

Identificació de l'element

Denominació: RESIDÈNCIA MIQUEL MIR

Clau: -

Codi: INC- G011

Grau de protecció: C

Tipologia: Il·lar

Ús actual: Il·lar de majors

Autoria: Josep d'Oleza Frates

Estil o corrent: arquitectura regionalista



Identificació espacial

Municipi: Inca

Situació: C/ de Sant Francesc, 52

Coordenades UTM: X: 492537 / Y: 4396834

Altitud: 121 m

Entorn: urbà

Referència cadastral: 2568801DD9926N0001WL

Notes històriques

Aquest edifici fou antigament la "Casa Cuna". Va ser projectat l'any 1928 per l'arquitecte Josep d'Oleza Frates. Les obres continuaren finalitzada la Guerra Civil i es feren importants ampliacions en els darrers anys del segle XX.

Actualment és la residència municipal per als majors.

La residència rep el seu nom del batle d'Inca Miquel Mir i Jaume (Palma, 1889- Inca, 1953), ja que va ser ell qui va reprendre un projecte, aturat des de 1900, per a la realització de l'hospital i l'hospici de Sant Vicenç de Paül, i que mai no es va dur a terme, possiblement per falta de doblers.

Descripció de l'element

Descripció estructures: edifici de dues plantes i porxo, d'estil regionalista. El portal principal és d'arc de mig punt de marès i es troba situat en el cap de cantó, formant un xamfrà, al igual que el cantó de la part posterior. Les finestres es troben repartides de forma simètrica per les façanes. Aquestes són rectangulars a la planta baixa (excepte les situades a les cantonades), i amb acabament semicircular als dos pisos superiors (excepte la finestra situada sobre el portal principal, que és de llinda). A més de totes aquestes finestres, podem veure també alguns finestrons repartits de forma irregular per les façanes. Totes les obertures es troben emmarcades per peces de marès. Les cantoneres, així com unes franges horitzontals que separen els pisos, estan fetes també de carreus de marès. Les façanes presenten un sòcol de pedra viva, amb dos tipus de decoració (lloses regulars a la zona inferior i carreus irregulars sobre aquest), mentre que la resta de la façana està referida i pintada de blanc. Aquestes lloses regulars de pedra actuen com a socolada de l'edifici, anivellant el terreny pel carrer de Sant Vicenç de Paül. El ràfec està format per una senzilla cornisa, volada de grans dimensions, amb caps de biga, decorada, de fusta i, sobre aquestes, la coberta, de teula àrab a dues vessants.

Cronologia: contemporània (edifici projectat el 1928, amb una ampliació posterior)

Criteris de datació: documentals

Classificació general: bé d'interès industrial

Accessibilitat: a peu

Funcionalitat: serveis

Materials i tècniques de construcció: marès, pedra, teula, morter; el referit no deixa entreveure la tècnica constructiva utilitzada

Bibliografia

Molina Costa, M.E.: "Catalogació del fons pictòric de la Residència Miquel Mir", a *VI Jornades d'Estudis Locals: Inca, 22 i 23 d'octubre de 2004*. Inca, Ajuntament d'Inca, 2005. P. 43.

Rayó Bennàssar, P.: "L'arquitectura a Inca durant el segle XX (1900-1940)", a *I Jornades d'estudis locals: Inca*. Ajuntament d'Inca, 1994. p. 231.

Estat de conservació

Estat de conservació: regular- bo

Causes del deteriorament: ambientals

Defectes de conservació: es poden veure taques d'humitat en una de les seves façanes

Perills eventuais: reformes actuals

Treballs realitzats: ampliació de l'edifici (es pot veure a partir de la diferència de color de les dues ales)

Protecció de l'element

Grau de protecció: C

Protecció proposada: conservació parcial

Usos permesos: els mateixos de la zona o els que es detallen en el Pla General d'Ordenació urbana (PGOU), d'acord a la seva qualificació

Elements destacats a preservar: -

Intervencions preferents i admissibles: manteniment i conservació de les façanes, de la coberta i de l'estructura de l'edifici.

Eliminació de les humitats i de l'aparell d'aire condicionat que es pot veure a la façana del carrer de Sant Vicenç de Paül.

Propietat: particular

Classificació del sòl: urbà

Protecció existent: -

Altres / Observacions:

Zona de protecció de l'element

Àmbit d'influència:

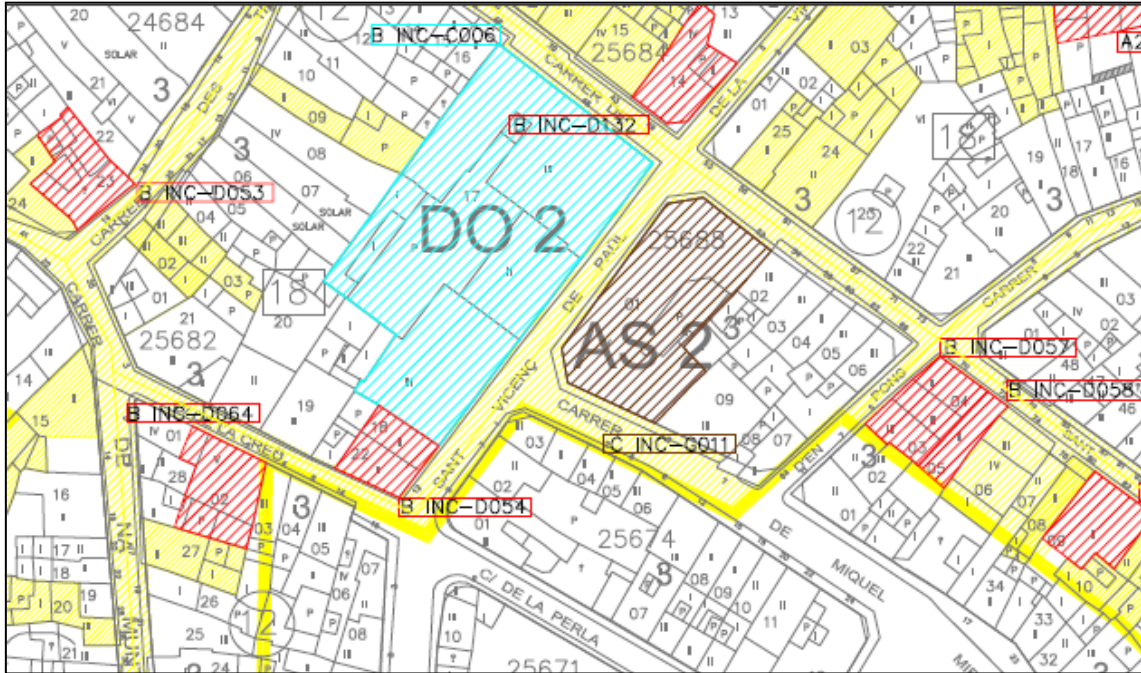
Definició de les intervencions preferents sobre l'entorn de l'element:

Plànol de delimitació de l'àmbit d'influència:

Galeria



Plànol de situació



 Element a protegir