inca

Situació: C/ de Sant Francesc, 48 - 50

Coordenades UTM: X: 492422 / Y: 4396637

Altitud: 127 m

Entorn: urbà

Referència cadastral: 2568217DD9926N

Notes històriques

Convent que habitaren les monges de la caritat des de l'any 1915, les quals provenien de l'antic convent situat a l'interior del de Sant Francesc.

Obra realitzada entre 1920 – 1921 en el solar de l'antic Cellar de les senyores de Can Gotleu per l'arquitecte Guillem Reynés i Font i pel mestre d'obres Sebastià Riusec "Es Pollenci". La Capella neogòtica va ser projectada per Guillem Forteza Pinya.

Descripció de l'element

Descripció estructures: edifici que fa cantonada entre els carrers de Sant Francesc i Sant Vicenç de Paul. Està conformat per una sèrie de cossos adossats i alineats als vials esmentats.

El frontis i capcer del cos principal presenten planta baixa, primer pis i porxo. Coberta de vessants cap a les façanes. La resta de cossos són de planta baixa i dos pisos.

Totes les obertures presenten brancalades ressortides de marès i ordenades simètricament. Al cos de la dreta: planta baixa amb portal rodó, tres finestres rectangulars i un ull de bou; primera planta amb quatre finestres rectangulars i un ull de bou; porxo de dalt amb quatre finestrons i un ovat.

Al cos de l'esquerra: planta baixa amb portal rodó, i dues finestres rectangulars; primer pis amb tres finestres rectangulars; porxo de dalt amb tres finestrons.

El capcer presenta un finestró en el sòcol i quatre finestres rectangulars a la planta baixa i quatre al primer pis; el porxo de dalt presenta quatre finestrons.

Dels interiors destaca una capella neogòtica d'una sola nau, planta rectangular, de tres trams i absis amb tres portals ogivals. Els trams són separats per tres arcs formers ogivals de marès que arranquen a uns quatre metres del terra. El primer tram presenta un arc escarser sobre pilastres amb capitells ornats amb motius vegetals, que s'obre al resta de la nau. A la part superior està el cor que presenta arambador de marès ornat amb motius geomètrics. Els dos trams centrals estan sostrats per voltes de creueria amb l'arrencament de les nervadures decorades per caps d'àngels alats i per imatges de santes a les claus.

El presbiteri presenta l'absis de secció hexagonal amb sostrat per volta de creueria amb sis nervadures decorades. Entre les nervadures de la capçalera s'obren tres vitralls ogivals amb imatges dels tres arcàngels. A l'absis hi ha dos portals ogivals amb brancalades de marès i capitells ornats amb temàtica vegetal.

Cronologia: contemporània (1920)

Criteris de datació: fonts bibliogràfiques

Classificació general: arquitectura religiosa

Accessibilitat: amb vehicle ordinari, a peu

Funcionalitat: docent i residència de comunitat religiosa

Materials i tècniques de construcció: les façanes del frontis i capcer presenten parament llis amb dues faixes a la separació dels pisos, una cadena i cantonada enqueixalades ressortides de marès. La resta de paredats presenten un sòcol i carreus vistos rectangulars de pedra viva.

Bibliografia

Rayó, P.: *Itineraris urbans per la Ciutat d'Inca*. Ajuntament d'Inca, 1993

Estat de conservació

Estat de conservació: bo

Causes del deteriorament: -

Defectes de conservació: -

Perills eventuais:

Treballs realitzats: reforma a l'any 1988 per l'arquitecte Gamundí

Protecció de l'element

Grau de protecció: B per al convent; A2 per a la capella i els béns mobles.

Protecció proposada: conservació estructural del convent; conservació íntegra de la capella

Usos permesos: religiosos i culturals

Elements destacats a preservar: els elements mobles que es conserven a l'interior de la capella i del convent

Intervencions preferents i admissibles: per a tot el conjunt es permetran tasques de manteniment i conservació de les façanes, coberta i estructura. Es proposa eliminar el cablejat existent a la façana.

A l'interior del convent es podran dur a terme obres de reforma per adaptar l'espai a les consicions del moment, però abans de concedir la llicència, serà necessari un informe previ, per part d'un tècnic de patrimoni, que avaluï que no hi ha restes de valor, o que es concreti quins elements s'han de conservar. El projecte que s'autoritzi haurà de recollir les directius d'aquest informe.

Pel que fa a la capella, només es permetran tasques de manteniment i restauració tant de les estructures com dels elements mobles que es troben al seu interior.

Propietat: eclesiàstic

Classificació del sòl: urbà

Protecció existent: element inclòs en l'anterior catàleg de patrimoni del municipi, realitzat el 1998.

Altres / Observacions:

Zona de protecció de l'element

Àmbit d'influència:

Definició de les intervencions preferents sobre l'entorn de l'element:

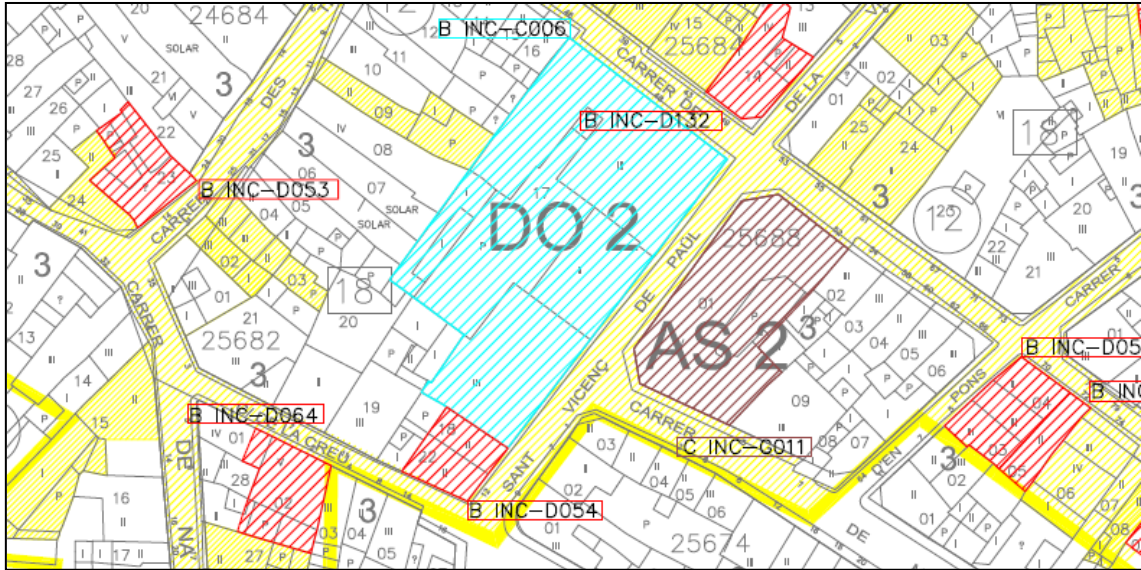
Plànol de delimitació de l'àmbit d'influència:


Galeria





Plànol de situació



 Element a protegir